

#TUPLAN COSTA BLANCA



Descubre los Planes que tenemos para ti en tuplancostablanca.com





Organiza:

Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi

Presidente:

Vicente Arques

Director:

Juan Luis Iborra

Subdirector:

Javier Pascual

Organización:

Rafael Pérez, Ana Pascual, Juan Sala, Jorge Orozco, Pedro Garay, Marina Blanco y Julián López

Prensa y Redes Sociales:

Alberto Maeso, Julián López y Marina Blanco

Diseño y Publicidad:

Andrés Díaz + Estelgràfic

Montaje Vídeos Galas:

Vicente Frasés

Web del Festival:

Julián López

www.festivaldelalfas.com



Festival de Cine de l'Alfàs del Pi



@cinealfas

Ayuntamiento:

Maite García, Toni Such, Paola Segura, Cosme Gil, Joaquín Ortiz, Amanda Allan, Pilar Ríos, Belén Martínez, Nazario Ferrándiz y Francisco Soler

Casa de Cultura:

Rocio Guijarro, Vicente Escrig, Gema Calomarde, Julia Romero, José Fernández, Milton Alarcón, Francisco Franceschi y Víctor Anta

Cija:

Richard Barreno y Ricardo Fernández

Servicio Limpieza Casa de

Genoveva Sanjosé, Fina Bujosa, Ma Josefa Soler y Magdalena

Servicios Técnicos:

Juan Carlos Casiano

Coordinación servicios técnicos:

Vicente García Oliver y Mariano López

Electricistas:

Vicente Escortell, Pedro Martínez y Manuel Martos

Carpintería y Decoración:

Batiste Lledo, Frank Bremser, José Luis Pérez y Antonio José Sempere

Brigada: Pedro Fuster, Francisco J. Solbes, José Luis Ortiz, Antonio López, Eliso Elvar y Jacinto Alcaide

Conductores:

Andrés Heredia, Frank Bremser y Julio Iglesias

Dpto. De Comunicación:

Inma Conde, Vicente Frasés, Sergio Reyes y Yolanda Botella

Fotógrafos:

Oficial del Festival: Eli González Oficial Institucional: Antonio

Proyeccionistas:

Santiago Such y Enrique Ramírez

Informáticos:

José Ángel Tello, Roberto Sánchez, Enrique Ramírez y Diego Aznar

Colaboradores:

Andrea Berenguer, Covadonga del Barrio, Belkis Torrens, Michael Esen, Ramón Mungui y Francisca Torres

Agradecimientos:

Policía Municipal, Servicios Técnicos Municipales, Protección Civil y Voluntariado

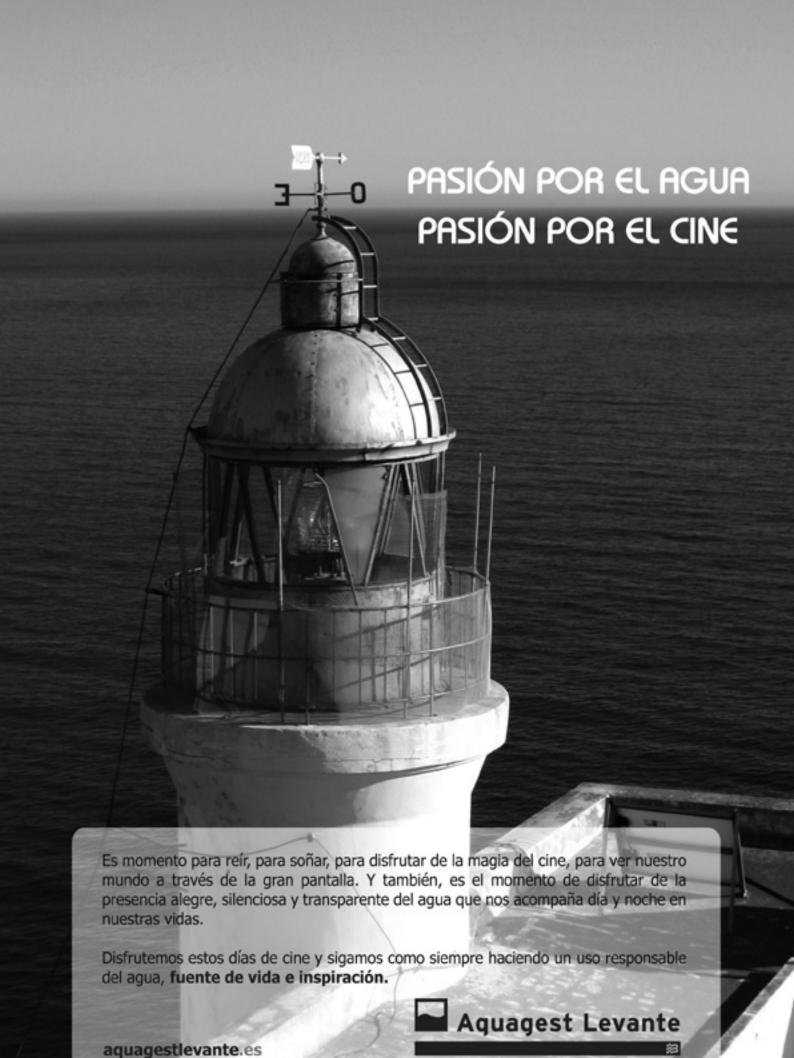
PATROCINADORES Y COLABORADORES

Patrocinan:

Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi Diputación de Alicante Patronato de Turismo de la Costa Rlanca Generalitat Valenciana Consellería de Turisme Filmoteca Valenciana Casa Mediterráneo Ciudad de la Luz

Colaboran:

Fundación Frax, Aquagest, Diario Información, Impursa, La Canyeta, Sun Palace Albir Hotel, Hostal Niagara, Aparthotel Albir Garden, Albir Playa Hotel, Rober Palas Hotel, Hotel Sha Wellness Clinic. Hotel Kaktus Albir. Hostal Noguera, Autosonido Eloy, Servidauto, Centauro y Master Formación.



05 ÍNDICE

Organización, patrocinadores y colaboradores	
Palmarés Cortos XXIV edición	10
Resumen en imágenes del XXIV Festival	11
Galas	13
Homenaje a Antonio Resines	14
Faro Especial 25 Aniversario a Álex de la Iglesia	16
Faro Joven a María Valverde	18
Cine español	21
Versión Original	27
Cortos a Concurso	35
Cortos Valencianos	42
Cortos Locales	51
Programación	53
Actividades Paralelas	54

desde CulturArts queremos felicitar al festival de cine de l'Alfàs del Pi por estos

25 AÑOS DE CINE

més informació ivac.gva.es



CULTUR ARTS



De nuevo esta gran fiesta anual que es el Festival de Cine de l'Alfàs del Pi reúne a directores, actores, guionistas y profesionales del mundo de la imagen para compartir con aficionados y críticos sus últimos trabajos, proyectos y nuevas ideas. Un año más, esta entrañable localidad se convierte durante unos días en el centro cultural de la Marina Baixa y de toda la Comunitat Valenciana. atrayendo a un gran número de amantes del séptimo arte que disfrutan junto con los turistas de la hospitalidad de sus vecinos, la belleza del entorno y la calidad de sus servicios.

Con esta edición, el festival cumple 25 años y consolida una trayectoria de prestigio que lo ha situado como uno de los certámenes con más renombre de los que tienen lugar en nuestro país. La calidad de su programación, los actos de todo tipo que complementan las proyecciones y el cosmopolitismo propio de la ciudad que se engalana para recibir a las estrellas en su particular alfombra roja lo han hecho merecedor de un alto reconocimiento nacional e internacional, de tal forma que resulta difícil hablar de l'Alfàs del Pi sin pensar en su festival de cine.

Quiero transmitir mi agradecimiento a todos los que han hecho posible, a lo largo de estos 25 años, que la Comunitat Valenciana acoja una de las citas cinematográficas más relevantes del panorama nacional, así como mi deseo de que la misma ambición que ha inspirado al Festival desde sus inicios continúe proyectándolo hacia el futuro y haciéndolo acreedor del cariño que el cine español le ha venido demostrando a lo largo de estos años.

Alberto Fabra Part Presidente de la Generalitat



El Festival de Cine de l'Alfàs del Pi cumple este año su veinticinco edición. Enhorabuena a todos cuantos han hecho posible esta celebración. Alcanzar el cuarto de siglo es, sin duda alguna, el resultado de un trabajo bien hecho. Este encuentro de aficionados y profesionales de la cinematografía ha hecho posible a lo largo de este tiempo que la Costa Blanca sea, como lo son sus premios, un faro, un referente del séptimo arte.

La relación de l'Alfàs y el cine se ha consolidado a lo largo de los últimos cinco lustros. Este duro esfuerzo por hacer del encuentro de amantes del séptimo arte un espacio para impulsar el desarrollo de la industria tiene dos sólidos pilares. En primer lugar, José Luis Iborra, sin cuya imaginación y capacidad de trabajo el certamen no sería lo que es hoy en día. En segundo lugar, el respaldo que el Ayuntamiento alfasino le ha dado al evento.

Con el XXV Festival de l'Alfàs del Pi, este encuentro cinematográfico se consolida como uno de los atractivos más sólidos en la oferta

cultural de la provincia de Alicante y sirve como complemento e impulso al desarrollo turístico y económico de la Costa Blanca.

Disfrutemos pues de este bonito cumpleaños. Os animo a continuar con este magnífico trabajo para que el cine y l'Alfàs continúen esta magnífica relación y la Costa Blanca siga entre las estrellas del séptimo arte. Felicidades.

Luisa Pastor Lillo Presidenta de la Diputación de Alicante



El Festival de Cine de l'Alfàs del Pi celebra sus Bodas de Plata.

Ya han pasado 25 años desde que un grupo de amantes del Séptimo Arte organizaran por primera vez el Festival. Un certamen que muchos pensaban que quedaría grande a este municipio de la Costa Blanca con apenas 7.672 habitantes, pero que el paso del tiempo ha demostrado que si hay ganas de trabajar, esfuerzo e ilusión, se puede.

Durante todos estos años, el Festival de Cine de l'Alfàs ha sabido ir posicionándose hasta convertirse en un certamen cinematográfico de gran prestigio en nuestro país. Por l'Alfàs han paseado caras conocidas de la pequeña y de la gran pantalla, directores, productores y jóvenes realizadores a quienes el concurso de cortos les dió un gran empuje y consiguieron dar el salto con éxito a los largometrajes.

No cabe ninguna duda que el Festival de Cine se ha convertido en todo un referente turístico y cultural, no sólo de l'Alfàs del Pi, sino de la Costa Blanca y la Comunidad Valenciana, en cita obligada para los amantes del cine, en un gran escaparate que mostrar al exterior.

Este 25 aniversario ajustará su presupuesto pero aumentaremos la ilusión, trabajaremos duro para que de nuevo el cine siga proporcionándonos esa oportunidad de soñar, de vivir nuevas experiencias, de ver el futuro con optimismo en estos momentos tan difíciles por los que estamos pasando.

Un año más, durante la primera quincena de julio, l'Alfàs se convertirá en un municipio en el que poder saborear el buen cine. Os espero a todos.

Vicente Arques Cortés Alcalde -Presidente



El jurado calificador, compuesto por Carmen Ruiz, Silvia Alonso, Jordi Rebellón, Óscar Pedraza y Jonás Berami; después de visionar los quince cortometrajes seleccionados de esta VIGÉSI-MOCUARTA EDICIÓN DEL FESTI-VAL DE CINE DE L'ALFÀS DEL PI, acuerdan por mayoría conceder los siguientes premios:

1º Premio "Faro de Plata" y 5.000 € "VOICE OVER" de Martín Rosete

2º Premio "Placa Conmemorativa" y 2.500 € "LUCIANO" de Dani de la Orden y Cyprien Clement

3º Premio "Placa Conmemorativa" y 1.250 € "LA BODA" Marina Seresesky

Mejor dirección MARTÍN ROSETE por "Voice Over"

Mejor guión MARINA SERESESKY por "La Boda"

Mejor actor JUANMA CIFUENTES por "Aunque todo vaya mal"

Mejor actriz Ex equo YAILENE SIERRA por "La Boda" y TONI ACOSTA por "De qué se rien las hienas"

Mejor fotografía JON D. DOMÍN-GUEZ por "She's Lost Control"

Mención especial del Jurado "AHORA NO PUEDO" de Roser Aguilar

El público espectador, mediante sus votos tras el visionado de los cortos en la VIGÉSIMOCUARTA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE L'ALFÀS DEL PI, han decidido conceder el Premio del Público, dotado con 500€, al cortometraje: "DE QUÉ SE RÍEN LAS HIENAS" de Javier Veiga.

