

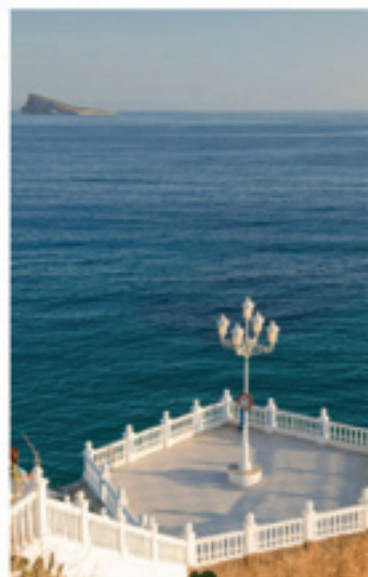


XXIV Festival de Cine de l'Alfàs del Pi

Del 6 al 15 de julio de 2012
www.festivaldelalfas.com



Vive tus sueños
costablanca.org




**Costa
Blanca**
ALICANTE


**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**

Organiza:

Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi.

Presidente:

Vicente Arques.

Director:

Juan Luis Iborra.

Subdirector:

Javier Pascual.

Organización:

Rafael Pérez, Ana Pascual, Juan Sala, Jorge Orozco, Marc Cases y Pedro Garay.

Prensa y redes sociales:

Alberto Maeso, Rafael Pérez y Marina Blanco.

Diseño y Publicidad:

Andrés Díaz + Estelgràfic.

Montaje Videos Galas:

Vicente Frasés.

Web del Festival:

Martin Horacio Nogués y Julián López.
www.festivaldelalfas.com
<http://www.facebook.com/cinealfas>
<http://twitter.com/cinealfas>

Ayuntamiento:

Maite García, Toni Such, Paola Segura, Cosme Gil, Joaquín Ortiz, Amanda Allan, Pilar Ríos, Belén Martínez, Nazario Ferrándiz y Francisco Soler.

Casa de Cultura:

Rocio Guijarro, Vicente Escrig, Sandra Mahiques, Gema Calomarde, Julia Romero, José Fernández, Roberto Holland, Francisco Franceschi y Juan Bautista García.

Cija:

Richard Barreno y Ricardo Fernández.

Servicio Limpieza Casa de Cultura:

Genoveva Sanjosé, Fina Bujosa, M^a Josefa Soler y Magdalena Ferrer.

Servicios Técnicos:

Vicente Soler.
 Coordinación: Manuel Granados y Mariano López.

Electricistas:

Vicente Escortell, José Calella y Manuel Martos.

Carpintería y Decoración:

Batiste Lledo, Frank Bremser, José Luis Pérez y Antonio José Sempere.

Preparación Festival:

Responsable: Mariano López
 Brigada: Pedro Fuster, Francisco J. Solbes, José Luis Ortiz, Antonio López, Eliso Elvar y Jacinto Alcaide.

Conductores:

Andrés Heredia, Frank Bremser y Julio Iglesias.

Dpto. de Comunicación:

Inma Conde, Vicente Frases, Sergio Reyes y Yolanda Botella.

Fotógrafos:

Oficial del Festival: Eli González.
 Oficial Institucional: Antonio Elvar.

Proyeccionistas:

Santiago Such y Enrique Ramírez.

Informáticos:

José Ángel Tello, Roberto Sánchez, Enrique Ramírez y Diego Aznar.

Colaboradores:

Covadonga del Barrio, Chloé van Bergen.

Agradecimientos:

Policía Municipal, Servicios Técnicos Municipales, Protección Civil y Voluntariado.

patrocinadores y colaboradores

Patrocinan:

Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi.
 Diputación de Alicante
 Patronato de Turismo de la Costa Blanca
 Generalitat Valenciana
 Consellería de Turisme
 Filmoteca Valenciana
 Casa Mediterráneo
 Ciudad de la Luz

Colaboran:

Fundación Frax, Aquagest, Impursa, la Canyeta, Sun Palace Albir Hotel, Hostal Niagara, Aparthotel Albir Garden, Albir Playa Hotel, Rober Palas Hotel, Hotel Sha Wellness Clinic, Hotel Kaktus Albir, Hostal Noguera, Xerox Alicante, Autosonido Eloy, Servidauto, Centauro, CaixaAltea, Diario Información, Bertomeu electrodomésticos.



PASIÓN POR EL AGUA PASIÓN POR EL CINE

Es momento para reír, para soñar, para disfrutar de la magia del cine, para ver nuestro mundo a través de la gran pantalla. Y también, es el momento de disfrutar de la presencia alegre, silenciosa y transparente del agua que nos acompaña día y noche en nuestras vidas.

Disfrutemos estos días de cine y sigamos como siempre haciendo un uso responsable del agua, **fuentes de vida e inspiración.**

aquagestlevante.es



Aquagest Levante



Organización, patrocinadores y colaboradores.....	3
Palmarés cortos XXIII edición.....	10
Resumen en imágenes del Festival 2011.....	11
Galas.....	13
Homenaje a Álvaro de Luna.....	15
Faro de Plata Rosana Pastor.....	17
Cine español.....	20
Versión original.....	24
Cine Mediterráneo.....	30
Cortos a concurso.....	36
Cortos valencianos.....	42
Programación.....	45



l'IVAC amb el festival de cine de l'Alfàs del Pi

PROJECCIONS
ARXIU FÍLMIC I GRÀFIC
VIDEOTECA I BIBLIOTECA
FESTIVAL CINEMA JOVE
PUBLICACIONS I REVISTA
ARCHIVOS DE LA FILMOTECA
AJUDES A L'AUDIOVISUAL
CURTS COMUNITAT VALENCIANA
UNIVERSITAT EN CURT
AVE, TRAYECTO EN CORTO
RODA DE GUIONS
E-GUIONS
SEMINARIS

Institut Valencià de l'Audiovisual i de
la Cinematografia Ricardo Muñoz Suay
ivac.gva.es



IVAC
l'audiovisual



L'Alfàs del Pi abre sus puertas de par en par a una nueva edición de su Festival de Cine, a esa gran fiesta anual que reúne a aficionados, críticos, directores, actores, guionistas, técnicos y profesionales de los diversos ámbitos relacionados con el mundo de la imagen. En un marco acogedor y próximo y a lo largo de unas intensas jornadas se sucederán las proyecciones, los encuentros, las presentaciones y un buen número de actividades relacionadas de una manera u otra con las múltiples dimensiones que convergen en el mundo del cine.

Una vez más L'Alfàs del Pi será un magnífico punto de encuentro para todos los amantes del cine y el mejor escenario para un evento que alcanza este año su 24 edición y que aspira a proyectarse con fuerza hacia el futuro, fiel al espíritu con el que nació y que ha inspirado su trayectoria hasta ahora.

Desde estas líneas querría hacer llegar mi más cordial saludo a todos los que se darán cita en L'Alfàs del Pi con motivo de la 24 edición del Festival de Cine, junto con mis mejores deseos para una iniciativa que se ha consolidado a lo largo de los años como una cita ineludible para la gente del cine y para todos los que apreciamos y valoramos su trabajo.

Alberto Fabra Part
President de la Generalitat



Los veinticuatro años del Festival de Cine de L'Alfàs del Pi son el resultado del esfuerzo de muchas personas y que nos han valido para ganar un espacio propio en la cinematografía española. Los cinéfilos alicantinos tienen en el certamen alfasino un punto de referencia, que refleja la relación de la gran pantalla con la provincia de Alicante, con la Costa Blanca.

José Luis Iborra, alma mater del encuentro, encabeza un equipo profesional al que quiero felicitar junto al Ayuntamiento, en especial ahora cuando está a punto de cumplir un cuarto de siglo de existencia. En estos tiempos difíciles la industria del cine lucha por mantenerse en el mundo del arte y en lograr los favores del siempre exigente público.

El certamen tiene un apartado especial dedicado a los cortometrajes, una sección que ha aportado al festival un prestigio especial, que lo ha engrandecido; pero que también ha constituido una plataforma excelente para los realizadores.

Por todos estos motivos, el festival presenta una bonita historia entre el cine y los cinéfilos. Llega el momento de disfrutar de una nueva edición porque el séptimo arte tiene mucho que decir en la provincia de Alicante. Os animo a seguirlo para que el Festival de L'Alfàs siga siendo el faro del cine y un atractivo cultural único.

Luisa Pastor Lillo
Presidenta de la Diputación de Alicante



Parece que fue ayer cuando L'Alfàs del Pi engalanaba sus calles para acoger la 1ª Edición del Festival de Cine. Un festival por el que muchos no apostaban pero que, gracias al tesón, trabajo y esfuerzo de un grupo de amantes del Séptimo Arte, ya cumple 24 años.

El año 1989 fue un año especial para los alfasinos porque aquí, en L'Alfàs del Pi, nació un festival, y lo hacía con clara vocación de apoyar y potenciar a los jóvenes realizadores de nuestro país, un espíritu que nunca ha abandonado y que han sabido arropar actores y actrices ya consagrados. Desde el primer año rostros conocidos de la gran pantalla estuvieron en L'Alfàs. José Luís López Vázquez, Verónica Forqué, Paco Rabal, Marisa Paredes, Miguel Bosé, Maribel Verdú o Almodóvar fueron algunos de ellos. Se pasearon por una alfombra roja más corta pero con mucho glamour.

Este año el festival debido a los recortes presupuestarios a que nos hemos visto abocados por la actual situación económica vuelve a sus orígenes, a la calle del Cine Roma, la calle que vio nacer el festival y puntal fundamental de este certamen que, a pesar de ser familiar, durante diez días proyecta películas y cortometrajes de gran calidad.

La organización del Festival de Cine en esta edición ha tenido que realizar un gran esfuerzo para que el Festival siga estando en la élite de los festivales pero sin ceder ni un ápice en lo que siempre le ha caracterizado, la familiaridad, buen cine y actividades complementarias. Para ello ha tenido que potenciar la imaginación y la eficacia.

El Festival de Cine de L'Alfàs también podemos decir que genera industria, ya que es mucha la gente que trabaja en los diferentes proyectos de una forma u otra, y da la posibilidad a los actores y directores de mostrar su trabajo, ilusión e ideas. En definitiva, éste es un Festival que cuenta con gran relevancia en el ámbito turístico y cultural de la Marina Baixa y de toda la Comunidad Valenciana. Un evento que no sólo atrae al público amante del séptimo arte sino también a muchos turistas y visitantes. Y es que nadie puede resistirse a diez días de buen cine en un municipio de película.

El mes de julio y el Festival de Cine de L'Alfàs tienen una estrecha relación desde hace 24 años, una relación que esperemos dure muchos años más.