En L'Alfàs del Pi a 8 de Julio de

RESUMEN EN IMÁGENES DEL XXIV FESTIVAL



















Homenajes XXIV Edición: Homenaje a Álvaro de Luna Faro de Plata Rosana Pastor

- 1. Álvaro de Luna. Faro de Plata Homenaje.
- 2. Rosana Pastor. Faro de Plata
- 3. Manuel Vicent y Álvaro de Luna
- 4. Juanma Cifuentes, Jonathan Mellor, Rosana Pastor, Marina Seresesky y Dani de la Orden
- 5. Elena Martinaya y Ana Pascual
- 6. Juan Luis Iborra, Rosana Pastor y Javier Pascual
- 7. Élisa Matilla, Jordi Rebellón y Luis Larrodera
- 8. Álvaro de Luna, Juan Luis Iborra y Vicente Arques
- 9. Silvia Alonso y Jonás Berami



Un referente en transporte urgente y compromiso social

Currier oficial del Festival

Agencia para la Marina Baixa

C/ Esperanto, 25 Loc. 14-15 03503 BENIDORM Tf: 902 007 061





GALA INAUGURAL

Presentada por Asier Etxeandía. Guión y dirección Juan Luis Iborra y Antonio Albert.

Dirección Musical y percusiones: Tao Gutiérrez; Bajo: Enrico Barbaro; Teclado: Guillermo González.

Se entregará el Faro Joven a María Valverde, el Faro especial XXV Aniversario a Álex de la Iglesia y el Faro Homenaje a Antonio Resines



GALA DE CLAUSURA

Gala presentada por **Miguel Ángel Fernández**, donde se hará entrega de los premios a los cortometrajes ganadores. Habrá tres premios:

1º Premio "Faro de Plata" y 5.000 € 2º Premio "Placa conmemorativa" y 2.500 € 3º Premio "Placa conmemorativa" y 1.250 €

Además de estos premios, el jurado también otorgará placa conmemorativa, sin dotación económica, a los siguientes apartados técnicos y artísticos:

Mejor dirección Mejor guión Mejor actor Mejor actriz Mejor fotografía

Premio del público al mejor cortometraje de 500 €

Antonio Resines (Cantabria 1954)

PELÍCULAS

- 2014 La reina de España. Fernando Trueba2012 Ni pies ni cabeza. Antonio del Real
- 2011 Área de Descanso. Michael Aguiló El sueño de Iván. Roberto Santiago La daga de Rasputín. Jesús Bonilla
- 2010 Don Mendo Rock ¿La Venganza? José Luis García Sánchez
- 2009 Celda 211. Daniel Monzón Fuga de Cerebros. Fernando Glez. Molina
- 2006 Alatriste. Agustín Díaz Yanes La dama boba. Manuel Iborra
- 2005 Otros días vendrán. Eduard Cortés El mundo alrededor. Alejandro Calvo-Sotelo
- 2004 Tánger. Juan Madrid
- 2003 Trileros. De Antonio del Real Dos tipos duros. Juan Mtz. Moreno Besos de gato. Rafael Alcázar El oro de Moscú. Jesús Bonilla Al sur de Granada. Fernando Colomo
- 2002 El robo más grande jamás contado. de Daniel Monzón La caja 507. Enrique Urbizu X. Luis Marías El embrujo de Shanghai. Fernando Trueba Muertos de amor. Beda Docampo Feijóo
- 2001 Dama de Porto Pim. J. Antonio Salgot Marujas asesinas. Javier Rebollo Torrente 2: Misión en Marbella. de Santiago Segura
- 2000 El portero. Gonzalo Suárez El invierno de las anjanas. Pedro Te lechea
- 1999 Pídele cuentas al rey. J. Antonio Quirós Ataque verbal. Miguel Albaladejo París Tombuctú. Luis G. Berlanga Pepe Guindo. Manuel Iborra
- Premio Festival de Cine de Málaga 1998 La niña de tus ojos. Fernando Trueba Una pareja perfecta. Francesc Betriu Entre todas las mujeres. Juan Ortuoste Fotograma de plata mejor actor de cine
- 1997 Carreteras secundarias. Emilio Mtz.
 Lázaro
 El tiempo de la felicidad. Manuel Iborra
 La buena estrella. Ricardo Franco
 Goya mejor protagonista
 Premio ondas al mejor actor
 Medalla Círculo Escritores Cine
 matográficos al mejor actor
 Premio Festival de Mar del Plata al
 mejor actor
 - Tranvía a la Malvarrosa. José L. García Sánchez
- 1996 Calor... y celos. Javier Rebollo
- 1995 Boca a boca. Manuel Gómez Pereira Cuernos de mujer. Enrique Urbizu Los hombres siempre mienten, de Antonio del real Sálvate si puedes. De Joaquín Trincado
- 1994 Amor propio. Mario Camus El cianuro... ¿sólo o con leche? José Miguel Ganga Todos los hombres sois iguales, de Manuel Gómez Pereira

- Cómo ser infeliz y disfrutarlo, de Enrique Urbizu
- 1993 Todos a la cárcel. Luis G. Berlanga Tocando fondo. José Luis Cuerda Acción mutante. Álex de la Iglesia
- 1992 La marrana. José Luis Cuerda Orquesta Club Virginia. Manuel Iborra
- 1991 Todo por la pasta. Enrique Urbizu Cómo ser mujer y no morir en el intento. Ana Belén La fuente de la edad. Julio Sánchez Valdés
- 1990 Disparate nacional. Mariano Ozores
- 1989 Eskorpion. Ernesto Tellería
 El baile del pato. Manuel Iborra
 Loco veneno. Miguel Hermoso
 El vuelo de la paloma. José
 Luis García Sánchez
 Amanece, que no es poco. J. Luis Cuerda
- 1988 Pasodoble. J. Luis García Sánchez El juego más divertido. Emilio Mtz. Lázaro
- Tu novio está loca. Enrique Urbizu 1987 Moros y cristianos. Luis G. Berlanga Caín. Manuel Iborra Luna de lobos. Julio Sánchez Valdés La vida alegre. Fernando Colomo
- 1986 Lulú de noche. Emilio Mtz. Lázaro 1985 Sé infiel y no mires con quién, de Fernando Trueba La vieja música. Mario Camus La reina del mate. Fermín Cabal Café, coca y puro. Antonio del Real Fotograma de plata mejor actor de cine
- 1984 Dos mejor que uno. Ángel Llorente Bajo en nicotina. Raúl Artigot Sal gorda. Fernando Trueba La línea del cielo. Fernando Colomo
- 1982 Estoy en crisis. Fernando Colomo La colmena. Mario Camus Pares y nones. José Luis Cuerda A contratiempo. De Óscar Ladoire Palmira. De José Luis Olaizola Best Seller. Iñigo Botas
- Vecinos. Alberto Bermejo
 Crónica de un instante. José
 Antonio Pangua
 7 calles. Juan Ortuoste y Javier Rebollo
- 1980 Ópera prima. Fernando Trueba La paloma azul. Luis Manuel del Valle La mano negra. Fernando Colomo

CORTOMETRAJES

- 2013 Ministro. Víctor Cerdán
- 2011 Remedios. Juan San Román
- 2006 Lo importante. Alauda Ruiz de Azúa
- 1990 Detectives sin piedad. Luis Lara
- 1986 Futuro perfecto. Antonio del Real
- 1982 Tiempos duros en Ríos Rosas, de Manolo Marinero
- 1981 Woody y yo. Manuel Valdivia
- 1980 Tunait is de nait. Julio Sánchez Valdés ¿Por qué te huele el aliento, Papá Noel? Alberto Sotillo Fotogramas salvajes. Gerardo Herrero
- 979 Carmen 3.G. Juan Ortuoste
 No soy yo, pero... me parezco,
 de Miguel Ángel Polo
 Seguros en la calle. Carlos Aparicio
 Adaro y B. Nieto
 El león enamorado. Fernando Trueba
 La retención. Óscar Ladoire
 En legítima defensa. Fernando Trueba

TELEVISIÓN

- 2012 Aída. T. 9 Ep. 21. Mario Montero
- 2011 Cheers. Temporada 1. Manuel Gómez Pereira y Ricardo A. Solla.
- 2010 ¿Qué fue de Jorge Sanz? T. 1 Ep. 2, 3 y 5, de David Trueba
- 2003-2008 Los Serrano. Serie Completa. Álex Pina y Daniel Écija Fotograma de plata mejor actor TV Premio Academia TV mejor actor
- Premio Zapping mejor actor 2003 Mónica. TV Movie. Eduard Cortés La vida de Rita. T. 1 Ep. 2. Manuel Iborra
- 2002 7 vidas. T. 9 Ep. 3. Ricardo A. Solla
- 2000-2001 Robles, investigador. T. 1 1999 Famosos y familia. T. 1 Ep. 2 y 4
- 1998-1999 A las once en casa. Carla y Juan Alexander

Premio Academia TV al mejor actor

- 1999 Ellas son así. T. 1 Ep. 2. Chus Gutiérrez 1997 Blasco Ibáñez. Serie Completa
- La banda de Pérez. Serie Completa 1994-1996 Colegio Mayor. Serie Completa, de José Luis Olaizola
- 1993-1996 Los ladrones van a la oficina. Serie Completa
- 1994 La mujer de tu vida 2: la mujer vacía. TV Movie. De Manuel Iborra
- 1992 Crónicas del mal. T. 1 Ep. 1, de Antonio Drove Las chicas de hoy en día. T. 1 Ep. 21, 22, 23 y 24. Fernando Colomo y Álvaro Forqué
- 1990-1991 Eva y Adán, agencia matrimonial. T. 1. De José Luis Alonso de Santos **Fotograma de plata mejor actor de TV**
- 1990 La mujer de tu vida. 23 de marzo, de Fernando Trueba
- 1989 El séptimo cielo. 20 de noviembre
- 1987 Clase media. Temporada completa
- 1984 Todo va mal. TV Movie, de Emilio Martínez Lázaro
- 1979 Popgrama. 21 de marzo

COMO PRODUCTOR

- 2012 La aventura del pájaro amarillo. Productor
- 2010 Chico & Rita. Productor asociado
- 1982 Pares y nones. Productor ejecutivo Tiempos duros en Ríos Rosas. Cortometraje. Productor
- 1981 Vecinos. Productor
 - 7 calles. Productor ejecutivo
- 1979 El león enamorado. Cortometraje. Productor
 - Homenage à trois. Cortometraje. Gerente de producción



Álex de la Iglesia (Bilbao 1965)

Su debut en el medio cinematográfico fue como director artístico en el cortometraje Mamá (1988), de Pablo Berger y desempeñó igual tarea en la película Todo por la pasta (1991), deEnrique Urbizu. Su primer cortometraje, Mirindas asesinas (1991), consiguió llamar la atención de Pedro Almodóvar, cuya productora El Deseo Films colaboró en el primer largometraje de De la Iglesia, Acción mutante (1993).

A continuación estrenó la película que le consagraría como uno de los directores más relevantes del cine español: El día de la Bestia (1995). Consiguió seis premios Goya entre los que destaca el premio al mejor director. Este trabajo convirtió a Santiago Segura en uno de los actores más conocidos de España y recuperó a la actriz Terele Pávez, desde entonces rostro habitual de sus películas.

Álex de la Iglesia ha ido sumando filmes muy variados, tanto en argumentos como en actores. Han trabajado a sus órdenes muchos actores veteranos del cine español, desde Carmen Maura hasta María Asquerino, así como varias estrellas de Hollywood: Rosie Perez, Elijah Wood, John Hurt, Salma Hayek...

Dirigió a Javier Bardem, Rosie Perez y James Gandolfini en Perdita Durango (1997), a Santiago Segura y El Gran Wyoming en Muertos de risa (1999), a Carmen Maura, Manuel Tejada y Paca Gabaldón en La comunidad (2000), a Sancho Gracia, Ángel de Andrés López y Eusebio Poncela en 800 balas (2002), a Guillermo Toledo, Mónica Cervera y Kira Miró en Crimen ferpecto(2004),

y a Elijah Wood, Leonor Watling y John Hurt en Los crímenes de Oxford (2007).

Su película Balada triste de trompeta (2010) fue galardonada con dos premios en la 67ª Mostra de Venecia, al mejor guion y el León de plata a la dirección. Además, fue nominada a quince premios Goya en 2011, incluidos los de mejor director, mejor película y mejor guion original. Recibió los galardones al mejor maquillaje y a los mejores efectos especiales. En 2011 estrenó La chispa de la vida, con Salma Hayek y José Mota como protagonistas y rodada en Cartagena.

En el otoño de 2012 ha iniciado el rodaje de la comedia Las brujas de Zugarramurdi, con un extenso reparto que incluye a Carmen Maura, Macarena Gómez, Hugo Silva, Mario Casas, Terele Pávez, Pepón Nieto...

Las Bruias de Zugarramurdi

PELÍCULAS

2014

	zao z. ajao ao zagamama
2011	La Chispa de la Vida
2010	Balada Triste de Trompeta
	León de Plata a la Mejor
	Dirección
	Premio Mostra de Vene-
	cia al mejor guión
2008	Los crímenes de Oxford
2006	Películas para no dormir:
	La habitación del niño
2004	Crimen ferpecto
2002	800 Balas
2000	La Comunidad
1999	Muertos de Risa
1997	Perdita Durango
1995	El día de la Bestia
	Goya a Mejor Director
1993	Acción Mutante
1991	Todo por la pasta

CORTOMETRAJES

2009	La Tragedia de Francisco
	Franco
2006	El Código
2006	Hitler está vivo
2000	¡Enigma en el bosquecillo!
1991	Mirindas Asesinas

TELEVISIÓN

2009	La Tragedia de Francisco
	Franco
2006	Películas para no dormir
	La habitación del niño

DOCUMENTALES

2011	The Terror Group
2009	Viva la Muerte! Autopsie
	du Nouveau cinéma fan
	tastique espagnol
2007	Maquillando entremons-
	truos

VIDEOJUEGOS

1994 Marbella Antivicio



taria EME

Ladrones. Jaime Marques



centauro

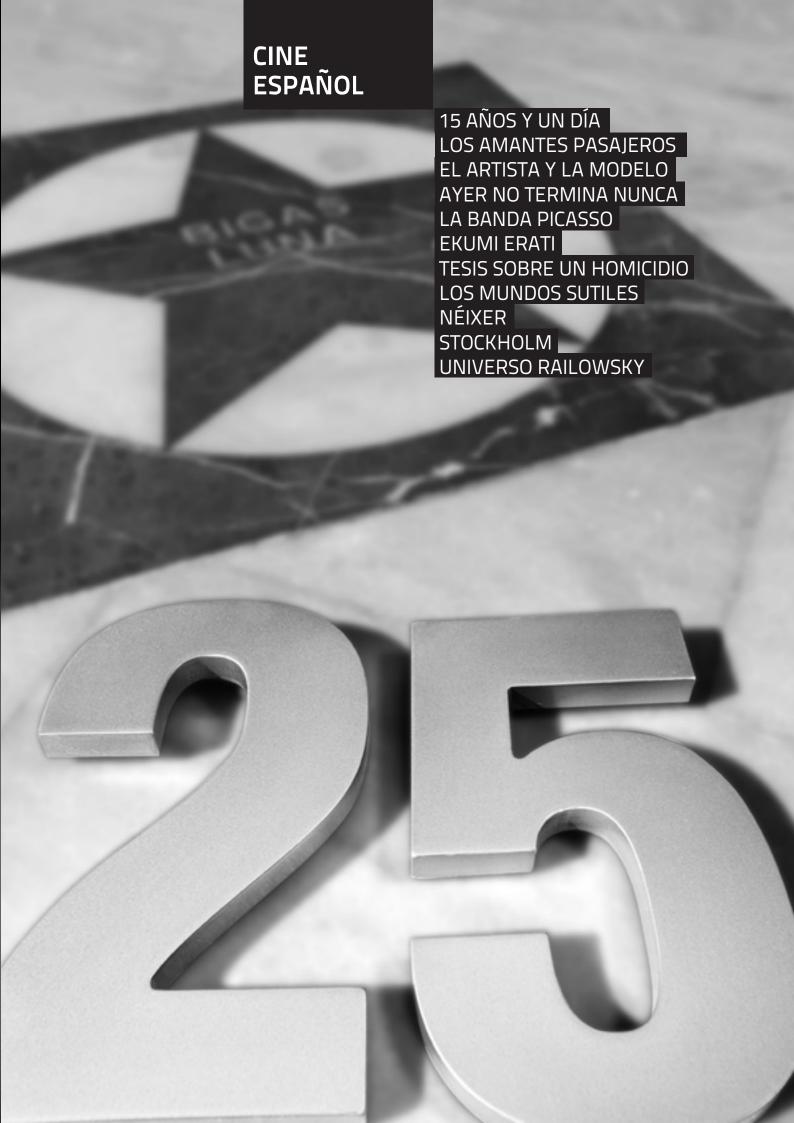
rent a car

con el





f t P



CINE ESPAÑOL



15 años y un día

Dirección: Gracia Querejeta

País: España Año: 2013 Género: Drama

Interpretación: Maribel Verdú, Tito Valverde, Arón Piper, Belén López, Susi Sánchez, Boris Cucalón, Pau

Poch

Guion: Antonio Santos Mercero y Gra-

cia Querejeta

Producción: Gerardo Herrero y Marie-

la Besuievsky

Música: Pablo Salinas

Fotografía: Juan Carlos Gómez Montaje: Nacho Ruiz Capillas Dirección artística: Laura Musso

Vestuario: Maiki Marín

Distribuidora: Universal Pictures International Spain

Sinopsis: La película "15 años y un día" narra la relación entre un adolescente conflictivo y su abuelo Max, un militar retirado que vive en un pueblo de la Costa de la Luz. Cuando Jon es expulsado del colegio, su madre, Margo (Maribel Verdú), decide enviarle lejos para que Max lo meta en cintura. No le será fácil. A Jon le gusta bordear el peligro, y el ex militar es un hombre de costumbres que se ha asentado en un punto muy cómodo de la vida. Los dos se enfrentarán a sus limitaciones y a sus miedos.



Los amantes pasajeros

Dirección y guion: Pedro Almodóvar

País: España Año: 2013 Duración: 90 min Género: Comedia

Interpretación: Javier Cámara, Carlos Areces, Raúl Arévalo , Lola Dueñas, Cecilia Roth, Antonio de la Torre, Miguel Ángel Silvestre, Hugo Silva, Guillermo Toledo, José Luis Torrijo, Penélope Cruz, Antonio Banderas, Paz Vega, José María Yazpik, Laya Martí, Blanca Suárez, Carmen Machi.

Producción: Agustín Almodóvar y

Esther García

Música: Alberto Iglesias **Fotografía:** José Luis Alcaine Montaje: José Salcedo

Dirección artística: Antxon Gómez Diseño de producción: Toni Novella Vestuario: Tatiana Hernández Distribuidora: Warner Bros Pictures

International España

Sinopsis: Un grupo de personajes variopintos viven una situación de riesgo dentro de un avión que se dirige a México D.F. La indefensión ante el peligro provoca una catarsis generalizada para escapar a la idea de la muerte. Esta catarsis, desarrollada en tono de comedia desaforada y moral, llena el tiempo de confesiones imprevisibles que les ayudan a olvidar la angustia del momento y a enfrentarse al mayor de los peligros, el que cada uno lleva dentro de sí mismo.



El artista y la modelo

Dirección: Fernando Trueba

País: España Año: 2012 Duración: 104 min Género: Drama

Interpretación: Jean Rochefort, Aida Folch, Claudia Cardinale, Chus Lampreave, Götz Otto, Christian Sinniger,

Martin Gamet, Mateo Deluz.

Guion: Fernando Trueba y Jean-Clau-

de Carrière

Producción: Fernando Trueba **Fotografía en B/N:** Daniel Vilar **Montaje:** Marta Velasco

Dirección artística: Pilar Revuelta

Vestuario: Lala Huete **Distribuidora:** Alta Classics

Sinopsis: Verano de 1943. En un lugar de la Francia ocupada, no lejos de la frontera española, un viejo escultor de fama, cansado de la vida y de la locura de los hombres, reencuentra, gracias a la llegada de una joven española escapada de un campo de refugiados, el deseo de volver a trabajar y esculpir su última obra.

CINE ESPAÑOL



Ayer no termina nunca

Dirección: Isabel Coixet

País:España Año: 2013 Duración: 108 min Género: Drama

Interpretación: Javier Cámara, Can-

dela Peña

Guion: Isabel Coixet; inspirado libremente en "Gif", de Lot Vekemans **Producción ejecutiva:** Isabel Coixet y

Adolfo Blanco

Música: Alfonso Vilallonga **Fotografía:** Jordi Azategui **Montaje:** Jordi Azategui

Dirección artística: Cristina Castells

Vestuario: Agnes Bonet

Distribuidora: A Contracorriente Films

Sinopsis: La historia de "Ayer no termina nunca" nos traslada a la ciudad de Barcelona en el año 2017. Una pareja se reencuentra después de cinco años sin verse y de haber pasado unas circunstancias difíciles en sus vidas. Cuando sienten que el pasado ya no tiene importancia, de repente, vuelve. Las heridas no cerradas permanecen siempre abiertas.



La banda Picasso

Dirección y guion: Fernando Colomo

País: España Año: 2013 Duración: 100 min Género: Comedia

Interpretación: Ignacio Mateos, Pierre Bénézit, Lionel Abelanski, Raphaëlle Agogué, Jordi Vilches, Louise Monot, Stanley Weber, Alexis

Michalik

Producción: Beatriz de la Gándara Música: Juan Bardem Fotografía: José Luis Alcaine Montaje: María Lara y Antonio Lara Dirección artística: Patrice Vermette

Vestuario: Vicente Ruiz **Distribuidora:** Alta Classics

Sinopsis: París, 1911. La Gioconda desaparece del Louvre. Pablo Picasso y Guillaume Apollinaire son detenidos y enfrentados. Pablo recuerda cómo Guillaume le había presentado a un atlético joven a quien llaman El Barón y que, al enterarse de su fascinación por unas estatuas ibéricas, decide robarlas del Louvre y vendérselas a un precio ridículo. Aquellas estatuas fueron cuatro años antes la inspiración del primer cuadro cubista, "Las señoritas de Avignon". Pablo es español, Guillaume es polaco y El Barón es belga. Y la prensa habla de una banda internacional llegada a Francia para desvalijar los museos. "La banda Picasso" está basada en la historia real del robo.



Ekumi Erati

Dirección: Luis Arribas

País: España Año: 2011 Duración: 30 min Género: Documental

Interpretación: Amaia Celorrio Producción: Ann Hernández (Playroom)

Fotografía: Rita Noriega Montaje y Sonido: Isi González Sinopsis: El documental nos muestra el cumplimiento masivo del programa Erati Health, promovido por Ayuda en Acción, Medicus Mundi y CIC.



Tesis sobre un Homicidio

Dirección: Hernán Goldfrid **Países:** España y Argentina

Año: 2013 Duración: 106 min Género: Thriller

Interpretación: Ricardo Darín, Alberto Ammann, Calu Rivero, Arturo Puig Guion: Patricio Vega; basado en la no-

vela de Diego Paszkowski

Producción: Diego Dubcovsky y Ge-

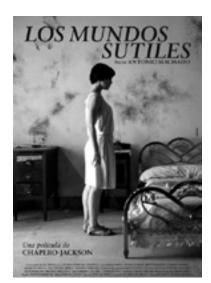
rardo Herrero

Música: Sergio Moure de Oteyza **Fotografía:** Rodrigo Pulpeiro **Montaje:** Pablo Barbieri

Diseño de producción: Mariela Rípodas

Vestuario: Cristina Rodríguez **Distribuidora:** Universal Pictures International Spain

Sinopsis: En "Tesis sobre un homicidio" conoceremos a Roberto Bermúdez, un especialista en Derecho Penal que ve alterada su vida cuando se convence de que Gonzalo, uno de sus mejores alumnos, ha sido el autor de un brutal asesinato justo frente a la Facultad de Derecho. Decidido a revelar la verdad sobre el crimen, emprende una investigación personal que pronto se transformará en obsesión y le arrastrará inevitablemente hacia sus zonas más oscuras. La verdad está cada vez más cerca, pero ¿a qué precio?



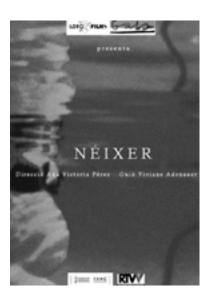
Los mundos sutiles

Dirección: Eduardo Chapero-Jackson

País: España Año: 2012 Duración: 70 min Género: Documental

Interpretación: Amaia Pardo, Itsaso Álvarez, Irene Vázquez, Miguel Ballabriga, Joaquín Pérez, Carmen Fumero Guion: Eduardo Chapero-Jackson

Producción: Amigo Films **Música:** Pascal Gaigne **Fotografía:** Ricardo de Gracia Sinopsis: Sira, una joven estudiante del conservatorio de danza, tiene que preparar una prueba de fin de curso sobre Antonio Machado. Para ello se adentrará en la vida y obra del poeta, protagonizando un viaje cinematográfico entre el documental y la ficción. En "Los mundos sutiles" conviven la indagación documental biográfica y la búsqueda de la experiencia vital del poemario machadiano. No es un viaje al pasado, es una búsqueda de conexión entre el poeta y nuestro tiempo.



Néixer

Dirección: Ana Victoria Pérez

País: España Año: 2012

Género: Documental **Guion:** Viviane Adenauer **Producción:** Gaia Audiovisuals Sinopsis: "Néixer" es un proyecto documental que pretende suplir la necesidad de un material audiovisual sobre el parto hoy en día. Desde un punto de vista respetuoso con las madres, acorde con el momento de intimidad, delicadeza y vulnerabilidad de la mujer en este momento vital. Dando protagonismo a la parturienta, respetando su proceso fisiológico y la capacidad innata de su cuerpo de vivir esa experiencia sin intervenciones, innecesarias, que afecten a corto y largo plazo su salud y su estabilidad emocional.