Bienvenidos a la 24 Edición del Festival de Cine de L'Alfàs del Pi, disfrútenlo

Vicente Arques Cortés
Alcalde de L'Alfàs del Pi



ACTA DEL JURADO, SECCIÓN CORTOMETRAJES, XXIII EDICIÓN 2011

El jurado calificador, compuesto por Eugenio Mira, Ana Rayo, Jordi Rico, Octavi Pujades y Jorge Barriuso después de visionar los quince cortometrajes seleccionados de esta **Vigésimotercera Edición del Festival de Cine de L'Alfàs del Pi**, acuerdan, por mayoría conceder los siguientes premios:

1º Premio:
"DICEN" de Alauda Ruiz de Azúa

2º Premio:
"PICNIC" de Gerardo Herrero

3º Premio:
"¿BAILAS?" de Daniel Azancot

Mejor dirección:
ALAUDA RUIZ DE AZÚA por "Dicen"

Mejor guión:
ESTEBAN CRESPO por "Nadie tiene la culpa"

Mejor actor:
JOAQUÍN CLIMENT por "Morir cada día"



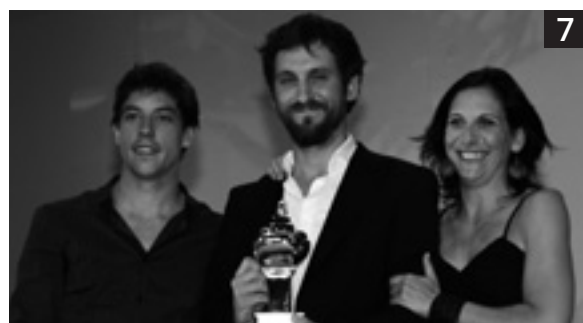
Mejor actriz:
RAQUEL GUERRERO por "Camas"

Mejor fotografía:
CÉSAR PÉREZ por "Dicen"

El jurado calificador, compuesto por Sonia Gómez, Carme Juan, Vicente Frases, después de visionar los diecinueve cortometrajes seleccionados de esta **Vigésimotercera Edición del Festival de Cine de L'Alfàs Del Pi**, acuerdan por mayoría, conceder el siguiente premio al cortometraje:
"5 MILLONES" de Víctor Díaz Somoza

El público espectador que ha visionado los cortos en la **Vigésimotercera Edición del Festival de Cine de L'Alfàs del Pi**, han decidido con sus votos conceder el **Premio del Público** (dotado con 500€) al cortometraje:
"NADIE TIENE LA CULPA" de Esteban Crespo

En L'Alfàs del Pi a 16 de Julio de 2011



1. Gala Clausura Entrega Premios Cortos
2. Juan Luis Iborra y Montxo Armendáriz
3. Juan Luis Iborra, Bigas Luna y Vicente Arques
4. Jordi Rebellón
5. Raúl Arévalo y Bigas Luna
6. Oscar Ladoire, Bigas Luna y Rosana Pastor
7. Adrián Lastra, Raúl Arévalo y Malena Alterio
8. Vicente Arques, M^a Ángeles González-Sinde (Exministra de Cultura), Lola Johnson (Consellera de Cultura de la Generalitat Valenciana), Juan Luis Iborra y Elsa Martínez

MRIW

***Un referente en transporte urgente
y compromiso social***

Currier oficial del Festival

Agencia para la Marina Baixa

***C/ Esperanto, 25 Loc. 14-15
03503 BENIDORM
Tf: 902 007 061***

fundaciónfrax



EXPOSICIONES - CONCIERTOS - CONFERENCIAS - TALLERES - CONCURSOS - PRESENTACIONES - EXPOSICIONES - CONCIERTOS - CONFERENCIAS - TALLERES - CONCURSOS -
EXHIBITION - CONCERTS - CONFERENCES - WORKSHOPS - CONTESTS - PRESENTATIONS - EXHIBITION - CONCERTS - CONFERENCES - WORKSHOPS - CONTESTS - PRESENTATIONS

Horario de Apertura / Open Hours

De martes a Viernes. de 10.00 a 19.00 horas

Tuesday to Friday: 10.00 am - 7.00 pm

Sábados, Domingos y Festivos: de 10.00 a 14.00 horas

Saturdays, Sundays an Public Holidays: 10.00 am - 2.00 pm

Lunes: Cerrado

Mondays: Closed



Luis Larrodera

Gala Inaugural

Presentada por **Luis Larrodera**.
Guión y dirección **Luis Larrodera**.

Durante la gala se entregará el Faro de Plata a **Álvaro de Luna**. Y a continuación se estrenará la película "**Carmina o revienta**", presentada por **María León**.



Miguel Ángel Fernández

Gala de Clausura

Gala presentada por **Miguel Ángel Fernández**, donde se hará entrega de premios a los cortometrajes ganadores.

Habrán tres únicos premios, independientemente del formato o categoría: 35mm o video digital:

1º Premio "Faro de Plata" y 5.000 €

2º Premio "Placa conmemorativa" y 2.500 €

3º Premio "Placa conmemorativa" y 1.250 €

Además de estos premios, el jurado también otorgará placa conmemorativa, sin dotación económica, a los siguientes apartados técnicos y artísticos:

Mejor dirección
Mejor guión
Mejor actor
Mejor actriz
Mejor fotografía

Premio del público al mejor cortometraje de 500 €.



Grupo

CRM

CAIXALTEA

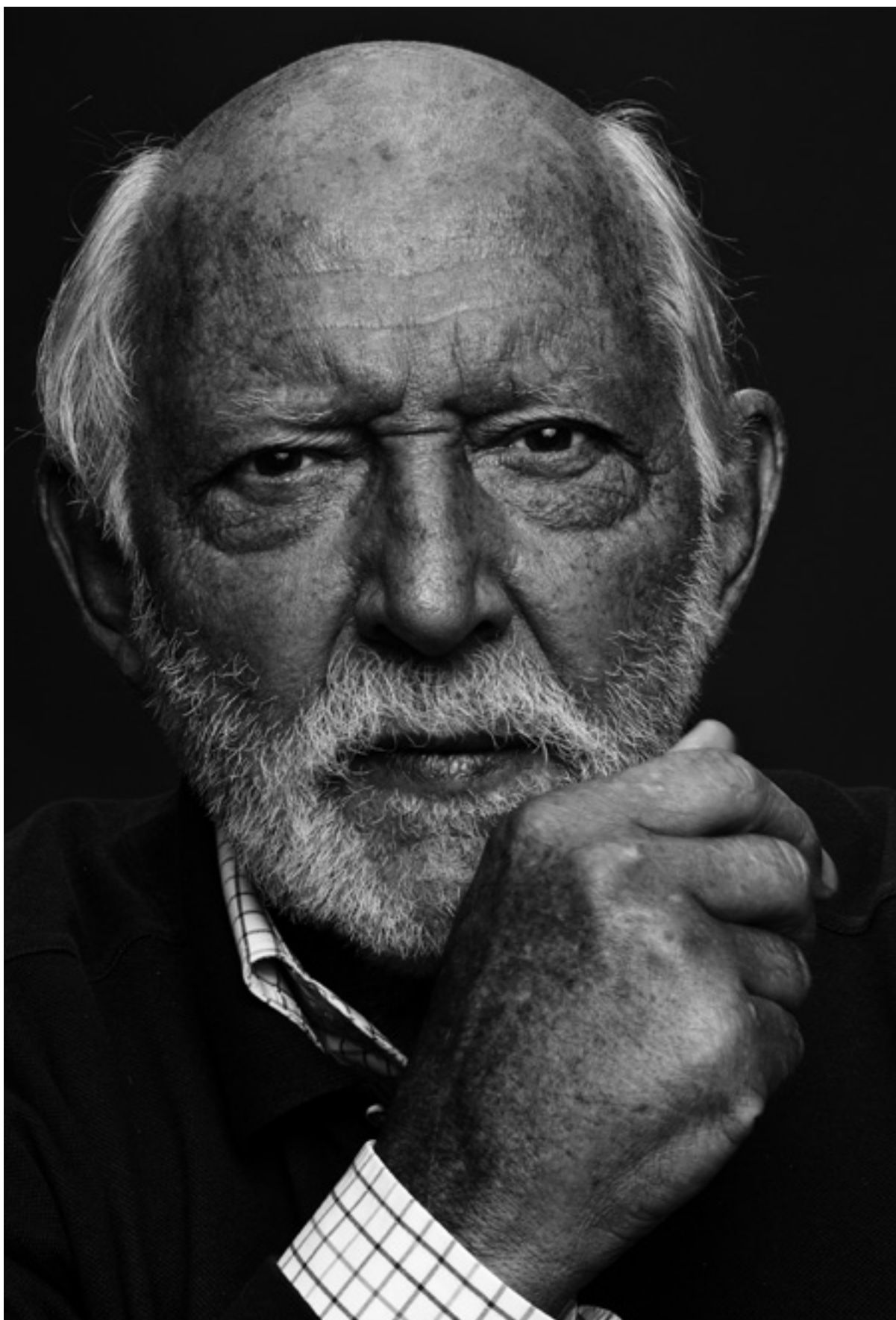
www.caixaltea.es

Álvaro de Luna (Madrid 1935)**Filmografía como actor**

- 1962 Novela. De Pilar Miró
1963 La máscara de Scaramouche. De Antonio Isasi-Isasmendi
1963 Objetivo: las estrellas. De Ramón Fernández
Estudio 1. (1964) Estudio 1. De Cayetano Luca de Tena
1964 I due gladiatori. De Mario Caiano
1964 La tulipe noire. De Christian-Jaque
1965 Whisky y vodka. De Fernando Palacios
1965 Sfida a Rio Bravo. De Tulio Demicheli
1965 Estambul 65. De Antonio Isasi-Isasmendi
1965 El halcón de Castilla. De José María Elorrieta
1965 Minnesota Clay. De Sergio Corbucci
1965 Megatón Ye-Ye. De Jesús Yagüe
1966 Lola, espejo oscuro. De Fernando Merino
1966 Navajo Joe. De Sergio Corbucci
1966 Amor a la española. De Fernando Merino
1967 Las que tienen que servir. De José María Forqué
1967 I crudeli. De Sergio Corbucci
1967 Joe Navidad. De Sidney W. Pink
1967 Mónica Stop. De Luis María Delgado
1968 Il mercenario. De Sergio Corbucci
1968 Hora once. De Pilar Miró
1968 ¡Dame un poco de amoor...!. De José María Forqué
1970 En un lugar de La Manga. De Mariano Ozores
1970 Arriva Sabata!. De Tulio Demicheli
1970 El monumento. De José María Forqué
1970 Crimen imperfecto. De Fernando Fernán Gómez
1970 No desearás al vecino del quinto. De Ramón Fernández
1970 Pierna creciente, falda menguante. De Javier Aguirre
1971 Los días de Cabirio. De Fernando Merino
1971 No desearás la mujer del vecino. De Fernando Merino
1971 El diablo Cojuelo. De Ramón Fernández
1971 La orilla. De Luis Lucia
1971 Préstame quince días. De Fernando Merino
1971 En la red de mi canción. De Mariano Ozores
1972 J. and S. - storia criminale del far west. De Sergio Corbucci
1972 Soltero y padre en la vida. De Javier Aguirre
1972 Venta por pisos. De Mariano Ozores
1972 Los novios de mi mujer. De Ramón Fernández
1974 El insólito embarazo de los Martínez. De Javier Aguirre
1975 El clan de los Nazarenos. De Joaquín Luis Romero Marchent
1975 Curro Jiménez.
1975 El clan de los inmorales. De José Gutiérrez Maesso
1975 El mejor regalo. De Javier Aguirre
1977 Celedonio y yo somos así. De Mariano Ozores
1978 Avisa a Curro Jiménez. De Rafael Romero Marchent
1978 Donde hay patrón.... De Mariano Ozores
1979 La barraca. De León Klimovsky
1980 Duelo a muerte. De Rafael Romero Marchent
1980 La quinta del porro. De Francesc Bellmunt
1980 Él y él. De Eduardo Manzanos Brochero
1982 Dulces horas. De Carlos Saura
1982 El cabezota. De Francisco Lara Polop
1984 El balcón abierto. De Jaime Camino
1986 La guerra de los locos. De Manolo Matji
1986 Las aventuras de Pepe Carvalho. De Adolfo Aristarain
1987 Mi general. De Jaime de Armiñán
1987 Luna de lobos. De Julio Sánchez Valdés
1987 Gallego. De Manuel Octavio Gómez
1988 El tesoro. De Antonio Mercero
1989 El mundo de Juan Lobón. De Enrique Brasó
1991 Tramontana. De Carlos Pérez Ferré
1991 Farmacia de guardia. De Antonio Mercero
1996 Pesadilla para un rico. De Fernando Fernán Gómez
1998 Mambí. De Santiago Ríos
2000 Maestros. De Óscar del Caz
2000 Lázaro de Tormes. De Fernando Fernán Gómez
2001 La marcha verde. De José Luis García Sánchez
2001 Silencio roto. De Montxo Armendáriz
2001 La soledad era esto. De Sergio Renán
2001 El viaje de Carol. De Imanol Uribe
2003 Las voces de la noche. De Salvador García Ruiz
2006 Hécuba, un sueño de pasión. De Arantxa Aguirre
2007 Teresa, el cuerpo de Cristo. De Ray Loriga
2007 ¿Y tú quién eres?. De Antonio Mercero
2007 Prado de las estrellas, El. De Mario Camus
2008 Libro de las aguas, El. De Antonio Giménez Rico
2010 La última guardia. De Manuel Estudillo

Televisión

- 1963 Rosi y los demás
1964 La noche al hablar
1965 Confidencias
Teatro de humor
Dos en la ciudad
1967 Historias para no dormir
1977 Curro Jiménez
1979 La barraca
1984 Cuentos imposibles
1986 Régimen abierto
1987 Vísperas
1989 El mundo de Juan Lobón
1994 Curro Jiménez II
1991-1995 Farmacia de guardia
1996 Carmen y familia
1998 Señor alcalde
2007-2008 Herederos
2008 Hospital central
2010 Gran Reserva
2011-2012 Marco, la historia de un niño
2012 Águila roja



Rosana Pastor (Alboraya, Valencia, 1960)

Filmografía como actriz:

- 2010 Una hora menos. Frank Spanno.
 2009 Entidad sobrenatural oculta (ESO). S. Lapeira.
 2007 La conjura del escorial. Antonio del Real .
 Nominación Goya 2009 Mejor Actriz de Reparto.
 Imaginario. Pablo Cantos.
 Three srories about sleeplessness. Tomislav Radic.
 Actriz Mención Especial del Jurado Festival
 de Cine de Ourense 09
 2005 Rodando. Sigfrid Monleón.
 Arena en los bolsillos. Cesar Martínez Herrada.
 Mejor Actriz Secundaria Premis Tirant 2007.
 2004 A ras de suelo. Carles Pastor.
 Premio Mejor Actriz Mostra Valencia 2005
 2003 El coche de pedales. Ramón Barea.
 Cien maneras de acabar con el amor. Vicente Pérez.
 Premio Mejor Actriz Mostra Valencia 2004
 Premio Mejor Actriz Premis Tirant 2005
 2002 The emperor´s wife. Julián Vrebos.
 El refugio del mal. Félix Cábez
 2001 O rapaç do trapezio voador. F. Mato Silva.
 Mi casa es tu casa. Miguel Álvarez
 2000 Anna's summer. Jeanine Meeraphel.
 Juana la loca . Vicente Aranda.
 Nominación Goya 2001 Mejor Actriz de Reparto.
 1999 Leo. José Luis Borau.
 Sobreviviré. David Menkes y Alfonso Albacete
 1998 L'arbre de les cireres. Marc Recha.
 Coraje. Alberto Durán.
 Un banco en el parque. Agustí Vila.
 Arde amor. Raúl Veiga.
 Mejor Actriz Mostra Internacional de Valencia 1999.
 1997 The commissioner. George Slúizer.
 1996 A further gesture. Robert Dornhelm.
 En brazos de la mujer madura. M. Lombardero.
 Solo se muere dos veces. Esteban Ibarretxe.
 No se puede tener todo. Jesús Garay.
 1994 Land and freedom. Ken Loach.
 Premio Goya Actriz Revelación 1996.
 Premio Turia Mejor Actriz 1996.
 Mejor Actriz Associació d´Actors País Valenciá 1996
 1993 Una chica entre un millón. A. Sáenz de Heredia.
 Las edades de Lulú. Bigas Luna.
 1992 El hombre de la nevera. Vicente Tamarit.
 1989 Monte bajo. Julián Esteban.
 1987 Un negro con un saxo. Francesc Bellmunt.
 1986 ¿Quién te quiere, Babel?. Ignasi P. Ferré.

Cortometrajes

- 2009 Genio y figura. Hatem Khraiche.
 Versus. Alejandro Hernández.
 2007 Palabras y puños. Rafa Higón y Manel Gimeno.
 2005 Avatar. Lluís Quilez.
 1995 Abre la puerta. Agustí Vila.
 Premio Mejor Actriz Festival L´Alfás del Pí ,1996
 Pirañas en cabriolet. Carles Pastor.
 Los vecinos de abajo. Criso Renovell
 Los domingos son muy antiguos. P. Cano

Televisión

- 2010 El mar de plástico. TV Movie. Silvia Munt.

- 2009 Unidad central de operaciones (UCO). Cap.3
 2007 Violetas. TV Movie. Rafa Montesinos
 2006 La princesa del polígono. Rafa Montesinos.
 Cartas de sorolla, miniserie. José A. Escrivá.
 Cheetah girls 2: when in Spain. Kenny Ortega.
 Negocis de familia. Serie.
 2005 Latidos. TV Movie. Carles Pastor.
 2004 Projecte cassandra. TV Movie. Xavier Manich.
 El comisario. Cap. 136. I. Mercero.
 2001 El laberinto mágico de Max Aub. Documental.
 Llorenç Soler.
 2000 La mujer torero. Cuadrilla Espacial. C. Romero.
 1999 De Valencia a Compostela. La ruta jacobea del
 mediterráneo. Vicente Tamarit.
 1998 Dues dones. TV Movie. Enrique Folk.
 1995 Benifotrem. Serie. Toni P. Carnet.
 1995-1986
 Farmacia de guardia. 1 cap. Antonio Mercero
 Flash. Serie Europea. 1 cap. Gero Erhardt
 Super rescat. Concurso. Conductora.
 La patti de peixcadors. A. Mur.
 Amor a primera vista. La Trinca.
 Brigada central. Serie. Pedro Masó.
 Menos lobos. 1 cap.) Belén Molinero.
 Damunt l'herba. R. Reguant.
 Historias de cara y cruz. A. Chic.
 Amor, salut y feina. A. Chic.

Teatro

- 2012 Tío vania. Sánchez. Cia. Imprebis. Estreno
 enero. Actualmente en gira.
 2009 Confesiones de siete mujeres. J. Cornelles.
 Passos lleugers. Lectura Dramatizada.
 Daccia Maraini, con Amnistía Internacional.
 2005 La pell en flames. Carme Portacelli. Teatre
 Grec. Teatres de la Generalitat V.
 2003 Las troyanas. Irene Papas- La Fura dels
 Baus. Teatres de la G. V. Universidad de Roma
 Antígona. Eusebio. Lázaro. Festival Mèrida.
 2001 Las troyanas. Irene Papas-La Fura dels Baus.
 Teatres de la Generalitat V.
 1999 Mujeres al vapor. Consuelo Trujillo. Pez Luna Teatro.
 1997-1977
 El hombre deshabitado. Emilio Hernández.
 La quinta columna. Ariel García Valdés.
 Pessoa en persona. Vicente Genovés.
 Las galas del difunto. Gerardo Malla.
 Funcio de gala. Juli Leal.
 Damunt l'herba. Pere Planella.
 Coma la vida misma. Vicente Genovés.
 Supongamos que no he dicho nada. R. Calatayud.
 Flor de otoño. Díaz Zamora.
 Monades. Grupo de teatro "El Sambori". M. Gil.

Como directora

Tierra en los ojos, obra teatral de Jaime Pujol.
 Lectura Dramatizada para SGAE
 Opera para todos. Audición musical para escolares
 (Secundaria y ESO). Dirección Escénica.
 Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón.
 Ciclo dramaturgas republicanas. Mercè Rodoreda.
 Lectura Dramatizada para SGAE (Valencia oct/09).



centauro

rent a car

con el

XXIV Festival de Cine de l'Alfàs del Pi



A black and white photograph of a building facade. The image shows a white wall with a prominent horizontal ledge. Above the ledge, a dome-shaped structure with a weather vane on top is visible. Below the ledge, there is an arched window with vertical bars. The lighting creates strong shadows, emphasizing the textures and architectural details.

CINE ESPAÑOL

CARMINA O REVIENTA
SEIS PUNTOS SOBRE ENMA
HIJOS DE LAS NUBES
GRUPO 7
LOS NIÑOS SALVAJES
MIEL DE NARANJAS
DE TU VENTANA A LA MÍA
EN FUERA DE JUEGO



Carmina o revienta

Dirección y guión: Paco León.
País: España.
Año: 2012.
Género: Comedia.
Interpretación: Carmina Barrios, María León.
Producción: Álvaro Alonso y Paco León.
Música: Pony Bravo.
Fotografía: Juan González Guerrero.
Montaje: Ana Álvarez, Ossorio Guerrero.
Diseño de producción: Antonio Estrada.
Vestuario: Esther Vaquero.

Sinopsis

Carmina, una señora de cincuenta y ocho años, después de sufrir varios robos, inventa una manera de recuperar los ochenta jamones que le han robado, para que su familia pueda seguir adelante. Mientras espera el desenlace de su plan, reflexiona sobre la gordura, su marido, la vida y la muerte.



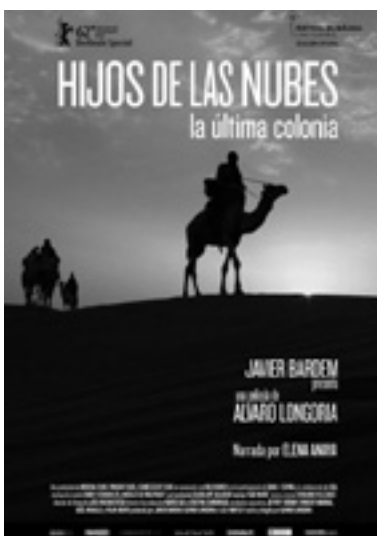
Seis puntos sobre Emma

Dirección: Roberto Pérez Toledo.
País: España.
Año: 2011.
Duración: 85 min.
Género: Drama, romance.
Interpretación: Verónica Echegui, Álex García, Fernando Tielve, Nacho Aldeguer, Mariam Hernández, Antonio Velázquez, Paloma Soroa, Beatriz López, Blanca Rodríguez.
Guión: Roberto Pérez Toledo y Peter Andermatt.
Producción ejecutiva: Ana Sánchez-Gijón.
Música: David Cordero.
Fotografía: Juan A. Castaño.

Diseño de producción: Alfonso Ruiz.
Vestuario: Gemma García del Álamo.

Sinopsis

Emma casi tiene treinta años. Sus ojos están ciegos pero ella cree verlo todo muy claro: quiere ser madre. Lo ansía de forma obsesiva. Tras descubrir que su novio no podrá dejarla embarazada, rompe con él y emprende la búsqueda de un espermatozoide perfecto. Sin enamorarse, sin sentimientos. Parece fácil, pero no tardará en descubrir que su ceguera no reside únicamente en sus ojos.



Hijos de las Nubes

Dirección y guión: Álvaro Longoria.
País: España.
Año: 2012.
Duración: 80 min.
Género: Documental.
Narración: Elena Anaya.
Producción: Javier Bardem, Álvaro Longoria y Lilly Hartley.
Música: Fernando Velázquez.
Fotografía: Josu Incháustegui.
Montaje: Yago Muñiz.

África y la responsabilidad de las potencias occidentales por medio del ejercicio de la Realpolitik (política exterior basada en intereses prácticos y económicos en lugar de en principios éticos o teóricos) en sus estrategias políticas internacionales. Estas políticas han generado una gran inestabilidad que finalmente ha ocasionado gran violencia y caos. El film se centra en la situación del Sahara Occidental, la última colonia africana según Naciones Unidas, y una región al borde de la guerra. La película es un viaje personal en el que Bardem guía a la audiencia por el tortuoso camino de la diplomacia mundial y la terrible realidad de un pueblo abandonado.

Sinopsis

El documental "Hijos de las Nubes, la última colonia" examina la agitación política actual del norte de



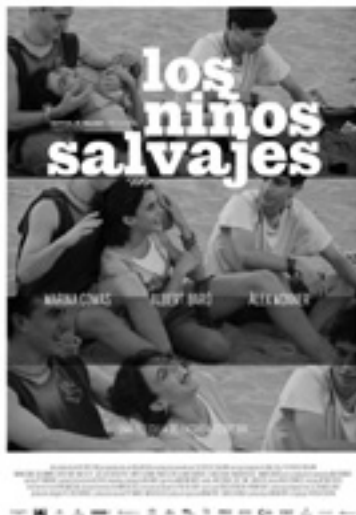
Grupo 7

Dirección: Alberto Rodríguez.
País: España.
Duración: 95 min.
Género: Acción, policíaco, drama.
Guión: Rafael Cobos.
Interpretación: Antonio de la Torre, Mario Casas, Inma Cuesta, José Manuel Poga, Joaquín Núñez, Julián Villagrán, Estefanía de los Santos, Alfonso Sánchez, Carlos Olalla, Lucía Guerrero.
Producción: José Antonio Félez y Gervasio Iglesias.
Música: Julio de la Rosa.
Fotografía: Alex Catalán.
Montaje: José M.G. Moyano.
Dirección artística: Pepe Domínguez.

Vestuario: Fernando García.

Sinopsis

“Grupo 7” es una película policíaca de acción e intrigas criminales, de persecuciones y arrestos, pero también un drama de lealtades y mentiras de un grupo de hombres arrogantes y desvalidos, vulnerables y violentos. Para el Grupo 7 no existe la delgada línea que separa los recursos poco éticos de los abiertamente ilegales. Su modus operandi: violencia, coacciones, mentiras y medias verdades... todo vale.