CINE ESPAÑ<u>OL</u>



Stockholm

Dirección: Rodrigo Sorogoyen

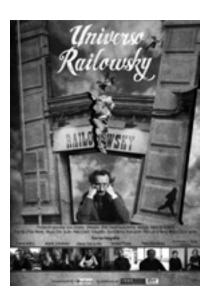
País: España Año: 2013 Duración: 85 min

Género: Drama, romance **Interpretación:** Javier Pereira, Aura

Garrido

Guion: Isabel Peña y Rodrigo Sorogoyen **Producción ejecutiva:** Borja Soler, Pedro Martín-Calero, Alberto del Cam-

po y Rodrigo Sorogoyen **Fotografía:** Alejandro de Pablo **Montaje:** Alberto del Campo Sinopsis: Una noche, en una discoteca, ves a una chica y te enamoras automáticamente. Se lo dices, pero no te hace caso. Insistes y consigues estar con ella el resto de la noche. La convences y terminas en la cama con ella. ¿Qué ocurriría si al día siguiente no es la chica que parecía ser? Una noche. en una discoteca, estás cansada y viene el típico chico que dice que se ha enamorado de ti. Le dices que se vaya, pero él insiste. Compruebas que no es el típico chico, es gracioso, encantador y además se ha enamorado. Notas que te gusta y terminas accediendo a pasar la noche con él. ¿Qué ocurriría si al día siguiente no es el chico que parecía ser?



Universo Railowsky

Dirección: David Molina Pérez y Ra-

fael Casany
País: España
Año: 2012
Duración: 61 min
Género: Documental

Interpretación: Juan Pedro Font de

Mora

Guion: Rafael Casany Garnelo Producción: Eva Vizcarra Fotografía: David Molina Pérez Montaje: Manu de la Reina

Sinopsis: Un buen día, Juan Pedro Font de Mora recibe un dinero por la venta de unos campos de naranjas y sin tiéndose el hombre más feliz de la pandilla decide montar un negocio que en aquel momento pensaba le permitiría cumplir con su sueño: vivir del cuento. 25 años después de haber montado la librería y galería de fotografía Railowsky se plantea la posibilidad de cerrar un negocio que ya forma parte de la historia viva de la fotografía en España, especialmente en cuanto a la fotografía en blanco y negro, analógica y documental se refiere



Ciclo GAS NATURAL

El ciclo Gas Natural de cine itinerante pasará por l'Alfàs de Pi el próximo viernes 2 de agosto. Ese día a las 22:00 h. se proyectará "Promoción fantasma" y una de la estrellas de la película, Andrea Duro, acudirá en persona a presentar el film.

El ciclo Gas Natural de cine itinerante es una iniciativa organizada por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas que consiste en organizar proyecciones multitudinarias en 10 ciudades españolas.

Algunas de estas ciudades son Lorca, Oviedo, Cáceres, Tarragona, Huesca, Jaén, Granada, etc.



Promoción fantasma

Dirección: Javier Ruiz Caldera

País: España Año: 2012 Duración: 88 min Género: Ficción

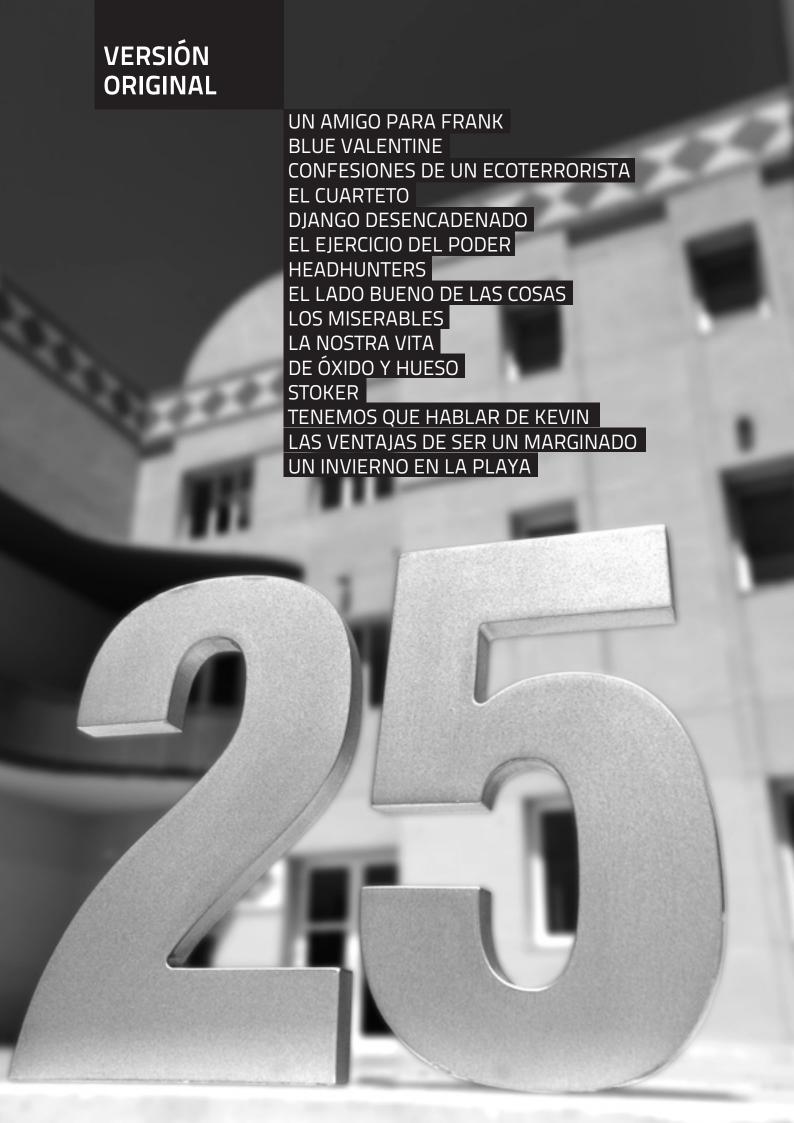
Guion: Cristóbal Garrido, Adolfo Valor **Interpretación:** Raúl Arévalo, Alexandra Jiménez, Andrea Duro, Jaime Olías, Alex Maruny, Anna Castillo, Javier Bódalo, Aura Garrido,

Joaquín Reyes, Carlos Areces, Silvia Abril, Luis Varela, Elena Irureta



Sonido e iluminación para eventos

© 656 836 490 - 966 880 680





Un amigo para Frank

Título original: Robot & Frank Dirección: Jake Schreier

País: USA Año: 2012 Duración: 89 min

Género: Comedia dramática, ciencia-

Interpretación: Frank Langella, James Marsden, Liv Tyler, Susan Sarandon, Jeremy Strong, Jeremy Sisto, Pe-

ter Sarsgaard

Guion: Christopher Ford

Producción: Lance Acord, Jackie Kelman Bisbee, Sam Bisbee y Galt Nie-

Música: Francis & The Lights Fotografía: Matthew J. Lloyd Montaje: Jacob Craycroft

Diseño de producción: Sharon Lomofsky

Vestuario: Frika Munro

Distribuidora: A Contracorriente Films

Sinopsis: Cada vez más personas mayores viven en soledad. ¿Qué pasaría si tuvieran un robot como compañía? "Un amigo para Frank" está ambientada en el futuro y cuenta la historia de Frank (Frank Langella), un viejo y solitario cascarrabias que tiene una gran pasión por los libros. De hecho, su única amistad es la que mantiene con una bibliotecaria (Susan Sarandon). Aparte de eso, su vida es muy tranquila, si bien todo cambia cuando sus hijos (Marsden, Tyler) deciden llevarle un robot que se encargará de cuidarle.



Blue Valentine

Dirección: Derek Cianfrance

País: USA Año: 2010 Duración: 114 min Género: Drama, romance

Interpretación: Ryan Gosling, Michelle Williams, Faith Wladyka, John Doman, Mike Vogel, Marshall Johnson, Jen Jones, Maryann Plunkett, James

Benatti, Barbara Troy

Guion: Derek Cianfrance, Joey Curtis

y Cami Delavigne

Producción: Jamie Patricof, Lynette

Howell y Alex Orlovsky Música: Grizzly Bear Fotografía: Andrij Parekh

Montaje: Jim Helton y Ron Patane

Diseño de producción: Inbal Weinberg

Vestuario: Erin Benach Distribuidora: Karma Films

Sinopsis: Dean y Cindy llevan seis años de apasionada historia de amor. Han tenido una hija juntos y han decidido casarse. Pero su amor empieza a desmoronarse. Cindy ha perdido interés por la relación y en un intento por juntar las piezas y reconstruir lo que habían construido juntos, Dean propone ir a pasar la noche a un hotel temático, donde eligen la "habitación del futuro". Desde este futuro, que Dean y Cindy difícilmente podían haber intuido años atrás, conoceremos la historia de esta pareja, desde sus comienzos hasta el momento en que su amor se va deteriorando.



Confesiones de un ecoterrorista

Título original: Confessions of an

Eco-Terrorist

Dirección: Peter Brown

País: USA Año: 2010 Duración: 90 min **Género:** Documental

Interpretación: Peter Brown, Paul

Watson, Robert Hunter **Guion:** Tim Huntley

Producción: Blue Rage Films / Igni-

tion Creativ

Música: Drew Schnurr

Sinopsis: Documental que sigue la lucha en favor de los animales del activista Peter Jay Brown.



El cuarteto

Título original: Quartet Dirección: Dustin Hoffman

País: Reino Unido Año: 2012 Duración: 95 min

Género: Comedia dramática

Interpretación: Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly, Pauline Collins, Michael Gambon, Sheridan Smith, Trevor Peacock, Michael Byrne, Eline Powell, Luke Newberry

Guion: Ronald Harwood, basado en

su obra

Producción: Finola Dwyer y Stewart

Música: Dario Marianelli Fotografía: John de Borman Montaje: Barney Pilling

Diseño de producción: Andrew McAlpine Vestuario: Odile Dicks-Mireaux Distribuidora: Vértigo Films

Sinopsis: La Casa Beecham es un hervidero. Circula el rumor de que esta residencia para músicos retirados pronto acogerá a un nuevo huésped. Para Reginald Paget (Tom Courtenay), Wilfred Bond (Billy Connolly) y Cecily Robson (Pauline Collins) es solo un cotilleo más. Cuando de repente ven entrar por la puerta a su ex compañera del cuarteto, Jena Horton (Maggie Smith), se quedan en estado de shock. Su carrera como solista y su ego acabó no sólo con su gran amistad, sino también con su matrimonio con Reggie.



Django desencadenado

Título original: Diango unchained. Dirección y guion: Quentin Tarantino.

País: USA. Año: 2012. Duración: 165 min. Género: Western.

Interpretación: Jamie Foxx (Django), Christoph Waltz (Dr. King Schultz), Leonardo DiCaprio (Calvin Candie), Kerry Washington (Brommhilda), Samuel L. Jackson (Stephen), Walton Goggins (Billy Crash), Dennis Christopher (Leonide Moguy), Don Johnson (Big Daddy), James Remar (Butch Pooch / Ace Speck), James Russo (Dicky Speck), Franco Nero (Amerigo). Producción: Pilar Savone, Stacey Sher y Reginald Hudlin. Fotografía: Robert Richardson.

Montaje: Fred Raskin.

Diseño de producción: J. Michael Riva.

Vestuario: Sharen Davis.

Distribuidora: Sony Pictures Relea-

sing de España.

Sinopsis: La historia de "Django desencadenado" está ambientada en el Sur de los Estados Unidos, dos años antes de estallar la Guerra Civil. El Dr. King Schultz es un cazarrecompensas de origen alemán que sigue la pista de unos asesinos: los hermanos Brittle. Para lograr su objetivo busca la ayuda de un esclavo llamado Django (Jamie Foxx) bajo la promesa de dejarlo en libertad una vez que hayan capturado a los Brittle, vivos o muertos.



El ejercicio del poder

Título original: L'exercice de l'État Dirección y guion:Pierre Schoeller

Países: Francia y Bélgica

Año: 2011 Duración: 115 min Género: Drama

Interpretación: Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman, Laurent

Stocker, Sylvain Deblé

Producción: Jean-Pierre Dardenne, Luc

Dardenne y Denis Freyd Música: Philippe Schoeller Fotografía: Julien Hirsch Montaje: Laurence Briaud Vestuario: Pascaline Chavanne Distribuidora: Surtsey Films

Sinopsis: El ministro de Transporte, Bertrand Saint-Jean, es despertado en plena noche por su secretario personal. Un autobús ha caído por un barranco. Se dirige hacia allí, no tiene otra opción. Así comienza la odisea de un hombre de Estado en un mundo cada vez más complejo y hostil. Velocidad, luchas de poder, caos, crisis económica. Todo se encadena y entrechoca. Una emergencia sique a otra. ¿Qué sacrificios están dispuestos a aceptar los hombres? ¿Cuánto durarán en un Estado que devora a aquellos que le sirven?