Los niños salvajes (V.O.S.E. Catalán)

Título original: Els nens salvatges.
Dirección: Patricia Ferreira.
Países: España y Francia.
Año: 2012.
Duración: 97 min.
Género: Drama.
Guión: Patricia Ferreira y Virginia Yagüe.
Interpretación: Marina Comas, Albert Baró, Alex Monner, Aina Clotet, Clara Segura, Ana Fernández, José Luis García Pérez, Emma Vilarassau, Francesc Orella, Montse Germán, Marc Rodríguez.
Producción: Miriam Porté.
Música: Pablo Cervantes.
Fotografía: Sergi Gallardo.
Montaje: Antonio Frutos.

Diseño de producción: Irene Montcada.
Vestuario: Marta Wazinger.

Sinopsis

En “Los niños salvajes” conocemos a Alex, Gabi y Oki, tres adolescentes que viven en una gran ciudad. Son unos desconocidos para sus padres, para sus profesores y para ellos mismos. ¿Qué pasaría si pudiéramos saber lo que están pensando y lo que querían hacer? Su aislamiento emocional, llevado al extremo, tendrá consecuencias inesperadas.



Miel de naranjas

Dirección: Imanol Uribe.
Países: España y Portugal.
Año: 2012.
Duración: 101 min.
Género: Drama.
Guión: Remedios Crespo.
Interpretación: Blanca Suárez, Iban Garate, Karra Elejalde, Ángela Molina, Bárbara Lennie, Eduard Fernández, Fernando Soto, Nora Navas, Carlos Santos, José Manuel Poga, Marcantonio del Carlo.
Producción: Enrique González Macho y Luís Galvão Teles.
Música: Nuno Malo.
Fotografía: Gonzalo Berridi.
Montaje: Buster Franco.

Dirección artística: Edou Hydallgo.
Vestuario: Lena Mossum.

Sinopsis

La historia nos traslada a los años 50 en Andalucía. Enrique y Carmen son una joven pareja de novios. Carmen consigue, gracias a su tío Eladio, que su novio se quede a prestar el servicio militar en un juzgado de la ciudad. Enrique, a la vista de las injusticias que presencia cada día, se da cuenta de que para cambiar el rumbo de las cosas tiene que actuar. Pronto se verá involucrado en arriesgadas acciones que pondrán en peligro su vida y la de sus compañeros.



De tu ventana a la mía

Dirección y guión: Paula Ortiz.
País: España.

Año: 2011.

Duración: 101 min.

Género: Drama, romance.

Interpretación: Maribel Verdú, Leticia Dolera, Luisa Gavasa, Roberto Álamo, Fran Perea, Pablo Rivero, Cristina Rota, Carlos Álvarez-Novoa, María José Moreno, Luis Bermejo, Julián Villagrán, Ramón Bareaz, Álex Angulo.

Producción ejecutiva: Kike Mora, Puy Oriá, Raúl García, David Matorros y Montxo Armendáriz.

Música: Avshalom Caspi.

Fotografía: Miguel Ángel Amoedo.
Montaje: Irene Blecua y Javier García Arrendondo.

Diseño de producción: Jesús Bosqued.
Vestuario: Arantxa Exquerro y Guillén Doz.

Sinopsis

En "De tu ventana a la mía" conoceremos a Inés, Violeta y Luisa, tres mujeres en diversas épocas: tres edades, tres paisajes, tres silencios y un amor que se entreteje como el hilo de un ovillo mágico que rueda de una a otra mientras cosen tras la ventana. Hasta que sus vidas sufren un giro inesperado.



En fuera de juego

Dirección: David Marqués.
Países: España y Argentina.

Año: 2011.

Duración: 103 min.

Género: Comedia.

Interpretación: Fernando Tejero, Diego Peretti, Patricia Montero, Pepe Sancho, Hugo Silva, Laura Pamplona, Carolina Peleritti, Carmen Ruiz, Ricardo Darín, Carlos Chamarro, Chino Darín.

Guión: Rafael Calatayud Cano y Kiko Martínez.

Producción: Kiko Martínez, Carlos Mentasti, Claudio Rocca, Hernán Musaluppi y Natacha Cervi.

Música: Nico Cota y Macho Mañó.

Fotografía: Federico Ribes.

Montaje: Iván Aledo.

Dirección artística: Papick Lozano.
Vestuario: Irene Orts y Manuel Boinillo.

Sinopsis

"En fuera de juego" es la historia de dos mentirosos de primera división: Diego es un médico argentino traumatizado por el fútbol desde pequeño y que no está contento con su vida, y Javi es un representante español de tercera que sueña con el pelotazo que cambie su suerte. Cuando el destino llame a sus puertas en forma de joven crack argentino, las circunstancias unirán a Javi y Diego en un camino lleno de picaresca, giros, sorpresas y mentiras; un nuevo "partido" que cambiará para siempre sus vidas.

INFORMACION

AGENCIA DEL DOCTOR RICO. 17 www.diarioinformacion.com AÑO 434 ÉPOCA NUMERO 2

1 Prestigio	2 Diversidad	3 Accesibilidad	4 Confianza	5 Edición digital
Un diario destacado por su rigor, actualidad, independencia y cercanía	Siete ediciones diarias, once suplementos a la semana y El Magazine	La red de distribución cubre los 1.200 puntos de venta de la provincia	Más de cinco mil anunciantes respaldan la solvencia del diario	www.diarioinformacion.com: toda la información y el ocio en tiempo real

1 | UNA APUESTA POR EL FUTURO



VERSIÓN ORIGINAL

PROFESOR LAZHAR
SHAME
CRIADAS Y SEÑORAS
NADER Y SIMINM, UNA SEPARACIÓN
LOS IDUS DE MARZO
KISEKI
MISS BALA
¿Y SI VIVIMOS TODOS JUNTOS?
PINA
STARBUCK
CONTRACORRIENTE
EL TOPO



Profesor Lazhar

Título original: Monsieur Lazhar.

Dirección: Philippe Falardeau.

País: Canadá.

Año: 2011.

Duración: 94 min.

Género: Comedia dramática.

Interpretación: Mohamed Fellag, Sophie Nélisse, Émilien Néron, Danielle Proulx, Brigitte Poupart, Vincent Millard.

Guión: Philippe Falardeau; basado en la obra de Evelyne de la Chenelière.

Producción: Luc Déry y Kim McCraw.

Música: Martin Léon.

Fotografía: Ronal d Plante.

Montaje: Stéphane Lafleur.

Diseño de producción: Emmanuel Fréchette.

Vestuario: Francesca Chamberland.

Sinopsis

Bachir Lazhar, de 55 años y origen argelino, es contratado como sustituto de un maestro de primaria que ha muerto en trágicas circunstancias en una escuela de Montreal. El carisma y la forma muy particular de enseñar del profesor Lazhar resultarán fundamentales para sacar adelante el curso y cambiar la vida de sus jóvenes alumnos.



Shame

Dirección: Steve McQueen.

País: Reino Unido.

Año: 2011.

Duración: 97 min.

Género: Drama.

Interpretación: Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale, Nicole Beharie, Hannah Ware.

Guión: Steve McQueen y Abi Morgan.

Producción: Iain Canning y Emile Sherman.

Música: Harry Escott.

Fotografía: Sean Bobbitt. Montaje: Joe Walker.

Diseño de producción: Judy Becker.

Vestuario: David C. Robinson.

Sinopsis

En "Shame" conoceremos a Brandon, un hombre de treinta y tantos años que vive en un confortable apartamento en Nueva York y es adicto al sexo. Pero el ritmo metódico y ordenado de su vida se ve alterado por la imprevista llegada de su hermana Sissy, una chica rebelde y problemática. Su presencia explosiva llevará a Brandon a perder el control sobre su propio mundo.



Criadas y señoras

Título original: The help.

Dirección: Tate Taylor.

País: USA.

Año: 2011.

Duración: 138 min.

Género: Drama.

Interpretación: Emma Stone, Viola Davis, Bryce Dallas Howard, Octavia Spencer, Jessica Chastain, Ahna O'Reilly, Mike Vogel, Allison Janney, Sissy Spacek, Mary Steenburgen.

Guión: Tate Taylor; basado en la novela homónima de Kathryn Stockett.

Producción: Michael Barnathan, Chris Columbus y Brunson Green.

Música: Thomas Newman.

Fotografía: Stephen Goldblatt.

Montaje: Hughes Winborne.

Diseño de producción: Mark Ricker.

Vestuario: Sharen Davis.

Sinopsis

Skeeter, una chica de la buena sociedad sureña, regresa de la universidad dispuesta a convertirse en escritora. Pero decide entrevistar a las mujeres negras que se han pasado la vida trabajando al servicio de las grandes familias sureñas. Esto sembrará una verdadera revolución en su círculo de amistades y en una pequeña localidad de Mississippi.



Nader y Simin, una separación

Título original: Jodaeiye Nader az Simin.

Dirección y guión: Asghar Farhadi.

País: Irán.

Año: 2011.

Duración: 123 min.

Género: Drama.

Interpretación: Peyman Moaad, Leila Hatami, Sareh Bayat, Shahab Hosseini, Sarina Farhadi.

Producción: Asghar Farhadi.

Música: Sattar Oraki.

Fotografía: Mahmuoud Kalari.

Montaje: Hayedeh Safiyari.

Diseño de producción: Keyvan Moghaddam.

Sinopsis

Nader y Simin son un matrimonio que, junto a su hija Termeh, deciden abandonar Irán en busca de una vida mejor. Cuando todo está casi preparado, sin embargo, él se echa atrás por temor a abandonar a su padre, a quien le han diagnosticado Alzheimer. Ella, disgustada, decide pedir el divorcio y, al no serle concedido, se muda a vivir con sus padres. Las cosas se complicarán cuando Nader, quien se queda con la niña, decida contratar a una mujer para ayudarle con el cuidado de su padre. Un buen día, al llegar a casa, se encontrará al anciano atado a la mesa y, a partir de ahí, todo dará un vuelco en su vida y en la de la pequeña Termeh.



Los idus de marzo

Título original: The ides of march.

Dirección: George Clooney.

País: USA.

Año: 2011.

Duración: 101 min.

Género: Drama.

Interpretación: Ryan Gosling, George Clooney, Philip Seymour Hoffman, Paul Giamatti, Marisa Tomei, Jeffrey Wright, Evan Rachel Wood, Max Minghella.

Guión: George Clooney, Grant Heslov y Beau Willimon.

Producción: George Clooney, Grant Heslov y Brian Oliver.

Música: Alexandre Desplat.

Fotografía: Phedon Papamichael.

Montaje: Stephen Mirrione.

Vestuario: Louise Frogley.

Sinopsis

Stephen Meyers es un joven idealista con un gran talento como comunicador, por lo que pasa a formar parte de la campaña presidencial del gobernador Mike Morris, su ídolo político y en quien confía plenamente. Durante las primarias de Ohio, el máximo oponente de Morris, Tom Duffy, ofrece a Meyers un puesto de trabajo. Por otra parte, la joven becaria Molly Sterns capta la atención de Stephen. La cuestión radica en hasta dónde se está dispuesto a llegar para lograr el éxito...



Kiseki

Dirección y guión: Hirokazu Kore-eda.

País: Japón.

Año: 2011.

Duración: 126 min.

Género: Drama.

Interpretación: Koki Maeda, Ohs-hirô Maeda, Nene Ohtsuka, Joe Odagiri, Kirin Kiki, Isao Hashizume, Yui Natsukawa, Masami Nagasawa, Yoshio Harada, Hiroshi Abe.

Música: Quruli.

Fotografía: Yutaka Yamazaki.

Montaje: Hirokazu Kore-eda.

Diseño de producción: Keiko Mitsumatsu.

Sinopsis

El día que se inaugure la nueva línea Kyushu, el "shinkansen" Tsubame irá hacia el sur desde Hakata, y el Sakura irá hacia el norte desde Kagoshima. Dicen que basta con estar ahí en el momento en que los dos trenes se crucen para que un deseo se haga realidad. Koichi, de 12 años, necesita un milagro. Su hermano pequeño vive lejos y quiere que vuelvan a ser una familia. Sus padres se han divorciado: Koichi vive con su madre y sus abuelos en Kagoshima, mientras que su padre y su hermano están en Fukuoka. Los dos hermanos traman un plan. Esperan que haya un milagro.



Miss Bala

Dirección: Gerardo Naranjo.
País: México.
Año: 2011.
Duración: 113 min.
Género: Drama, thriller.
Interpretación: Stephanie Sigman, Noé Hernández, Irene Azuela, José Yenque, James Russo, Miguel Couturier.
Guión: Mauricio Katz y Gerardo Naranjo.
Producción: Pablo Cruz.
Producción ejecutiva: Geminiano Pineda, Gael García Bernal y Diego Luna.
Música: Emilio Kauderer.
Fotografía: Mátyás Erdély.

Montaje: Gerardo Naranjo.
Diseño de producción: Ivonne Fuentes.
Vestuario: Ana Terrazas.

Sinopsis

“Miss Bala” es la historia de los sueños rotos de Laura, una joven cuyas aspiraciones de convertirse en reina de la belleza se vuelven en su contra, y la hacen caer en manos de una banda que tiene aterrorizado a todo el norte de México.



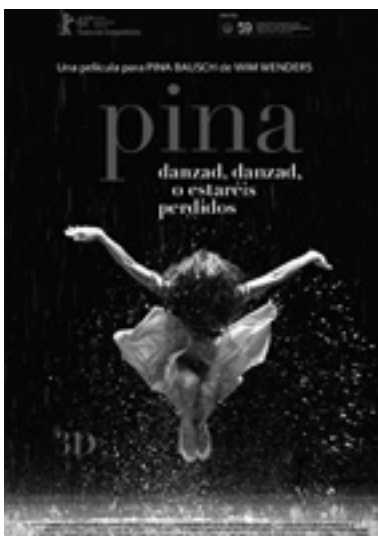
¿Y si vivimos todos juntos?

Título original: Et si on vivait tous ensemble?
Dirección y guión: Stéphane Robelin.
Países: Francia y Alemania.
Año: 2011.
Duración: 97 min.
Género: Comedia.
Interpretación: Guy Bedos, Daniel Brühl, Geraldine Chaplin, Jane Fonda, Claude Rich, Pierre Richard.
Producción: Christophe Bruncher, Peter Rommel, Philippe Gompel y Aurelia Grossmann.
Música: Jean-Philippe Verdin.
Fotografía: Dominique Colin.

Montaje: Patrick Wilfert.
Dirección artística: David Bersanetti.
Vestuario: Jürgen Doering.

Sinopsis

En “¿Y si vivimos todos juntos?” conoceremos a Annie, Jean, Claude, Albert y Jeanne, amigos desde hace más de 40 años. Cuando la memoria falla, el corazón se descontrola y aparece el fantasma de la residencia de ancianos, pero ellos se rebelan y deciden irse a vivir juntos. A todas luces, una locura. Pero aunque la falta de espacio moleste y despierte viejos recuerdos, empieza una genial aventura: compartir casa a los 75 años.



Pina

Dirección y guión: Wim Wenders.
Países: Alemania, Francia y Reino Unido.
Año: 2011.
Duración: 103 min.
Género: Musical.
Intervenciones: Pina Bausch, Regina Advento, Malou Airaud, Ruth Amante, Rainer Behr, Andrey Berezin.
Producción: Wolfgang Bergmann, Gabriele Heuser y Dieter Schneider.
Música: Thom Hanreich.
Fotografía: Helène Louvart y Jörg Widmer.
Montaje: Toni Froschhammer.
Diseño de producción: Péter Pabst.
Vestuario: Rolf Börzik y Marion Cito.

Sinopsis

“Pina” es un largometraje en 3D sobre la Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, compañía de danza fundada por la gran coreógrafa alemana. A través de un viaje sensual, visualmente muy impactante, Wenders acerca al espectador sus coreografías más conocidas. Escrito, dirigido y producido por Wim Wenders, este film experimental revolucionará la relación entre el cine y la danza, no sólo por estar grabado en 3D, sino por la originalidad de su planteamiento.



Starbuck

Dirección: Ken Scott.
País: Canadá.
Año: 2011.
Duración: 103 min.
Género: Comedia.
Interpretación: Patrick Huard, Julie LeBreton, Antoine Bertrand, Dominic Philie, Marc Bélanger, Igor Ovardis, Patrick Martin, David Michael.
Guión: Ken Scott y Martin Petit.
Producción: André Rouleau.
Música: David Laflèche.
Fotografía: Pierre Gill.
Montaje: Yvann Thibaudeau.
Dirección artística: Danielle Labrie.
Vestuario: Sharon Scott.

Sinopsis

A sus 42 años, David sigue viviendo como el eterno adolescente. Sorteando con el mínimo esfuerzo los escollos de la vida y mantiene una relación complicada con Valérie, una joven policía. Ésta le comunica que está embarazada justo cuando David se encuentra de golpe con su pasado. Fruto de sus donaciones de esperma veinte años atrás, descubre que es padre de 533 hijos, de los cuales 142 quieren conocerle. Han emprendido una acción legal conjunta para que se revele la identidad de su padre biológico, de quien hasta entonces sólo conocen su seudónimo: Starbuck.



Contracorriente

Dirección y guión: Javier Fuentes-León.
Países: Perú, Colombia, Alemania y Francia.
Año: 2009.
Duración: 102 min.
Género: Drama.
Interpretación: Cristian Mercado, Manolo Cardona, Tatiana Astengo, José Chacaltana, Emilram Cossio, Cindy Díaz, Aydee Cáceres, Liliana Alegría Saavedra.
Producción: Rodrigo Guerrero y Javier Fuentes-León.
Música: Selma Mutal.
Fotografía: Mauricio Vidal.
Montaje: Roberto Benavides y Phillip J. Bartell.

Sinopsis

Miguel es un joven pescador de Cabo Blanco, un pequeño pueblo de la costa norte de Perú, donde existen tradiciones muy arraigadas con respecto a la muerte. Miguel está casado con Mariela, embarazada de siete meses del primer hijo de ambos, pero tiene un romance extremadamente secreto con otro hombre, Santiago, un pintor que se mudó al pueblo hace un año. Miguel se enfrenta a un gran dilema cuando Santiago se ahoga accidentalmente y regresa, después de muerto, a pedirle que encuentre su cuerpo en el mar y lo entierre según los rituales del pueblo, para que su alma descanse.



El topo

Título original: Tinker, tailor, soldier, spy.
Dirección: Tomas Alfredson.
Países: Reino Unido, Francia y Alemania.
Año: 2011.
Duración: 127 min.
Género: Thriller.
Interpretación: Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy, John Hurt, Mark Strong, Benedict Cumberbatch, Stephen Graham, Ciarán Hinds, Toby Jones, David Dencik.
Guión: Bridget O'Connor y Peter Straughan; basado en la novela homónima de John le Carré.
Producción: Tim Bevan, Eric Fellner y Robyn Slovo.
Música: Alberto Iglesias.

Fotografía: Hoyte van Hoytema.

Montaje: Dino Jonsäter.

Diseño de producción: Maria Djurkovic.
Vestuario: Jacqueline Durran.

Sinopsis

La historia de "El topo" nos traslada a los años 70. El fracaso de una misión espacial en Hungría desencadena un cambio en la cúpula de mando de los servicios británicos. Uno de los defenestrados es el agente George Smiley. Cuando Smiley ya se ha hecho a la idea del retiro, le encargan una misión especial. Hay sospechas de que un "topo" está infiltrado entre las altas instancias del Servicio y sólo alguien de fuera puede descubrirlo.



SOM acció

Somos unos estudios de cine tecnológicamente preparados para acoger todo tipo de producciones. Durante los últimos cuatro años en el complejo industrial cinematográfico se han rodado más de 40 producciones de gran proyección nacional e internacional: «Astérix en los juegos Olímpicos», «Mentiras y gordas», «Tetro», «Triage», «Un buen hombre» o «7 minutos» son algunas de las más destacadas. **Somos acción. Somos Comunitat Valenciana.**



Complejo audiovisual
Ciudad de la Luz Alicante





CINE DEL MEDITERRÁNEO

EAST WEST EAST - THE FINAL SPRINT
TIRANA YEAR ZERO
FUSE "GORI VIATRA"
U ZMAJEVOM GNIJEZDU - ENTER THE DRAGON
WAITING FOR THE CLOUDS
HARISMA
GENDER ME
BATHERS
TI ORA EINAI?



El Mediterráneo es mucho más que un mar, es la cuna de la civilización occidental. Una civilización que es hija de una yuxtaposición de culturas que a lo largo de los siglos florecieron en la ribera de nuestro mar. Egipcios, griegos, romanos, fenicios, cartagineses, judíos, cristianos, musulmanes... todo nació aquí.

Desde luego ha habido desencuentros, muchos, demasiados; pero, también colaboración, entendimiento y progreso común. Hoy tenemos retos difíciles y es importante mirar hacia adelante con optimismo y apostar por lo que nos une, que es mucho más que lo que nos separa. Nos une una misma identidad mediterránea, una herencia cultural, unos vínculos históricos y valores comunes. Compartimos clima y territorio y una rica gastronomía. Tenemos patrones urbanísticos semejantes, dando importancia a la ciudad en las relaciones sociales, convirtiendo plazas y calles en lugares de reunión.

Compartimos un estereotipo físico del hombre y de la mujer mediterránea, un gusto por el cultivo del ocio, religiones monoteístas y, en general, mostramos un mayor interés en el estímulo de las artes y las letras sobre la técnica, así como un gusto por el uso de la palabra, la discusión apasionada y el gesto.

Este año, Casa Mediterráneo quiere colaborar con el Festival de Cine de L'Alfàs del Pi a través de la organización de dos ciclos de películas y documentales de directores mediterráneos, con los que pretendemos promover, precisamente, un espacio para la reflexión y el acercamiento entre culturas, dando a conocer la realidad de otros países ribereños. Veremos en alguna de estas películas las consecuencias de la desunión y la falta de entendimiento entre vecinos; eso debe hacernos reflexionar sobre la necesidad de compenetrarnos para conseguir un espacio común de bienestar, de progreso, de estabilidad política y económica basada en los valores democráticos.

Desde Casa Mediterráneo apostaremos siempre por iniciativas que permitan estrechar lazos entre los pueblos. Porque estamos seguros de que nuestro futuro es aún más rico que nuestro esplendoroso pasado.

Almudena Muñóz
Directora General de Casa Mediterráneo



MUNICH: EL CONTUBERNIO DE LA CONCORDIA

agosto. Xàbia (Alicante)

Casa Mediterráneo conmemora el 50 aniversario del IV Congreso del Movimiento Europeo celebrado el 7 y 8 de junio de 1962 en Munich, al cual asistieron 118 políticos e intelectuales de la oposición franquista. El régimen denominó este acto de traición como el "Contubernio de Munich".

DOLIA II: MUESTRA DE ENOTURISMO Y GASTRONOMÍA

24 agosto. Teulada (Alicante)

Casa Mediterráneo participa en la segunda edición de Dolia: Muestra de Enoturismo y Gastronomía, un evento organizado por el Ayuntamiento de Teulada-Moraira (Alicante) para poner en valor el patrimonio enológico de este municipio e impulsar su actividad económica reactivando el turismo cultural y sostenible.

FORO DE DESARROLLO ECONÓMICO:

Construcción e ingeniería, equipamiento y especialidades médicas.

8 y 9 octubre. Orán (Argelia)

Encuentro organizado por Casa Mediterráneo y el Consulado de España en Orán con la colaboración del Círculo de Negocios Español Argelino. El objetivo es favorecer la cooperación y las sinergias entre empresarios de España y Argelia como actores clave de la sociedad civil.

TALLER DE JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES MEDITERRÁNEOS

noviembre. Estación de Benalúa, sede de Casa Mediterráneo (Alicante)

Talleres para fomentar en los colegios el conocimiento de juegos tradicionales infantiles de la cuenca del Mediterráneo. Casa Mediterráneo pretende destacar las analogías existentes entre países vecinos y potenciar el ocio positivo utilizando el juego como lenguaje universal.