Headhunters

Título original: Hodejegerne Dirección: Morten Tyldum

País: Noruega **Año:** 2011 Duración: 101 min Género: Thriller

Interpretación: Aksel Hennie, Synnøve Macody Lund, Nikolaj Coster-Waldau, Julie R. Ølgaard, Daniel

Bratterud, Eivind Sander

Guion: Ulf Ryberg y Lars Gudmestad; basado en la novela de Jo Nesbø **Producción:** Marianne Gray y Asle Vatn **Música:** Jeppe Kaas y Trond Bjerknaes Fotografía: John Andreas Andersen

Montaje: Vidar Flataukan

Diseño de producción: Nina Bjerch

Andresen

Vestuario: Karen Fabritius Gram Distribuidora: Alta Classics

Sinopsis: Roger es un hombre que parece que lo tiene todo: es el headhunter (cazatalentos) más exitoso de Noruega, está casado con Diana, la bella propietaria de una galería de arte, posee una magnífica casa, pero lleva un tren de vida que no debería permitirse. Para conseguir esos ingresos, se dedica a robar obras de arte. En la galería, su mujer le presenta a Clas Greve, que no sólo es el candidato perfecto para el cargo de consejero delegado de la compañía para la que Roger está en ese momento trabajando como cazatalentos, sino que además posee una pintura de gran valor.



El lado bueno de las cosas

Título original: Silver linings playbook

Dirección: David O. Russell País: USA. Año: 2012 Duración: 122 min

Género: Comedia dramática, romance Interpretación: Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro, Jacki Weaver, Chris Tucker, Julia Stiles, Shea Whigham, John Ortiz

Guion: David O. Russell; basado en la

novela de Matthew Quick

Producción: Bruce Cohen, Donna Gi-

gliotti y Jonathan Gordon Música: Danny Elfman

Fotografía: Masanobu Takayanagi Montaje: Jay Cassidy y Crispin Struthers Diseño de producción: Judy Becker **Vestuario:** Mark Bridges Distribuidora: eOne Films Spain

Sinopsis: En "El lado bueno de las cosas, el profesor Pat (Bradley Cooper) vuelve a casa con sus padres después de una estancia en una institución mental, e intenta reconciliarse con su ex mujer. Las cosas se vuelven más desafiantes cuando Pat conoce a Tiffany (Jennifer Lawrence), una chica con sus propios problemas.



Los miserables

Título original: Les misérables Dirección: Tom Hooper País: Reino Unido

Año: 2012 Duración: 158 min

Género: Drama, musical, romance Interpretación: Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathaway, Amanda Seyfried, Helena Bonham Carter, Eddie Redmayne, Aaron Tveit, Sacha Baron Cohen, Samantha Barks, Daniel Hutt-

Guion: William Nicholson, Alain Boublil, Claude-Michel Schönberg y Herbert Kretzmer; basado en el musical de Alain Boublil y Claude-Michel Schönberg; a su vez basado en la novela de

Producción: Tim Bevan, Eric Fellner, Debra Hayward y Cameron Mackintosh Música: Claude-Michel Schönberg.

Fotografía: Danny Cohen

Montaje: Chris Dickens y Melanie

Ann Oliver

Diseño de producción: Eve Stewart

Vestuario: Paco Delgado

Distribuidora: Universal Pictures In-

ternational Spain

Sinopsis: En la Francia del siglo XIX, Jean Valiean es enviado a prisión tras robar un trozo de pan con el que pretendía alimentar a sus sobrinos y a su hermana viuda. Javert le hará la vida imposible, mientras que Fantine es una mujer que sufre no pocos infortunios a lo largo de su vida.

VERSIÓN ORIGINAL



La nostra vita

Dirección: Daniele Luchetti **Países:** Italia y Francia

Año: 2010 Duración: 98 min Género: Drama

Interpretación: Elio Germano, Raoul Bova, Isabella Ragonese, Luca Zingaretti, Stefania Montorsi, Giorgio Colangeli, Alina Madalina Berzunteanu, Marius Ignat, Awa Ly, Emiliano Cam-

Guion: Sandro Petraglia, Stefano Rulli

y Daniele Luchetti

Producción: Riccardo Tocci, Giovanni

Stabilini y Marco Chimnez **Música:** Franco Piersanti **Fotografía:** Claudio Collepiccolo Montaje: Mirco Garrone

Diseño de producción: Giancarlo Basili **Vestuario:** Maria Rita Barbera

Sinopsis: Claudio, obrero de la construcción, trabaja en una obra a las afueras de Roma. Está muy enamorado de su mujer, embarazada de su tercer hijo. Un drama inesperado transformará súbitamente esta vida sencilla y feliz. Para sobrevivir, Claudio afrontará con rabia la injusticia íntima y social que le afecta. El respaldo de su familia y de sus amigos y el amor de sus hijos le ayudarán a superar el mayor desafío de su vida.



De óxido y hueso

Título original: De rouille et d'os Dirección: Jacques Audiard Países: Francia y Bélgica. Año: 2012

Duración: 120 min

Género: Drama, romance

Interpretación: Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Céline Sallette, Bouli Lanners, Armand Verduse, Corinne Masiero, Jean-Michel Correia Guion: Jacques Audiard y Thomas Bidegain; basado en la novela "De rouille et d'os", de Craig Davidson

Producción: Pascal Caucheteux Música: Alexandre Desplat Fotografía: Stéphane Fontaine Montaje: Juliette Welfling Diseño de producción: Michel Bar-

thelem

Vestuario: Virginie Montel **Distribuidora:** Vértigo Films

Sinopsis: Todo comienza en el norte. Alain se encuentra con Sam, de 5 años, en los brazos. Es su hijo, al que apenas conoce. Sin domicilio, sin dinero y sin amigos, Alain encuentra refugio en casa de su hermana. Allí todo mejora, ella les aloja en el garaje, se ocupa del pequeño y el clima es agradable. Pero tras una pelea en una discoteca, su destino se cruzará con el de Stéphanie. Alain la lleva a su casa y le deja su número de teléfono. Él es pobre, ella es hermosa y rebosa confianza. Son totalmente opuestos. Una tragedia volverá a reunirlos.



Stoker

Dirección: Park Chan-wook

País: USA Año: 2013 Duración: 100 min Género: Drama, suspense

Interpretación: Mia Wasikowska, Matthew Goode, Nicole Kidman, Dermot Mulroney, Jacki Weaver, Lucas Till, Alden Ehrenreich, Phyllis Somerville, Ralph Brown, Judith Godrèche

Guion: Wentworth Miller

Producción: Ridley Scott, Tony Scotty

Michael Costigan **Música:** Clint Mansell **Fotografía:** Chung Chung-hoon **Montaje:**Nicolas De Toth

Diseño de producción: Thérèse DePrez

Vestuario: Kurt Swanson y Bart Mueller **Distribuidora:** Hispano Foxfilm

Sinopsis: Cuando India Stoker pierde a su amado padre y a su mejor amigo Richard en un trágico accidente de tráfico el día de su 18 cumpleaños, su tranquila vida familiar se ve sacudida. Con una gran delicadeza, India muestra una actitud impasible que enmascara los profundos sentimientos que sólo su padre podía entender. India se ve entonces atraída hacia el hermano de su padre, Charlie, que se presenta de manera inesperada en el funeral y decide quedarse con ella y su emocionalmente inestable madre, Evie.



Tenemos que hablar de Kevin

Título original: We need to talk about

Kevin

Dirección: Lynne Ramsay **País:** Reino Unido y USA

Año: 2011 Duración: 112 min Género: Drama

Interpretación: Tilda Swinton, John C. Reilly, Ezra Miller, Siobhan Fallon, Ursula Parker, Jasper Newell, Rocky Duer Guion: Lynne Ramsay y Rory Kinnear; basado en la novela de Lionel Shriver Producción: Jennifer Fox, Luc Roeg y

Robert Salerno

Música: Jonny Greenwood Fotografía: Seamus McGarvey Montaje: Joe Bini

Diseño de producción: Judy Becker **Vestuario:** Catherine George **Distribuidora:** Vértigo Films.

Sinopsis: Eva pone a un lado sus ambiciones y su carrera profesional para dar a luz a Kevin. La relación entre madre e hijo es complicada desde los primeros años. Cuando Kevin tiene 15 años hace algo irracional e imperdonable a los ojos de toda la comunidad. Eva lucha con sus propios sentimientos de dolor y responsabilidad. ¿Alguna vez llegó a amar realmente a su propio hijo? ¿De cuánto de lo que hizo Kevin fue culpable su madre?



Las ventajas de ser un marginado

Título original: The perks of being a

wallflower

Dirección: Stephen Chbosky

País: USA Año: 2012 Duración: 102 min Género: Drama, romance

Interpretación: Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller, Paul Rudd, Mae Whitman, Kate Walsh, Dylan McDermott, Nina Dobrev, Joan Cusack, Johnny Simons, Melanie Lynskey

Guion: Stephen Chbosky; basado en su novela "Somos infinitos"

Producción: John Malkovich, Lianne

Halfon y Russell Smith

Música: Michael Brook **Fotografía:** Andrew Dunn **Montaje:** Mary Jo Markey

Diseño de producción: Inbal Weinberg **Vestuario:** David C. Robinson **Distribuidora:** eOne Films Spain

Sinopsis: Es el año 1991, y Charlie, un chico académicamente precoz y poco sociable, es un marginado hasta que un par de jóvenes carismáticos, la bella Sam (Emma Watson) y su hermanastro Patrick (Ezra Miller), le acogen bajo su ala. Al mismo tiempo, su profesor de inglés, el Sr. Anderson (Paul Rudd), fomenta su sueño de ser escritor. Pero a pesar de que Charlie prospera en su nuevo mundo, el dolor de su pasado se esconde bajo la superficie.



Un invierno en la playa

Título original: Stuck in love

AKA: Writers

Dirección y guion: Josh Boone

País: USA Año: 2012 Duración: 97 min

Género: Comedia dramática, romance **Interpretación:** Greg Kinnear, Jennifer Connelly, Lily Collins, Logan Lerman, Kristen Bell, Nat Wolff, Spencer

Breslin, Liana Liberato **Producción:** Judy Cairo

Música: Mike Mogis y Nate Walcott

Fotografía: Tim Orr Montaje: Robb Sullivan

Diseño de producción: John Sanders

Vestuario: Kari Perkins

Distribuidora: DeAPlaneta

Sinopsis: Tres años después de su divorcio, el vetrerano novelista Bill Borgens (Greg Kinnear) no puede dejar de obsesionarse con su ex mujer, Erica, que le abandonó por otro hombre. Su independiente hija universitaria, Samantha, que acaba de publicar su primera novela, se amedrenta ante la idea de su primera relación con un romántico empedernido. Por su parte, su hijo adolescente, Rusty, intenta encontrar su propia personalidad como escritor de ficción y también como inesperado novio de una chica de ensueño con inquietantes problemas reales. Los Borgens se toparán con algunas sorprendentes revelaciones sobre cómo los finales se convierten en inicios.





ALC PROJECT

12 al 28 de Junio - Ágora Casa Mediterráneo

Casa Mediterráneo expone los proyectos de fin de carrera del Área de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Alicante. Inauguración y posterior debate sobre las oportunidades viables para afrontar las dificultades que sufre el tejido urbano de Alicante.

ARGELIA: UN MERCADO DE OPORTUNIDADES CERCA DE ESPAÑA 18 de Junio - Royal Hotel Oran

Participa en este foro económico y empresarial destinado a empresas españolas y argelinas y conoce las ventajas de la internacionalización en el país vecino.

INTELIGENCIA, SEGURIDAD Y DEFENSA EN EL MEDITERRÁNEO 27 de Junio - Ágora Casa Mediterráneo

Casa Mediterráneo organiza esta mesa redonda que contará con la participación del jefe del Departamento de Inteligencia y Seguridad de la Escuela de Guerra del Ejército de Tierra; el periodista y director de la revista *Atalayar*, *entre dos orillas*, Javier Fernández Arribas y la experta en terrorismo y crimen organizado y profesora de la Universidad Complutense de Madrid, Concepción Anguita.