Más programación en <http://casa-mediterraneo.es>

Casa Mediterráneo es un consorcio formado por:





East West East – The Final Sprint

Nacionalidad: Albania e Italia. **Año de producción:** 2009. **Idioma:** Albanés e italiano. Subtitulado en castellano. **Dirección:** Gjergj Xhuvani. **Guión:** Gjergj Xhuvani, Dhimiter Xhuvani y Jani Duri. **Intérpretes:** Ndrim Xhepa, Helidon Fino, Ervin Bejleri, Gentian Hazizi, Lulzim Zeqja, Romir Zalla, Albana Koco y Nela Lucic. **Producción:** Fast Rewind-

Albanian General Vision. **Productores:** Francesco Tagliabue y Arben Tasellari. **Fotografía:** Roberta Allegrini A.I.C.. **Montaje:** Claudio Cutri. **Dirección artística:** Durim Neziri. **Sonido:** Bernie Singnoin. **Música:** Enrico Ruggeri. **Duración:** 98 min. **Sinopsis:** *El régimen ha caído y miles de albaneses intentan salir del país, mientras que un equipo ciclista decide volver a Albania en sus bicicletas.*



Tirana year zero

Nacionalidad: Albania, Francia y Bélgica. **Año de producción:** 2001. **Idioma:** Albanés, italiano, inglés y francés. Subtitulado en castellano. **Dirección:** Fatmir Koçi. **Guión:** Fatmir Koçi y Heinz Brandner. **Intérpretes:** Nevin Meçaj, Ermela Teli, Rajmonda Bulku, Robert Ndrenika, Bahar Mera y Birçe Hasco. **Producción:** Koci Productions y Cine-Sud Promotion. **Productores:** Fatmir

Koçi y Thierry Lenouvel. **Fotografía:** Heinz Brandner. **Montaje:** Thomas Kühne Tomk y Michel Klockchender. **Sonido:** Dieter Draxler, Vianney Aubé, Philippe Baudhuin y Vianney Aubé. **Música:** Artém Denissov. **Director artístico:** Andon Koca. **Duración:** 90 min. **Sinopsis:** *¿Quedarse o irse? ¿Permanecer o emigrar sin retorno?*



Fuse "Gori Vatra"

Nacionalidad: Bosnia y Austria. **Año de producción:** 2003. **Idioma:** Bosnio. Subtitulado en castellano. **Dirección:** Pjer Zalica. **Guión:** Pjer Zalica. **Intérpretes:** Enis Beslagic, Bogdan Diklic, Sasa Petrovic, Izudin Bajrovic, Jasna Zalica y Senad Basic. **Coproducción:** Bosnia - Herzegovina - Austria - Turquía - Francia; Refresh Production / Ciné-Sud Pro-

motion / Istanbul Film / Novotny & Novotny Filmproduktion GmbH / RTV Bosnia-Herzegovina / Radiotelevizije Federacije BiH. **Productor:** Ademir Kenovic. **Fotografía:** Mirsad Herovic. **Montaje:** Almir Kenovic. **Sonido:** Marton Jankov. **Música:** Sasa Losic. **Duración:** 105 min. **Sinopsis:** *La cinta narra la realidad tras la guerra y los milagros que puede hacer la gente para intentar vivir mejor.*



U Zmajevom Gnjezdu – Enter the Dragon

Nacionalidad: Bosnia. **Año de producción:** 2006. **Idioma:** Bosnio, croata y serbio. Subtitulado en castellano. **Dirección:** Ozren Milharcic. **Guión:** Ozren Milharcic y Kristina Pozenel. **Intérpretes:** Veselin Gatalo, Nino Raspudic, Sadik Karahasanovic y Amir Bajramovic. **Producción:** Ozren Milharcic con la

colaboración de B92. **Fotografía:** Ozren Milharcic e Irene Gutiérrez Torres. **Montaje:** Kristina Pozenel. **Música:** Zoster, Grelicki Urnebes. **Duración:** 50 min. **Sinopsis:** *Mostar es una ciudad dividida y castigada por la guerra. Dos artistas urbanos, uno croata y otro serbio, reflexionan sobre qué tipo de monumento merecería tener esta ciudad. Eligen la figura de Bruce Lee.*



Waiting for the clouds

Nacionalidad: Turquía, Grecia, Francia, Alemania. **Año de producción:** 2004. **Idioma:** Turco y griego. Subtitulado en castellano. **Dirección:** Yesim Ustaoglu. **Guión:** Yesim Ustaoglu – Petros Markaris. **Intérpretes:** Rüşan Çalışkur, Rıdvan Yağcı, İsmail Baysan, Dimitris Kaberidis, Feride Karaman, Suna Selen, Oktar Durukan, Jannis Geor-

giadis. **Producción:** Ustaoglu Film Production – Silkroad Production – Flying Moon Film Production – Ideefixe Films LTD – Arte France Cinema – ZDF/ARTE Production. **Fotografía:** Jacek Petrycki, P.S.C.. **Montaje:** Timo Linnasalo y Nicolas Gaster. **Sonido:** Christophe Winding. **Música:** Michael Galasso. **Duración:** 88 min. **Sinopsis:** *Ayşe comienza un viaje interior en busca de su verdadera identidad.*



Harisma

Nacionalidad: Grecia. **Año de producción:** 2010. **Idioma:** Griego. Subtitulado en castellano. **Dirección:** Christina Ioakeimidi. **Guión:** Christina Ioakeimidi. **Intérpretes:** Vaso Kavalieratou, Makis Papadimitriou, Giannis Tsortekis, Donatos Tatsis, Andreas Kondopoulos, Fotini Kontoudaki, Sofia Seirli, Meletis Georgiadis, Stavroula Logothetis.

Producción: Ekso Productions. **Productores:** Alexandra Boussiou y Louizos Aslanidis. **Fotografía:** Petros Noussias. **Montaje:** Yorgos Mavropsaridis. **Sonido:** Kenan Akkawi. **Duración:** 87 min. **Sinopsis:** *Harisma es la suma de los nombres de los dos protagonistas: Hari e Isma. Los dos son distintos, chocan en muchos aspectos, pero para enfrentarse a la soledad intentan ir juntos por la vida.*



Gender me

Nacionalidad: Turquía y Noruega. **Año de producción:** 2008. **Idioma:** Inglés, turco y árabe. Subtitulado en castellano. **Dirección:** Nefise Özkal. **Guión:** Nefise Özkal. **Producción:** Integral Film AS. **Productor:** Jorgen Lorenzen. **Fotografía:** Nefise Özkal Lorentzen, Nils Petter Lotherington y Cengiz Tanc. **Montaje:** Mette Chang Munthe-Kaas.

Animación: Morten Haslerud y Simon Tyrida. **Música:** Tor Lindberg. **Sonido:** Hakon Lammetun. **Duración:** 52 min. **Sinopsis:** *Sherezade, la narradora de Las mil y una noches, nos cuenta esta historia, la n°1002, titulada "Gender me". Para poder entrar en el mundo homosexual musulmán, elige a varios personajes para contarnos sus historias personales, desde Irak hasta Noruega, pasando por Turquía e Irán.*



Bathers

Nacionalidad: Grecia. **Año de producción:** 2008. **Idioma:** Griego. Subtitulado en castellano. **Dirección:** Eva Stefani. **Guión:** Eva Stefani. **Producción:** Eva Stefani, GRAAL S.A., ERT. **Fotografía:** Eva Stefani. **Montaje:** Alexandros Sampsonides. **Investigación:** Nikos Zoiopoulos, Varvara Papadopoulou. **Asesoría técnica:** Ioannes Da-

rides, Bella Ivanova. **Duración:** 46 min. **Sinopsis:** *Un verano en la vida de un grupo de hombres y mujeres jubilados, en un balneario griego. El día se reparte entre los baños de la mañana, los baños de la tarde y discusiones entre mujeres y hombres, cada uno por su lado. El ambiente les hace expresarse con libertad sobre muchos asuntos, y reflexionar sobre la vida y la muerte.*

Ti ora einai?

Nacionalidad: Grecia. **Año de producción:** 2007. **Idioma:** Griego. Subtitulado en castellano. **Dirección:** Eva Stefani. **Guión:** Eva Stefani. **Producción:** Eva Stefani. **Fotografía:** Eva Stefani. **Montaje:** Alekos Sampsonidis. **Sonido:** Nikos Zoiopoulos. **Duración:** 26 min. **Sinopsis:** *La vida en común de dos hombres, Christos y Elias. Tienen la*

misma edad e incluso se parecen físicamente. También los dos tienen la misma relación estrecha con el alcohol. Ellos se conocen desde siempre, son los más cercanos el uno al otro. Para enfrentarse a la soledad deciden vivir juntos y aquí comienzan las tensiones y las discusiones acerca de muchos detalles. También comienzan a aparecer la distancia y el silencio entre los dos.

Hoteles colaboradores



HOTEL SHA WELLNESS CLINIC

Verderol, 5
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Tel.: 902 995 335 - Fax: 96 686 45 28
www.shawellnessclinic.com
info@shawellnessclinic.com



Albir Garden Complejo Turístico

APARTHOTEL ALBIR GARDEN

Camino viejo de Altea, 29
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Tel.: 96 686 59 01 - Fax: 96 686 58 10
www.sun-confort.com



ROBER PALAS

HOTEL ROBER PALAS

C/ Jupiter, 2
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Tel.: 96 686 43 12 - Fax: 96 686 64 26
www.roberpalace.com
info@roberpalace.com



APARTHOTEL SAN MARCOS

Avda. de Sant Marc, 9
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi
(Alicante)
Tel. y Fax: 96 686 58 68
www.san-marcos-albir.com



HOSTAL NOGUERA

Avd. de Europa, 210
03581 - L'Alfàs del Pi
Tel.: 966 866 153
www.hostalnoquera.es



HOTEL & SPA SUN PALACE ALBIR

C/ Hercules, 1
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Tel.: 96 607 13 62 - Fax: 96 686 81 45
www.sunpalacealbir.com
info@sunpalacealbir.com



ALBIR PLAYA HOTEL & SPA

Camino viejo de Altea, 51
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi
(Alicante)
Tel.: 96 686 49 43 - Fax: 96 686 55 70
www.albirplayahotel.com
reservas@albirplayahotel.com



HOTEL KAKTUS ALBIR

HOTEL KAKTUS ALBIR

Paseo de Las Estrellas, 11
03581 Playa del Albir - Alfaz del Pi
(Alicante)
Tel.: 96 686 48 30 - Fax: 96 686 48 47
www.kaktusgrup.com
kaktusalbir@kaktusgrup.com

Niagara

HOSTAL NIAGARA

Calle L'Hort, 5
03580 - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Tel.: 96 588 82 66

La dolce vita

Hoteles de cine
donde el cliente
es la estrella



CORTOS A CONCURSO

TABOULÉ
5ºB ESCALERA DERECHA
LIBRE DIRECTO
LA HUIDA
VOICE OVER
LUCIANO
LAGUN MINA (AMIGO ÍNTIMO)
SHE'S LOST CONTROL
LA CASA DEL LAGO
LA MUJER DE MI VIDA
¿DE QUÉ SE RÍEN LAS HIENAS?
LA BODA
AUNQUE TODO VAYA MAL
ABSTENERSE AGENCIAS
ANÓNIMOS
AHORA NO PUEDO
LA BOMBILLA
LA GOTA
PHOTO



TABOULÉ

Dirección: Richard García
Producción: Taboulé Films
Guión: Richard García
Fotografía: Jesús Ubera
Montaje: Richard García
Intérpretes: Jorge Calvo y Jose Martret
Formato y duración: 35mm, 4'min.
Año: 2011

Sinopsis: Dos personajes en una azotea cuestionan su relación y la confianza entre ambos. Una historia sobre códigos secretos.



5ºB ESCALERA DERECHA

Dirección: María Adánez
Producción: María Adánez, Simón Bores y David Murphy
Guión: María Adánez
Fotografía: David Omedes
Montaje: Ángel Hernández Zoido
Formato y duración: 35mm, 19' min.
Año: 2011

Sinopsis: Es la historia de tres hermanas y su madre el día que reciben la noticia de que su padre ha fallecido de forma inesperada. Durante las horas siguientes se reúnen en un bar próximo a la casa del padre donde reirán, llorarán y mirarán atrás recordando con nostalgia el pasado.



LIBRE DIRECTO

Dirección: Bernabé Rico
Producción: Bernabé Rico
Guión: Diego Soto
Fotografía: Víctor Lobato
Montaje: Manuel Terceño
Intérpretes: Petra Martínez, Ramón Barea, Jose A. Izaguirre, Arantxa de Sarabia y Jose A. de la Torre.
Formato y duración: 35mm, 13' min.

Año: 2011

Sinopsis: A sus 60 años Adela vive la vida que nunca quiso tener: Sin hijos, con un marido que la anula, y lo peor de todo, sin nada por lo que ilusionarse. Hasta que un día le ofrecen la oportunidad de ganar 300.000€ . El requisito: meter un gol desde el centro del campo a puerta vacía.



LA HUIDA

Dirección: Víctor Carrey
Producción: Sergi Casamitjana
Guión: Víctor Carrey
Fotografía: Bet Rourich
Montaje: Israel L. Escudero y Martí Roca
Intérpretes: Joaquín Díaz (Voz en Off)
Formato y duración: 35mm, 11' min.
Año: 2010

Sinopsis: Un chicle, una correa para perros, una mancha en la pared con la forma de Australia, un semáforo torcido... Cada uno de estos elementos por separado tienen su propia historia, aunque la unión de todos ellos puede generar una nueva trama.



VOICE OVER

Dirección: Martín Rosete
Producción: Sebastián Álvarez
Guión: Luiso Berdejo
Fotografía: Jose Martín Rosete
Montaje: Fernando Franco
Intérpretes: Jonathan D. Mellor, Javier Cidoncha y Luna Montignier
Formato y duración: 35mm, 11' min
Año: 2012

Sinopsis: La voz no-te-digo-quien, narra tres situaciones límite, que en realidad son la misma. ¿Sobrevivirás?



LUCIANO

Dirección: Dani de la Orden y Cyprien Clement D.
Producción: Andrea Puig
Guión: Edu Sola
Fotografía: Charlott Dupré
Montaje: Dani de la Orden
Intérpretes: Guillermo Crehueras, Pol Reboll, Adam Reboll y David Reboll

Formato y duración: 35mm, 11' min.
Año: 2011

Sinopsis: Luciano prepara un circuito eléctrico muy especial, para alguien muy especial.

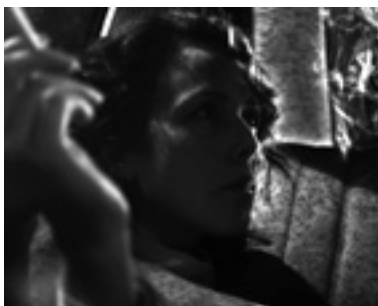


LAGUN MINA (AMIGO ÍNTIMO)

Dirección: Jose Mari Goenaga
Producción: Lander Camarero
Guión: Aitor Arregi
Fotografía: Juanxo Sardón
Montaje: Raúl López y Jose Mari Goenaga
Intérpretes: Eriz Alberdi, Diego

Santos y Alaitz Eguren
Formato y duración: 35mm, 13' min
Año: 2011

Sinopsis: Ekaitz y Román se conocen en un albergue en unas vacaciones, y se prometen amistad para toda la vida, pero algo falla. O su vida es demasiado larga o su promesa excesivamente débil... Ahora tendrán que asumirlo.



SHE'S LOST CONTROL

Dirección: Haritz Zubillaga
Producción: Jon D. Domínguez y Alex Montoya.
Guión: Aitor Eneritz y Haritz Zubillaga
Fotografía: Jon D. Domínguez
Montaje: Haritz Zubillaga
Intérpretes: Paola Bontempi
Formato y duración: 35mm, 10' min

Año: 2011

Sinopsis: No te muevas... ni un pelo... ni pestañees...



LA CASA DEL LAGO

Dirección: Galder Gaztelu-Urrutia
Producción: Carlos Juárez, Mónica Ausín y Mario Suance
Guión: Egoitz Moreno
Fotografía: Esteban Ramos
Montaje: Haritz Zubillaga
Intérpretes: Martxelo Rubio, Joseba Apaolaza, Ana Caleya y Mikel Martí.

Formato y duración: 35mm, 11' min
Año: 2011

Sinopsis: Hace años que piensas en largarte. Mira la foto. Otra vez. Sabes dónde está. Una pocilga. Vete. Mátalo. No hables, no digas nada. Whisky. Doce de la noche. No puede explicarlo. Ella tampoco. Esta ciudad estaba podrida. ¿Dónde está esa vida que te prometieron tus padres?



LA MUJER DE MI VIDA

Dirección: Diego Pérez
Producción: Diego Pérez y Chechu León.
Guión: Diego Pérez y Alberto Rivas
Fotografía: Guillermo Vázquez
Montaje: Alberto Rivas
Intérpretes: Chema León y Alicia Fernández
Formato y duración: 35mm, 5' min

Año: 2011

Sinopsis: ¿Puede uno enamorarse de una mirada reflejada en el espejo retrovisor de un coche?



¿DE QUÉ SE RÍEN LAS HIENAS?

Dirección: Javier Veiga
Producción: Laura Zapata
Guión: Javier Veiga
Fotografía: Miguel Leal
Montaje: Antonio Lara
Intérpretes: Toni Acosta, Javier Veiga, Carlos Hipólito, Chiqui Fer-

nández y Millán Salcedo
Formato y duración: 35mm, 24' min
Año: 2011

Sinopsis: Ésta podría ser la típica historia del chico conoce a chica. Pero chica y chico se acercan a una edad complicada y les asalta una duda existencial "¿De qué se ríen las hienas?".



LA BODA

Dirección: Marina Seresesky
Producción: Álvaro Lavín
Guión: Marina Seresesky
Fotografía: Roberto Fernández
Montaje: Julio Salvatierra
Intérpretes: Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson y Elena Irureta.
Formato y duración: 35mm, 12' min

Año: 2012

Sinopsis: Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda resulta más difícil de lo que parece.



AUNQUE TODO VAYA MAL

Dirección: Cristina Alcazar
Producción: Beatriz Bodegas
Guión: Roberto Santiago y Pablo Fernández Vázquez
Fotografía: Fernando L. Coloma
Montaje: Ángel Armada
Intérpretes: Juanma Cifuentes y

Cecilia Freire.
Formato y duración: 35mm, 18' min
Año: 2011

Sinopsis: Una pareja, Juan y Emilia, se encuentran con un pequeño problema: desde hace unos días, Juan no habla, lo dice todo cantando. Lo que al principio parece divertido, termina convirtiéndose en un verdadero problema en su relación.

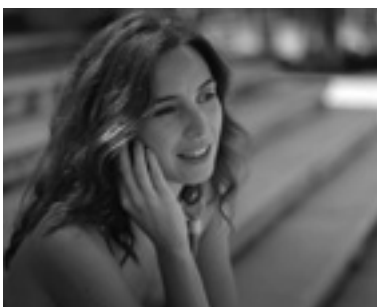


ABSTENERSE AGENCIAS

Dirección: Gaizka Urresti
Producción: Gaizka Urresti
Guión: Gaizka Urresti
Fotografía: Sergio de Iña
Montaje: Gaizka Urresti
Intérpretes: Asunción Balaguer, Carmen Barrantes y Andrés Gertrudix
Formato y duración: 35mm, 15' min

Año: 2012

Sinopsis: Laura y Guille, una pareja joven, visitan el piso de Amparo, una viuda que vive sola el día de nochebuena para comprarle la vivienda. Se encontraron con una anciana que parece más interesada en saber de su vida que en venderles su casa. Entre los tres se establecerá una relación que afectará a sus vidas.



ANÓNIMOS

Dirección: Félix Llorente
Producción: María Pedroviejo, Daniele Defranceschi y Félix Llorente
Guión: Daniele Defranceschi
Fotografía: Félix Llorente
Montaje: Félix Llorente
Intérpretes: María Pedroviejo y Daniele Defranceschi
Formato y duración: Digital, 9' min

Año: 2011

Sinopsis: Dos personas se buscan por Venecia: Un laberinto de calles, puentes y canales.



AHORA NO PUEDO

Dirección: Roser Aguilar
Producción: Oriol Sala-Patau
Guión: Elena Serra Corberó
Fotografía: Bernat Bosch
Montaje: Liana Artigal
Intérpretes: Cristina Blanco y Carla Pérez
Formato y duración: Digital, 12' min
Año: 2011

Sinopsis: Sara es una joven actriz que tras ser madre quiere recuperar su vida profesional y llega a ser finalista de un casting en el que se lo juega todo.



LA BOMBILLA

Dirección: Aarón J. Melián
Producción: Jose Carlos Reyes
Guión: Aarón J. Melián
Fotografía: Juanmi Márquez
Montaje: Aarón J. Melián
Intérpretes: Vicente Ayala, Javier Martos y Sara Grzelczak
Formato y duración: Digital, 11' min
Año: 2011

Sinopsis: Dos amigos quedan después de mucho tiempo para jugar una partida al juego de la "bombilla". Pronto se darán cuenta de que un encuentro entre amigos esconden demasiados secretos.



LA GOTA

Dirección: Daniel Piera y Beatriz Escolar
Producción: Judith Vallverdú y Carlos Bría
Guión: Beatriz Escolar
Fotografía: Eloy Couceiro
Montaje: Laura Sorribas
Intérpretes: Manel Barceló, Tony Corvillo y Daniel Romero

Formato y duración: Digital, 9' min
Año: 2011

Sinopsis: Un hombre atado y encapuchado se despierta en un espacio que no identifica. Pronto descubrirá que un torturador intentará sonsacarle una valiosa información empleando todos los métodos necesarios.



PHOTO

Dirección: J. Enrique Sánchez
Producción: Santiago Pajares y J. Enrique Sánchez
Guión: Santiago Pajares
Fotografía: Luis Ángel Pérez
Montaje: Santiago Pajares
Intérpretes: Juanjo Artero, Patxi Freytez
Formato y duración: Digital, 7' min

Año: 2011

Sinopsis: Él solo necesitaba una foto. Una que fuera buena.

VIVEROS "LA CANYETA"

Paseo de la Carretera, 3 | 03580 l'Alfàs del Pi (Alicante) | Telf.: 96 588 94 74

AUTO & SONIDO ELOY

Sonido e iluminación para eventos

☎ 656 836 490 - 966 880 680



ofimática alicante
equipos y soluciones de impresión

Benito Pérez Galdós, 46
03004 Alicante
965145272

Hofmann

Diseña el recuerdo perfecto

Entra y descárgate nuestro programa en
<http://www.ofialicante.com/album Hofmann.php>

Una vez instalado, introduce el
código de esta tienda:

141710

¡Ya puedes empezar a crear tu Hofmann!
¡Tan sencillo como divertido!

¡un recuerdo de película!

Ofimática Alicante colabora en la impresión de documentos del festival de Cine de L'Alfas del Pi





CORTOS VALENCIANOS

TONICO EL MUNISIPAL
CARA DE LUNA
MAQUILLAJE
FISIO
DONCELLA DORMIDA
ABRIL
ALGO QUEDA
REINA DE CORAZONES
DEAZULAROJO
DOS+1



Tónico el municipal

Dirección: Paco Soto
Producción: Sotofilms, Paco Soto
Guión: Paco Soto
Fotografía: Paco Soto
Montaje: Paco Soto
Intérpretes: Germán Hurtado, Carlos Martínez, Ramón Langa (narrador)
Formato y duración: Video Digital,

17'min.
Año: 2010

Sinopsis: Tónico es un joven aspirante a Policía Local a quien en su periodo de prácticas le asignan a un peculiar oficial.



Cara de luna

Dirección: Enrique Diego, Rocío Galea, Daniel Hernández, Carlos Nicoll
Producción: ESDIP. Escuela de Arte S.L
Colaboración Especial: Noemí Andreu
Música: Isabela Torre
Sonido: The Last Monkey

Voz en Off: Miguel Ángel Jenner
Formato y duración: Video Digital, 6' min.
Año: 2011

Sinopsis: Basada en el cuento homónimo de Jack London, Cara de Luna nos narra la relación de odio y obsesión por parte de un granjero hacia su vecino que le forzará a tomar una férrea resolución.



Maquillaje

Dirección: Alex Montoya
Producción: Caja de Luz, Alex Montoya/Sofía López/Ana Ferri
Guión: Alex y Aglaia Montoya
Fotografía: Nacho Ramírez
Montaje: Alex Montoya
Intérpretes: Isabel García Lorca, Ramón Barea, Nuria García, Laura Baldrés, Lorena López y Ramón

Orozco
Formato y duración: 35mm, 10min.
Año: 2011

Sinopsis: Marisa se está muriendo, pero no quiere que su marido Juan lo sepa. Por ello, antes de su visita diaria, hace que Concha la maquille.



Fisio

Dirección: Vicente Seva
Producción: Futura Films SLU, Eva Andujar
Guión: Vicente Seva
Fotografía: Oskar Montesinos
Montaje: Rafa Montesinos
Intérpretes: Daniel Freire, Armando del Río, Laia Alemany, Oskar Redondo

Formato y duración: 35mm, 10min.
Año: 2011

Sinopsis: Emilio es un fisioterapeuta que vive atormentado por el posible fin de su matrimonio, sospechando que su mejor amigo y paciente Jorge, que hoy se encuentra en su consulta, es el amante de su mujer.



Doncella dormida

Dirección: Alberto Evangelio
Producción: Rafa Navarro
Guión: Noelia Martínez
Fotografía: Carlos Cebrián
Montaje: Alberto Evangelio
Intérpretes: Ana Conca, Antonio Hortelano
Formato y duración: Video Digital, 15'min.