Más programación en www.casa-mediterraneo.es

Casa Mediterráneo es un consorcio público formado por:













Hoteles colaboradores



HOTEL SHA WELLNESS CLINIC

Verderol, 5

03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante) Tel.: 902 995 335 - Fax: 96 686 45 28 www.shawellnessclinic.com info@shawellnessclinic.com



APARTHOTEL ALBIR GARDEN

Camino viejo de Altea, 29 03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante) Tel.:96 686 59 01 - Fax: 96 686 58 10 www.sun-confort.com



HOTEL ROBER PALAS

C/ Jupiter, 2

03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante) Tel.:96 686 43 12 - Fax: 96 686 64 26 www.roberpalace.com info@roberpalace.com



APARTHOTEL SAN MARCOS

Avda. de Sant Marc, 9 03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante) Tel. y Fax: 96 686 58 68 www.san-marcos-albir.com



HOSTAL NOGUERA

Avd. de Europa, 210 03581 - L'Alfàs del Pi Tel.: 966 866 153 www.hostalnoguera.es



HOTEL & SPA SUN PALACE ALBIR

C/ Hercules, 1

03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante) Telf.: 96 607 13 62 - Fax: 96 686 81 45 www.sunpalacealbir.com info@sunpalacealbir.com



ALBIR PLAYA HOTEL & SPA

Camino viejo de Altea, 51 03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante) Tel.:96 686 49 43 - Fax: 96 686 55 70 www.albirplayahotel.com reservas@albirplayahotel.com



HOTEL KINTES ALL

HOTEL KAKTUS ALBIR

Paseo de Las Estrellas, 11 03581 Playa del Albir - Alfaz del Pi (Alicante) Tel.: 96 686 48 30 - Fax: 96 686 48 47

www.kaktusgrup.com kaktusalbir@kaktusgrup.com

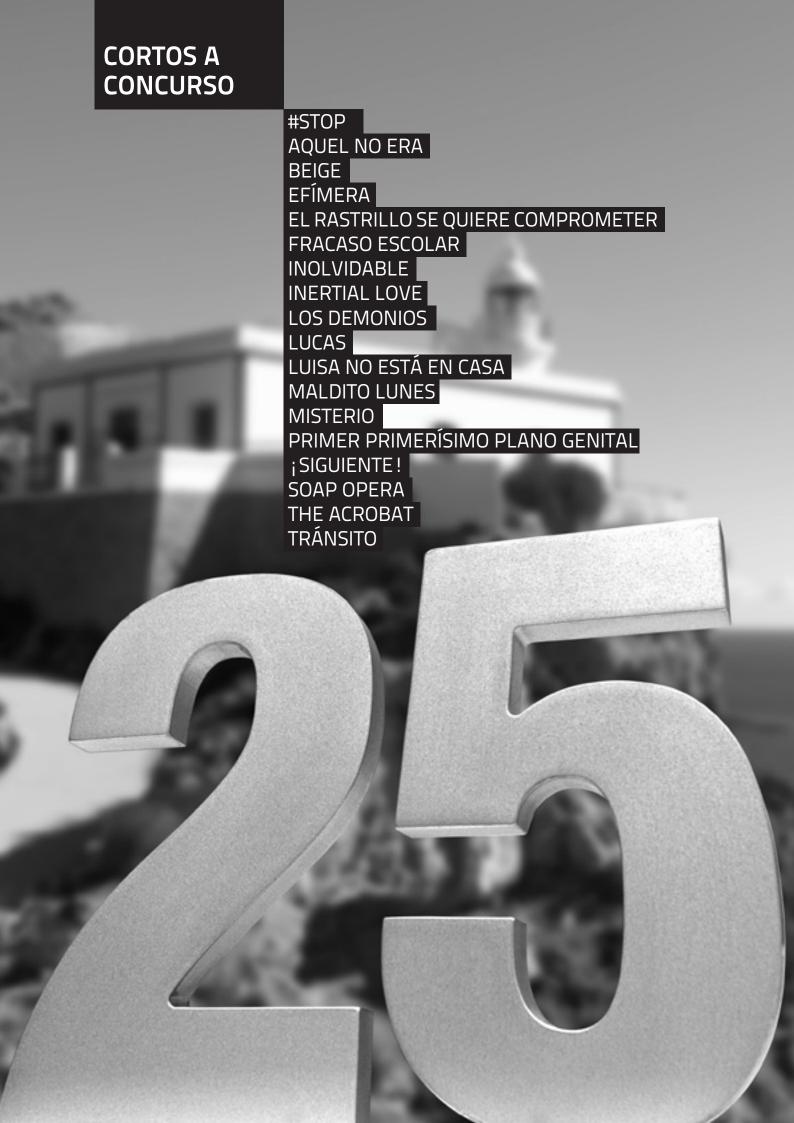
Niagara

HOSTAL NIAGARA

Calle L'Hort, 5 03580 - l'Alfàs del Pi (Alicante) Tel.:96 588 82 66



es la estrella



Cortos a concurso en el XXV Festival de Cine de l'Alfàs del Pi

Miembros del jurado

El jurado, compuesto por Gustavo Giménez Vera, director-realizador de TVE; Toni Acosta, actriz; Daniel Guzmán, actor y director; Arturo Ruiz, periodista de El Información; Pedro Medina, director y seleccionador del Festival de Cortometrajes de Alcalá de Henares entre 1988 y 2000, y seleccionador de cortos del festival hasta la actualidad; y María Rubín, compradora

de cortometrajes para Canal+ desde 1988 hasta 1998 y actualmente compradora de largometrajes en el grupo Prisa; junto al público, elegirán a los ganadores de entre los siguientes cortometrajes a concurso:



#Stop

Director: Sergio Barrejón Producción: Sergio Barrejón Guión: Sergio Barrejón Fotografía: Antonio J. García Montaje: Roberto Fernández y Eva de

la Fuente

Intérpretes: Diana Lázaro, Alejandra Lorenzo, Eduardo Noriega, Irene Anula Música: Boris Bojadzhiev Formato y Duración: Digital / 6'

Año: 2012

Sinopsis: Ocurre todos los días. Redadas racistas, detenciones ilegales. El gobierno lo niega. Los ciudadanos miran hacia otro lado. Sólo algunos de ellos han decidido hacer algo.



Aguel no era

Director: Esteban Crespo

Producción: José Luis Matas-Negrete

Guión: Esteban Crespo

Intérpretes: Alejandra Lorente, Gustavo Salmerón, Babou Cham, Mariano Nguema, Alito Rodgers, Jose María Chumo, Alex Ferando, Khalil Diop Formato y Duración: Digital / 25'

Año: 2012

Sinopsis: "Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho".



Beige

Director: Triana Lorite Producción: Alejandro Colls Guión: Triana Lorite Fotografía: Fernando López Montaje: Draxaudio

Intérpretes: Héctor Alteiro, Magüi

Mira, Angeles Dicuasa Música: Inés León

Formato y Duración: Digital / 6'

Año: 2012

Sinopsis: El amor... es un juego, ma-

cabro.



Efímera

Director: Diego Modino Producción: Diego Modino Fotografía: Angel Iguacel Montaje: Adoración G.Elipe

Intérpretes: Paula Peñalver, Asunción Balaguer, Jorge Bosch, Salvador Palomino, Carles Moreu, Zaza Mikeladze,

Jorge Peñalver

Música: Héctor González Formato y Duración: Digital / 18' Año: 2012

Sinopsis: Alicia sueña con ser bailarina. En el acogedor molino donde vive con su abuela, espera con ilusión la hora para acudir a la gran prueba. Pero allá afuera, el mundo no es todo lo idílico que ella cree...



El rastrillo se quiere comprometer

Director: Santi Veiga

Producción: Cia. Ibérica de Películas

Fotografía: lago Leonardo Montaje: Santi Veiga

Intérpretes: Chani Martín, Julia Mo-

yano, Javi Coll

Formato y Duración: Digital / 14 ' Año: 2012

Sinopsis: "El Rastrillo se quiere comprometer" es una parábola en clave de comedia sobre el compromiso social y el amor. El Rastrillo, un personaje insólito e inolvidable, necesita encontrar su compromiso.



Fracaso escolar

Director: Gracia Querejeta

Producción: Luis Collar y Jorge Moreno **Guión:** Antonio Mercero y Gracia Que-

reieta

Fotografía: Juan carlos Gómez Montaje: Nacho Ruiz-Capillas Intérpretes: Adriana Ozores, Aron Piper Formato y Duración: Digital / 8' **Año:** 2012

Sinopsis: Una madre y su hijo esperan el autobús, pero lo pierden, como casi siempre.



Inolvidable

Director: Diego Carballo y Daniel Carlón **Producción:** Tito carlón, Daniel Car-

lón y Diego Carballo

Guión: Diego Carballo y Daniel Carlón

Fotografía: Tito Carlón

Montaje: Diego Carballo y Daniel Carlón Intérpretes: Héctor Colomé y Alejo

Sauras

Formato y Duración: Digital / 8'

Año: 2012

Sinopsis: Un padre y un hijo se encuentran frente al televisor para vivir un momento inolvidable: la final del Mundial de fútbol de 2010.



Inertial love

Director: César Esteban Alenda / José Esteban Alenda

Producción: José Esteban Alenda / César Esteban Alenda

Fotografía: Tom Connole Montaje: César Esteban Alenda Intérpretes: Javier Rey, Anna Allen,

Manuela Vellés

Música: Sergio del Puente **Formato y Duración:** Digital / 7' **Año:** 2012

Sinopsis: La relación de Anna y javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.



Los demonios

Director: Miguel Azurmendi Producción: Thamar Cármenes Guión: Sara Cano, Elías Espinosa Fotografía: Carlos de Miguel Montaje: Vicky Lammers

Intérpretes: Fernando Tielbe, Javier Bodalo, Adrián Viador, José Torija Formato y Duración: Digital / 13' **Año:** 2013

Sinopsis: Javi, Fer y Miguel son tres amigos que deambulan por la ciudad buscando diversión. Esta noche tienen preparado algo especial.



Lucas

Director: Álex Montoya Producción: Álex Montoya Guión: Álex Montoya Fotografía: Jon D. Domínguez Montaje: Pedro Aviñó

Intérpretes: Luis Callejo, Javier Butler, Eva Llorach, Ramón Orozco, Violeta Pérez, María Gutiérrez, Herbert

Holzinger, Pablo Verdú **Música:** Fernándo Velázquez **Formato y Duración:** Digital / 30' **Año:** 2012

Sinopsis: Lucas quiere una moto. Un día conoce a Álvaro, un hombre que le ofrece dinero a cambio de unas fotos inocentes.



Luisa no está en casa

Director: Celia Rico Clavellino Producción: Josep Amorós Guión: Celia Rico Clavellino Fotografía: David Valldepérez Montaje: Nacho Ybarra, Ferran Mengod Intérpretes: Asunción Balaguer, Fernando Guillén, María Alfonsa Rosso

Música: Paco Ortega

Formato y Duración: Digital / 19'

Año: 2012

Sinopsis: A Luisa se le ha estropeado la lavadora. Esta avería será la coartada perfecta para romper con su cotidianidad. Para su marido, la ausencia de lavadora implicará que Luisa ya no está cumpliendo con su condición de ama de casa y esposa sumisa.



Maldito lunes

Director: Eva Lesmes Producción: Javier Gancedo Guión: Javier Gancedo Fotografía: Charly Planell Montaje: Marta Salas

Intérpretes: Raquel Arcos, Pedro Alon-

so, Mauricio Bautista

Formato y Duración: Digital / 18'

Año: 2012

Sinopsis: Olga, una madre trabajadora, comienza una nueva y agotadora jornada de trabajo. Pero ese lunes, la vorágine de la lucha diaria le hará olvidar las cosas realmente importantes y eso traerá consecuencias terribles.



Misterio

Director: Chema García Ibarra Producción: Leonor Díaz, Chema García Fotografía: Alberto Gutiérrez Montaje: Chema García Ibarra Intérpretes: Asun Quinto, Angelita Ló-

pez, Jose Manuel Ibarra

Formato y Duración: Digital / 12'

Año: 2013

Sinopsis: Dicen que si pegas la oreja a su nuca oyes hablar a la virgen.



Primer primerísimo plano genital

Director: David Planell

Producción: Laura Pugés / David Pla-

Guión: David Planell

Fotografía: Juan Carlos Gómez Montaje: Cristina Laguna

Intérpretes: Laura Pugés y Luis Ca-

llejo

Formato y Duración: Digital / 12'

Año: 2012

Sinopsis: Cuando te levantas con alquien a quien consiste la noche anterior, puede pasar cualquier cosa.

Incluso lo que esperas.



¡Siguiente!

DirectorAitor Arenas **Producción:** Itziar Olabarri **Guión:** Aitor Arenas Fotografía: Kenneth Oribe

Montaje: Aitor Arenas y Ander Fer-

Formato y Duración: Digital / 4'

Año: 2013

Sinopsis: La espera del turno.



Soap Opera

Director: Eva Quintas Froufe Producción: Mira El Koussa y Jennifer

Fotografía: Cori Dross Montaje: Alberto Froufe

Intérpretes: Will Car, Jody Flader,

Matt Farber

Música: Hyosang Jung

Formato y Duración: Digital / 11'

Año: 2012

Sinopsis: En una lavandería neoyorquina surge una historia de amor que fluye a través de los ciclos de lavado, centrifugado, secado y doblado, unos ciclos acordes con el estado de la re-

lación de Cherly y Charlie.