Año: 2011

Sinopsis: La obsesión de Inés con una doncella del siglo XIX comienza a resquebrajar su vida.



Abril

Dirección: Víctor Palacios
Producción: Auryñ PC, Pepi Ureña
Guión: Víctor Palacios
Fotografía: Salvador Abal
Montaje: Víctor Palacios
Intérpretes: Cecilia Palacios (Abril)
 Melina A. Rua (Yanina), Alfredo Fernández (hombre)
Formato y duración: Vídeo Digital,

13min.
Año: 2011

Sinopsis: Abril tenía una vida casi perfecta, hasta que un día recibe una visita inesperada.



Algo queda

Dirección: Ana Lorenz
Producción: Cristian Guijarro
Guión: Ana Lorenz
Fotografía: Anna Molins
Montaje: Ana Lorenz
Intérpretes: Marta Berenguer,
 María Alfonsa Rossa, Cristina García,
 Teresa Soria
Formato y duración: Vídeo Digital,

16'min.
Año: 2010

Sinopsis: Habla de la ardua tarea que desempeñan los cuidadores de enfermos de Alzheimer. De esa dedicación, ese sacrificio desinteresado, que no espera nada a cambio, cuando solo está por venir el peor de los desenlaces.



Reina de corazones

Dirección: Mario Hernández
Producción: Fundación Centro de Estudios Ciudad de la Luz de la C.V
Guión: Mario Hernández
Fotografía: Antonio Rico Esplá
Montaje: José Ramón Gómez
Intérpretes: Efran Schaffer, Marta Codina, Adán Rodríguez, Baldó Urrutia

Formato y duración: Vídeo Digital,
 10'25"min.
Año: 2012

Sinopsis: El sótano de una discoteca llamada "Reina de Corazones". Sota ha cometido un error: acostarse con la novia de su jefe, El Rey, un loco delincuente de poca monta obsesionado con la suerte y el azar.



Deazularrojo

Dirección: Ana Lorenz
Producción: Ainur Films, Cristian Guijarro
Guión: Ana Lorenz y Ricardo Sánchez-Sáez
Fotografía: Guillem Oliver
Montaje: Ana Lorenz
Intérpretes: Ramón Orozco, Nuria Herrero, David Matarín, Rebeca

Dato
Formato y duración: Vídeo Digital,
 5' min.
Año: 2012

Sinopsis: Fran tiene una foto y objetivo: darle una paliza al chico que aparece en ella.



Dos + 1

Dirección: Begoña Soler
Producción: Héctor Lázaro
Guión: Begoña Soler
Fotografía: Willy Abad
Montaje: Almudena Alcover
Intérpretes: Jorge Ventura, Mayte Arnau, ValeriY Zaytsev
Formato y duración: Vídeo Digital,
 8' min.

Año: 2011

Sinopsis: Pep (37) y Mayte (39) llevan 8 años de feliz relación. Después de darle muchas vueltas, Mayte accede a la propuesta de Pep de hacer un trío.

>>TEATRO EN PLANO CORTO

EL TEATRO HOMENAJEA AL 7º ARTE. UNA EXPERIENCIA ÚNICA. ESPACIOS REDUCIDOS PARA SÓLO 15 ESPECTADORES POR PASE.
4 HISTORIAS BREVES. 4 GÉNEROS DISTINTOS

SALA 1 >>

Pases:
22:00 h
22:25 h
22:50 h



RUBIO EXTRACLARO CON AGUA DE 40

“Una de chonis, tintes y santas”

De Juan Luis Iborra

Actrices: Sara Gómez y Luna Roca

SALA 2 >>

Pases:
22:10
22:35
23:00



KIDNAPPED

“Un infierno al alcance de todos”

De Sonia Gómez

Actrices: Elena Martinaya y Ana Pascual

SALA 3 >>

Pases:
22:05
22:30
22:55



PLAYLIST

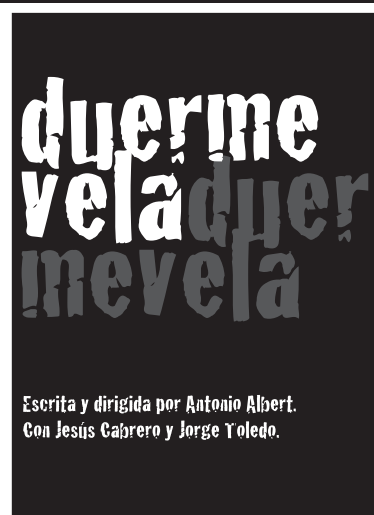
“¿Cuáles son las canciones que explican tu vida”

De Victor Velasco

Actores: Sandra Arpa y Javier Aranzadi

SALA 4 >>

Pases:
22:15
22:40
23:05



DUERMEVELA

“La vida puede ser una pesadilla inquietante”

De Antonio Albert

Actores: Jesús Cabrero y Jorge Toledo

Escrita y dirigida por Antonio Albert.
Con Jesús Cabrero y Jorge Toledo.

VIERNES 6

22:45 Gala Inaugural: entrega Faro de Plata. Presentada por Luis Larrodera.
Proyección ESTRENO "Carmina o revienta"

SÁBADO 7

19:00 "El profesor Lazhar" (V.O.S.E. Francés)
21:00 "Y si vivimos todos juntos" (V.O.S.E. Francés)
23:00 "Seis puntos sobre Enma" presentada por los protagonistas

DOMINGO 8

18:30 "Criadas y Señoras" (V.O.S.E. Inglés)
21:00 "Hijos de las nubes"
22:30 "Shame" (V.O.S.E. Inglés)

LUNES 9

19:00 "Shame" (V.O.S.E. Inglés)
21:00 "El profesor Lazhar" (V.O.S.E. Francés)
22:45 "Y si vivimos todos juntos" (V.O.S.E. Francés)

MARTES 10

19:00 "Miss Bala" (V.O. México)
21:00 "Los Idus de Marzo" (V.O.S.E. Inglés)
22:45 "Kiseki" (V.O.S.E. Japonés)

MIÉRCOLES 11

19:00 "Hijos de las nubes"
21:00 "Els Nens Salvatges" (V.O.S.E. Catalán)
22:45 "El Topo" (V.O.S.E. Inglés)

JUEVES 12

19:00 "Els Nens Salvatges" (V.O.S.E. Catalán)

21:00 "Los Idus de Marzo" (V.O.S.E. Inglés)
22:45 "Starbuck" (V.O.S.E. Francés)

VIERNES 13

19:00 "Nader y Simin, una separación" (V.O.S.E. Iraní)
21:00 "Miel de Naranjas"
22:45 "Kiseki" (V.O.S.E. Japonés)

SÁBADO 14

18:00 "Contracorriente" (V.O. Chile)
20:00 "El Topo" (V.O.S.E. Inglés)
23:00 Gala Clausura: Entrega Faro de Plata y premios a los cortos ganadores. Presentada por Miguel Ángel Fernández

DOMINGO 15

19:00 "Starbuck" (V.O.S.E. Francés)
21:00 "Contracorriente" (V.O. Chile)

Programación Casa de Cultura

VIERNES 6

19:00 "Pina" (V.O.S.E. Alemán)
22:30 "Criadas y Señoras" (V.O.S.E. Inglés)

SÁBADO 7

19:00 Cortos Valencianos: *Tónico el municipal / Cara de Luna / Maquillaje / Fisio / Doncella dormida / Abril / Algo queda / Reina de Corazones / Deazularrojo / dos + 1*
21:00 Cine Mediterráneo (Entrada gratuita): Grecia y Turquía a través de ellas "Gender me" (V.O.S.E. Inglés, Turco y Árabe)
22:45 "Carmina o revienta"

DOMINGO 8

19:00 "Pina" (V.O.S.E. Alemán)
21:00 "Seis puntos Sobre Enma"
22:30 Cine Mediterráneo (Entrada gratuita): Grecia y Turquía a través de ellas "Harisma" (V.O.S.E. Griego)

LUNES 9

19:00 Cine Mediterráneo (Entrada gratuita): Grecia y Turquía a través de ellas "Bañistas" y "¿Qué hora es?"

(V.O.S.E. Griego)
21:00 "De tu ventana a la mía"
22:45 "Grupo 7"

MARTES 10

19:00 Cortos a Concurso: *Aunque todo vaya mal / She's lost control / La huída / La mujer de mi vida / Voice over / La boda*
21:00 Cine Mediterráneo (Entrada gratuita): Grecia y Turquía a través de ellas "Esperando las nubes" (V.O.S.E. Turco y Griego)
22:30 "De tu ventana a la mía"

MIÉRCOLES 11

19:00 Cortos a Concurso: *Ahora no puedo / Photo / La gota / Anónimos / ¿De qué se ríen las hienas? / Abstenerse Agencias / La Bombilla*
21:00 Taller de Cine "Dirige Tu Vida" (FEPAD)
22:30 Cine Mediterráneo (Entrada gratuita): Balcanes... Sueños rotos "Fuego, Gori Vatra" (V.O.S.E. Bosnio)

JUEVES 12 / TARDE UNIVERSITARIA

19:00 "Grupo 7"

21:00 Cine Mediterráneo (Entrada gratuita): Balcanes... Sueños rotos "Enter the dragon"
23:00 "En fuera de juego"

VIERNES 13

19:00 Cortos a Concurso: *Taboulé / 5º B Escalera Dcha / Lagun mina / Libre directo / Luciano / La casa del lago*
21:00 "Miss Bala" (V.O. México)
23:00 Cine Mediterráneo (Entrada gratuita): Balcanes... Sueños rotos "Tirana Año Cero" (V.O.S.E. Albanés, Inglés y Francés)

SÁBADO 14

19:00 "En fuera de Juego"
21:00 Cine Mediterráneo (Entrada gratuita): Balcanes... Sueños rotos "East West East. El sprint final" (V.O.S.E. Albano e Italiano)
23:00 "Miel de Naranjas"

DOMINGO 15

20:00 "Nader y Simin, una separación" (V.O.S.E. Iraní)

Actividades paralelas

VIERNES 6

PLAZA MAYOR
00:00h. Fiesta Popular con barra a beneficio de los mayores de las fiestas patronales amenizada con un grupo miscal.

SÁBADO 7

CALLE CINE ROMA
23:15 Actuación Big Band L'Alfàs
23:45 Monólogo interpretado por "Luis Larrodera"

DOMINGO 8

CAMPO DE GOLF PLAYA ALBIR
09:00 6º Torneo Golf Festival de Cine

SÁBADO 14

CALLE CINE ROMA
00:30 Actuación Big Band L'Alfàs

DEL VIERNES 6 AL DOMINGO 15

FERIA "ARTESANÍA DE CINE DE L'ALFÀS"
De 19:00 a 01:00h. Lugar: C/ Federico García Lorca (entre el Ayuntamiento y la parada de taxis)

DEL SÁBADO 7 AL MIÉRCOLES 11

CINE ROMA / TEATRO EN PLANO CORTO
El teatro homenajea al séptimo

arte. Una experiencia única. Espacios reducidos para sólo 15 espectadores por pase. 4 Funciones de 10 a 15 minutos, 4 historias breves, 4 géneros distintos: comedia, suspense, terror, musical.

Del sábado 7 al miércoles 11 de 22:00 a 23:30 h.

Reserva de entradas en taquilla Cine Roma o en el teléfono: 96 686 06 62 / 63

Precio: 3 €

Lugar: Cine Roma

Todas las películas en versión original están subtituladas en castellano. Las entradas para las proyecciones se pueden adquirir de forma anticipada a partir del miércoles 4 de julio en las taquillas de 19:00 a 22:00 h. (Casa de Cultura tlf: 96 588 94 23 y Cine Roma tlf: 96 588 82 66). La programación está sujeta a cambios, siempre por motivos ajenos a la organización.

Cortos sobre prevención de drogodependencias

11 de julio

18:00 Proyección de cortos
19:00 Foro coloquio con los responsables del proyecto y los creadores de los cortos.

Lugar: Casa de Cultura de 'Alfàs del Pi.

Entrada gratuita



**FUNDACIÓN
CAJAMURCIA**

38°38'31"N 0°02'58"E 26°C



TIENES UNA INVITACIÓN PARA UNIRTE AL GRUPO “ME ENCANTA ESTAR EN LAS NUBES”

Las experiencias intensas hay que compartirlas

comunitatvalenciana.com



Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Una manera de hacer Europa