The acrobat

Director: Gerardo Herrero

Producción: Mintxo Diaz, Gerardo Herrero, Luís Herrero, Kurro González Guión: Gerardo Herrero Fotografía: Rafael Reparaz Montaje: Kurro González

Intérpretes: Nora Moles, Marta Pérez, Mikel Aingueru Arrastia, Irene Paumard

Formato y Duración: Digital / 15'

Año: 2012

Sinopsis: Cada 40 segundos una persona se suicida en el mundo. The Acrobat es la historia de una de ellas.



Tránsito

Director: Macarena Astorga Producción: Sensi Nuevo, Habacuc

Rodríguez

Guión: Macarena Astorga Fotografía: Fernando Moleón

Montaie: Biktor Kero

Intérpretes: Daniel Grao, Sebastián

Haro

Formato y Duración: Digital / 13'

Año: 2013

Sinopsis: Pablo va a una importante reunión de trabajo. Distraído y hablando por teléfono se da cuenta de que se ha desviado de su camino. El motor del coche se para. A partir de ahora, ya nada será igual para él.



FORMASTER ACIÓN

PROFESIONALES DE LA FORMACIÓN



EXPOSICIONES - CONCIERTOS - CONFERENCIAS - TALLERES - CONCURSOS - PRESENTACIONES - EXPOSICIONES - CONCIERTOS - CONFERENCIAS - TALLERES - CONCURSOS - EXHIBITION - CONCERTS - CONFERENCES - WORKSHOPS - CONTESTS - PRESENTATION - CONCERTS - CONFERENCES - WORKSHOPS - CONTESTS - PRESENTATION

Horario de Apertura / Open Hours

De martes a Viernes. de 10.00 a 19.00 horas Sábados, Domingos y Festivos: de 10.00 a 14.00 horas Lunes: Cerrado

Tuesday to Friday: 10.00 am - 7.00 pm Saturdays, Sundays an Public Holidays: 10.00 am - 2.00 pm Mondays: Closed





Los mejores cortos de la Comunidad Valenciana de los últimos 25 años

El siguiente jurado ha seleccionado los 27 mejores cortos valencianos de los últimos 25 años:

Pedro Medina.

Director y seleccionador del Festi-

val de Cortometrajes de Alcalá de Henares entre 1988 y 2000, y seleccionador de cortos del festival hasta la actualidad

José Martín.

Miembro del comité de selección de cortometrajes de Alcalá de Henares desde 1987 hasta la actualidad

Sigfrid Monleón.

Miembro del comité de selección de Cinema Jove hasta 1988

Eduardo Guillot.

Miembro del comité de selección de Cinema Jove desde 1987 hasta 2006

Álvaro Yebra.

Miembro del comité de selección de cortometrajes de Cinema Jove desde 2000 hasta la actualidad

María Rubín.

Compradora de cortometrajes para Canal+ desde 1988 hasta 1998. Actualmente compradora de largometrajes en el grupo Prisa



El ataque de los kriters asesinos

España.2007. Color. 11'
Dirección: Sam (Samuel Ortí)
Guion: Sam (Samuel Ortí).
Fotografía: Sam (Samuel Ortí).
Música: Sam (Samuel Ortí).
Producción: Conflictivos Productions

Sinopsis: Luisa es una ama de casa que se debate entre limpiar la casa ante la inminente llegada de su suegra o ver el maratón de su telenovela favorita. Su decisión tendrá consecuencias catastróficas.



Personajes habituales

España. 1996. 20'

Guion y dirección: Manuel Giménez

Llano.

Música: César Talón

Montaje y fotografía: Manuel Gimé Intérpretes: Cirilo Sanmiguel, Cristina López, Ángel Molina, Lola Ramírez Sinopsis: Un anciano indigente recoge de la calle a una joven enferma y drogadicta, en estado terminal, a la que intentará aliviar sus últimas horas



Noticias fuerrtes

España. 1991. Color. 13' Dirección: Pablo Llorens Guion: Pablo Llorens Montaje: Rafael Alonso Productor: Pablo Llorens. **Sinopsis:** Con los problemas del directo, un locutor de noticias se ve obligado a desnudar sus sentimientos ocultos ante la audiencia.



Lucas

España. 2012. Color. 30' **Dirección:** Álex Montoya

Guion: Álex Montoya, Śergio Barrejón Fotografía: Jon D. Domínguez. Música: Fernando Velásquez

Montaje: Álex Montoya

Dirección artística: Nacho Ruipérez

Producción: Cristian Guijarro **Intérpretes:** Javier Rosillo, Luis Callejo, Eva Llorach, Ramón Orozco, Violeta Pérez

Sinopsis: Lucas quiere una moto. Un día conoce a Álvaro, un hombre que le ofrece dinero a cambio de unas fotos

inocentes.



Gastropotens

España. 1989. Color. 11'
Dirección: Pablo Llorens
Guion: Pablo Llorens
Fotografía: Pablo Llorens
Productor: Pablo Llorens.

Sinopsis: Desde el espacio exterior llega una misteriosa amenaza. El desprevenido Bobi es víctima de una terrible infección que le arrastra a los abismos de la gula, pero los problemas de estómago son la especialidad de Gastropotens.



Puerta 6

España. 2010. Color. 17' Ficción **Dirección:** Avelina Prat **Guion:** Avelina Prat

Fotografía: Santiago Racaj Música: Vincent Barrière Montaje: Vicente Monsonís

Dirección artística: Vicente Benedito

(Titín)

Productor: Avelina Prat

Intérpretes: Manolo Solo, Esther

Mayo, Ramón Orozco

Sinopsis: Un hombre sigue a otro hombre y empieza a copiar su ropa, su

casa, su trabajo... su vida.



El bueno de Cuttlas

España. 1991. Color. 9' Animación **Dirección:** Calpurnio Pisón

Guion: Calpurnio Pisón **Música:** Ondrej Soukup

Productor: Honorio Rancaño, Vera

Kopecka

Producción: Sonia Llera, Meta Pro-

ducciones.

Sinopsis: Cortometraje de animación basado en el personaje de cómic Cuttlas, publicado originalmente en la revista Makoki.



Cómo conocí a tu padre

España. 2009. Color. 9' Dirección: Álex Montova **Guion:** Álex Montoya Fotografía: Jon D. Domínguez. Montaje: Álex Montoya Productor: Álex Montoya Producción: Morituri S. L..

Intérpretes: Irene Anula, Iñaki Ardanaz

Sinopsis: Detrás de cada pareja hay una historia.



Cachorro

España. 1996. Color. 8' Ficción Dirección: Miguel Albaladejo Guion: Miguel Albaladejo Fotografía: Alfonso Sanz. Música: Lucio Godoy Montaje: Miguel Albaladejo Productor: Belén Bernuy.

Producción: Centuria Films Intérpretes: Jorge Amat, Daniel Díaz.

Sinopsis: El cachorro es una cría o individuo muy joven de cualquier mamífero. Los cachorros llegan a adultos y se reproducen. Otros recuerdan el cachorro que fueron.



¿Te pasa algo? (1994)

España. 1995. Color. 5' Ficción Dirección: Piluca Baquero Guion: Joaquín Ojeda Montaje: Joaquín Ojeda Fotografía: Miguel Llorens Música: Antonio Gómez

Dirección artística: Ferran Sánchez Producción: Civic P.C., Mencheta Bevet Intérpretes: Corinne Alba, Ramón Diago.



Exlibris

España. 2009. Color. 14' Animación

experimental

Dirección y guion: María Trénor Fotografía: Jordi Pla, Antonio Marín, Yolanda García Palomares, Javier Castañeda, Patricia Jiménez, Javier Alamán Música: Paco Casted, María Trénor,

David Alarcón

Montaje: Josep Bedmar Productor: Clara Trénor

Intérpretes: Tomás Serra, Ariadna González, Gerard Miguel, Yolanda

Lluch, Vicent Gisbert.

Sinopsis: ¿Cuántas personas antes que yo habrán leído, tocado y disfrutado un libro antiguo comprado en una librería de segunda mano?



Taxidermia (2000)

España. 2009. B/N. 21' Documental

de creación

Dirección: Luis Cerveró Fotografía: Cristina Rodríguez Música: Jorge Corral, Alfredo Díaz Montaje: Laura Montesinos Dirección artística: Carlos Zaragoza

Productor: Koldo Zuazua.

Producción: ECAM

Sinopsis: Biopic del prestigioso mago ilusionista Mandrake, desde el punto de vista de uno de los niños que hipnotizó en Teruel en 1978.



El abrigo rojo

España. 2011. Color. 20' Ficción

Dirección: Avelina Prat Guion: Avelina Prat Fotografía: Santiago Racaj Música: Vincent Barrière Montaje: Jon D. Domínguez. Productor: Avelina Prat.

Intérpretes: Paula Miralles, Matilde

Fernández, Jean-Marc Lostetter, Inma Sancho, Berna Llobell

Sinopsis: Una carta olvidada en el forro de un antiguo abrigo despierta la curiosidad de la empleada de una tintorería.



Ahora vuelvo

España. 2011. Color. 14' Ficción

Dirección: Luis E. Pérez Guion: Luis E. Pérez, Pilar Paredes Fotografía: Román Rodrígez. Música: Marc Jovani.

Montaje: Alfonso Suárez. Productor: Pilar Paredes

Intérpretes: José F. Moncho, María Mora

Sinopsis: Un día soleado puede esconder confusas brumas. Comenzamos a caminar. Un paso nos lleva a otro, y ese, a otro más. La suma de todos ellos nos aleja de lo conocido para sumergirnos en un viaje interior en el que desandamos y borramos la geografía de nuestras historias.



¿Con qué la lavaré?

España. 2003. Color. 11' Animación

Dirección: María Trénor

Guion: Maria Trénor, Joaquín Ojeda. **Música:** Cantata anónima del siglo XV.

Montaje: Joaquín Ojeda Productor: Clara Trénor Producción: Tacatuca **Sinopsis:** Cuando llega a su casa al amanecer, se lava y se desviste, un personaje que vive en el barrio chino de Valencia recuerda lo acontecido durante la noche.



Acuérdate del frío

España. 1994. Color. 4' Experimental **Dirección:** Joaquín Ojeda

Guion: Joaquín Ojeda **Música:** Antonio Gómez

Producción: Emilio Miguel Mencheta

Benet, Civic Producciones

Intérpretes: Eduardo Peregrín, Lupe

Bohórquez.

Sinopsis: Un hombre vive en el piso 13 de un hotel y no se atreve a salir a la calle.



Recursos humanos

España. 2004 Ficción

Dirección: José Javier Rodríguez Guion: José Javier Rodríguez Fotografía: Álvaro Gutiérrez Música: Santiago Pedroncini Montaje: José Manuel Jiménez Dirección artística: Javier Chavarría Productor: Alejandro Valcarcel **Producción:** Socarrat P. C

Intérpretes: Nieve de Medina, Andrés Lima, Juli Mira, Gonzalo de Santiago

Recursos: conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa. **Humanos:** fig. Aplíquese a las personas que se compadecen de las desgracias de sus semejantes.



Desire

1999 Ficción

Dirección: Jorge Torregrosa **Guion:** Jorge Torregrosa. **Fotografía:** Bryan Rigney Hubbard.

Música: Lucio Godoy.

Montaje: Ángel Hernández Zoido.

Productor: Johanna Lee

Productor: Johanna Lee. Producción: Reigen Films. **Intérpretes:** Anne Carney, William Short

Sinopsis: Harry y Julia, un matrimonio sin hijos, descubren lo que puede dar de sí una anodina excursión campestre cuando se unen a ellos dos marineros de permiso.



La vida siempre es corta

España. 1994. Color. 8' Ficción Dirección y guion: Miguel Albaladejo Fotografía: Rafael Goicoechea Música: Black on Black

Montaje: Lourdes Olaizola

Dirección artística: Nenuca Valverde,

Angel Sarrión

Producción: Antea Films, Central de

Producciones Audiovisuales

Intérpretes: Pepa López, José Sazatornil, María Jiménez, Luis G. Berlanga

Sinopsis: Pepa, que comparte celda con otras cuatro presas, comienza a pensar en todos los hombres que ha habido en su vida.



Diana (1997)

España. 1998. B/N. 11' Ficción Dirección: Adán Aliaga Fotografía: Tony Anglada Montaje: Juan José Giménez Dirección artística: Edgar Molinos Productor: Juan José Giménez Producción: Salto de eje Intérpretes: Alicia Santonja.

Sinopsis: Esta gallina solo pone un huevo. Y en la gran ciudad oscura se lleva a cabo un viaje hacia ninguna parte. Ana aprovecha para revelar cuál es el motivo de su muerte.



La abuela se ha muerto

España. 1995 Ficción **Dirección:** Sonia Llera **Guion:** Sonia Llera

Fotografía: Antonio Cuevas, Miguel

lorens

Música: Ondrej Soukup

Montaje: Joaquín Ojeda Productor: Honorio Rancaño Producción: Tijuana Films Intérpretes: Concha Miñana.

Sinopsis: Homenaje al peculiar universo de los niños pequeños, que habitan un mundo libre, divertido y cargado de espontaneidad, que súbitamente se ve

trastocado por la muerte.



Caracol, col, col

España. 1995. Color. 16' Animación **Dirección:** Pablo Llorens

Guion: Pablo Llorens, Pancho Monleón **Fotografía:** Cora Peña, Javier Ruiz **Música:** Sergio Alcolea, José Miguel

Nieto

Montaje: Beatriz Chamón
Dirección artística: Pablo Llorens.

Amparo Noguerra, Jose Manresa **Productor:** Santiago Lorenzo **Producción:** El Lápiz de la Factoría

Sinopsis: Una mujer vive dominada por su marido, hasta que la providencial llegada de un asesino en serie fugitivo le abre una ventana a la liberación y el asesinato.



Desayuno con diadema

España. 2012. Color. 18' Ficción Dirección y guion: Óscar Bernàcer Fotografía: Nacho Ramírez

Música: Iván Capillas Montaje: Óscar Bernàcer

Dirección artística: Maribel Peralta Productor: Jordi Llorca, Joana M. Ortueta Producción: Nakamura Films **Intérpretes:** Carlos Blanco, Rosario Pardo

Sinopsis: Un desayuno entre dos desconocidos. Un tren que pasa. ¿Se

atreverán a cogerlo?



Desanimado

España. 2011. Color. 7' Animación **Dirección y guion:** Emilio Martí **Música:** Javi Díaz.

Montaje y producción: Emilio Martí Intérpretes: Emilio Martí, Joan López, Xelo Gorría, Ana Valiente, Carlos Martínez, Pilar López Sinopsis: Un dibujo animado se psicoanaliza porque se siente rechazado en un mundo de ?acción real? que no acepta a quienes son diferentes. El protagonista reflexiona sobre la naturaleza de los prejuicios y debe decidir si se adapta a la norma, o si se atreve a vivir tal como es, un dibujo animado.



Women in a train

EEUU, España. 2000. Color. 29' Ficción **Dirección y guion:** Jorge Torregrosa **Fotografía:** Alfonso Parra **Música:** Lucio Godoy

Montaje: Ángel Hernández Zoido, Pe-

layo Gutiérrez

Producción: Oasis P.C., Jorge Torre-

grossa P.C.

Sinopsis: Dos mujeres y un hombre viajan en el mismo tren y el mismo compartimento hacia una ciudad inglesa. Entre ellos surge la curiosidad y comienzan las confidencias: la más joven va a reunirse con su futuro marido, un hombre al que sólo ha visto una vez. La mayor describe a su amante, mucho más joven que ella.



Si llegas o es regreso

España. 1994. Color. 8'
Dirección: Sigfrid Monleón
Guion: Andrés Sánchez de Merás
Fotografía: Miguel Llorens
Música: Antonio Gómez
Montaje: Joaquín Ojeda

Dirección artística: Ferran Sánchez **Productor:** Piluca Baquero, Emilio

Mencheta, José Luis Rado **Producción:** Civic Producciones. **Intérpretes:** Andrés Sánchez de Merás, Ismael Tortajada, Torsten Baumbach, Rafael Balaguer.

Sinopsis: Los marineros del acorazado Potemkin viajan en tren a Crimea el 19 de agosto de 1991, día del fallido golpe de estado en la extinta Unión Soviética.



El ataque de los robots nebulosa 5

España. 2009. B/N. 8' Ficción Dirección: Chema García Ibarra Guion: Chema García Ibarra Fotografía: Alberto Gutiérrez Montaje: Chema García Ibarra Productor: Chema García Ibarra

Producción: Chema García Ibarra **Intérpretes:** José Manuel Ibarra, Carmina Esteve, Pedro Díez, Leonor Díaz, Alejandro Martínez

Sinopsis: Un chico intenta en vano alertar a su familia de la inminencia de un ataque de "robós espaciales" que acabará con la vida en la Tierra.

VIVEROS "LA CANYETA"

Paseo de la Carretera, 3 | 03580 l'Alfàs del Pi (Alicante) | Telf.: 96 588 94 74



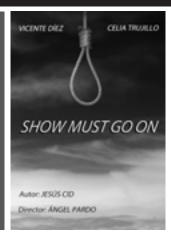
25 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE L'ALFÀS DEL PI

>>TEATRO EN PLANO CORTO

EL TEATRO HOMENAJEA AL 7º ARTE. UNA EXPERIENCIA ÚNICA. ESPACIOS REDUCIDOS PARA SÓLO 15 ESPECTADORES POR PASE. 3 HISTORIAS BREVES. 3 GÉNEROS DISTINTOS

SALA 1 >>

Pases: 21:30 h 22:00 h 22:30 h



SHOW MUST GO ON

Director: Ángel Pardo **Género:** Comedia

Intérpretes: Vicente Diez y Celia Trujillo

Sinopsis: Un hombre en crisis, desesperado por la repentina muerte de su mujer...intenta quitarse la vida, pero una aparición inesperada cambiara el rumbo de los acontecimientos.

SALA 2 >>

Pases: 21:40 h 22:10 h 22:40 h



SORPRESA

Director: Juan Luis Iborra

Género: Comedia

Intérpretes: Jesús Cabrero y Ana Pascual

Sinopsis: Una fiesta sorpresa donde los espectadores son los in-

vitados pero nada ni nadie es lo que parece.

SALA 3 >>

Pases: 21:50 h 22:20 h 22:50 h



LA OBRA DE MI VIDA

Director: Toni Ferri **Género:** Comedia

Intérpretes: Elisa Villalba y Toni Ferri

Sinopsis: En esta vida la mayoría espera ser capaz de dejar una huella de su existencia. Cada cual intenta de un modo u otro realizarse. Cada cual busca sus motivos, sus deseos, sus aspiraciones. En definitiva intentamos crear la obra de nuestra vida... Eso si, cada cual tiene la suya... Y es muy fácil que no sea la tuya.

CORTOS LOCALES

SOLO
EL SUEÑO DE BIKRAM
FINESTRAT. MEMORIA GRÁFICA 2012-2013
DEEP INSIDE
LA FLOR EN LA BOTELLA
LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD



CORTOS LOCALES



Solo

Director: Joan Pérez Duración: 15 min

Sinopsis: Miles de personas viven lejos de sus familias, sin relacionarse con nadie, solos aun estando rodeados de gente. De casa al trabajo y del trabajo a casa.

¿Cuanto tardarán en echarles de menos?



El sueño de Bikram

Director: Philippe Dupiereux Duración: 4 min

Sinopsis: Bikram tiene un amigo... un tanto especial.



Finestrat. Memoria gráfica 2012-2013

Director: Philippe Dupiereux Duración: 32 min

Sinopsis: La memoria gráfica de Finestrat es una película distinta, donde los actores son las calles, o las casas, o los gatos, o las personas o, quizás el tiempo. Que pasa inmutable y que, tal vez, por esa razón hace necesario que detengamos nuestra mirada y, sobre todo, algo mucho más importante todavía, que recordemos.



Deep inside

Director: Philippe Dupiereux Duración: 3 min

Sinopsis: Una visión diferente del acoso escolar...



La flor en la botella

Director: Maxin A. Mildenberg

Duración: 24 min

Sinopsis: Un joven llamado Peter habla con su oso de peluche preguntándose dónde está su padre y si algún día volverá. De repente aparece una niña de entre los arbustos de su jardín. La joven, Alice, parece la chica más dulce que Peter jamás ha conocido. Pero la chica oculta un oscuro secreto.



La última oportunidad

Director: Jaume Alvado Mora Duración: 8 min

Sinopsis: Lucas piensa que es el único superviviente de la tierra. Se encuentra con Alan, un joven en su misma situación. Deciden viajar juntos pero éste le traiciona.

CINEMA ROMA

VIERNES 5

22.30h **De óxido y hueso** (V.O.S.E. Francés)

SÁBADO 6

19:00h. Un invierno en la playa (V.O.S.E. Inglés) 21.00h. El artista y la modelo (V.O.S.E. Francés-Español) 23.00h. La nostra vita (V.O.S.E. Italiano)

DOMINGO 7

18:30h. La nostra vita (V.O.S.E. Italiano) 20:30h. 15 Años y un día 22:30h. De óxido y hueso (V.O.S.E. Francés)

LUNES 8

19:00h. **15 Años y un día** 20:45h. **Un invierno en la playa** (V.O.S.E. Inglés) 22:30h. **Django desencadenado** (V.O.S.E. Inglés)

MARTES 9

17:30h. El cuarteto
(V.O.S.E. Inglés)
19:00h. Tenemos que hablar de Kevin
(V.O.S.E. Inglés)
21:30h. "Rigoletto" Ópera en directo
desde el Teatro Antico de Taormina.
Ópera en 3 actos. Director musical:
Lu Jia. Reparto: Rigoletto (Carlos Almaguer) Gilda (Rocío Ignacio) Duca di
Mantova (Gianluca Terranova) Conte
di Monterone (Gianfranco Montresor)

MIÉRCOLES 10

18:30h. Tenemos que hablar de Kevin (V.O.S.E. Inglés) 20:30h. Stockholm 22:30h. Los miserables (V.O.S.E. Inglés)

JUEVES 11

18:00h. Los miserables (V.O.S.E. Inglés) 20:45h. Stoker (V.O.S.E. Inglés) 22:45h. Un amigo para Frank (V.O.S.E. Inglés)

VIERNES 12

19:00h. Los mundos sutiles. Entrada Gratuita. 20:30h. Las ventajas de ser un marginado (V.O.S.E. Inglés) 22:30h. Tesis sobre un homicidio

SÁBADO 13

18:00h. Ayer no termina nunca. 20:00h. Un amigo para Frank (V.O.S.E. Inglés). 22:30h. GALA DE CLAUSURA. Entrega premios a los cortos ganadores.

DOMINGO 14

18:00h. Headhunters (V.O.S.E. Noruego) 19:45h. Blue valentine (V.O.S.E. Inglés) 21:45h. Los amantes pasajeros

SÁBADO 6

22:30h. **Gala de Inauguración**. Entrega de los Faros de Plata: **Antonio Resines, Álex de la Iglesia y María Valverde**

DOMINGO 7

18:00h. **Película infantil**. Entrada Gratuita.

20:00h. **El artista y la modelo** (V.O.S.E. Francés-Español)

22:00h. El lado bueno de las cosas (V.O.S.E. Inglés)

LUNES 8

18:00h. CORTOS IVAC: El Ataque de los Kriters asesinos/Personajes habituales/Noticias fuerrtes/Lucas/Gastropotens/Cómo conocí a tu padre.

Entrada Gratuita.

19:45h. Documental del Faro y Documental 25 años del Festival de Cine de L'Alfàs del Pi. Entrada Gratuita. 21:00h. Universo Railowsky. Entrada Gratuita.

MARTES 9

18:00h. CORTOS LOCALES: Solo/El sueño de Bikram/Finestrat memoria gráfica 2012-2013/Deep inside/La flor en la botella/La última oportunidad. Entrada Gratuita.

19:30h. CORTOS IVAC: Puerta 6/El bueno de cuttlas/Cachorro/¿Te pasa algo?/Exlibris/Taxidermia/Ahora vuelvo. Entrada Gratuita. 21:00h. La banda Picasso.

MIÉRCOLES 10

18:00h. CORTOS IVAC: El abrigo rojo/ Acuérdate del frío/¿Con qué lo lavaré?/Recursos humanos/Desire/La vida siempre es corta/Diana. Entrada Gratuita.

19:30h. CORTOS A CONCURSO: Aquel no era yo/ Efímera/Fracaso escolar/Inolvidable/Primerísimo Primer Plano Genital/#Stop. Entrada Gratuita. 21:00h. El ejercicio del poder (V.O.S.E. Francés)

JUEVES 11

18:00h. CORTOS A CONCURSO: The Acrobat/Tránsito/Los demonios/Soap opera/Misterio/Maldito lunes. Entrada Gratuita.

20:00h. Las ventajas de ser un marginado (V.O.S.E. Inglés)

22:00h. Los amantes pasajeros

VIERNES 12

18:00h. CORTOS A CONCURSO: **Beige/Luisa no está en casa/Lucas/ Inertial love/Hurrengoa!;Siguiente!/**

CASA DE CULTURA

El rastrillo se quiere comprometer. Entrada Gratuita.

19:30h. Documental: **Confesiones de un ecoterrorista.** Charla coloquio con representantes de Sea Shepherd España.

22:00h. Blue Valentine (V.O.S.E. Inglés)

SÁBADO 13

18:30h. Documental de Ayuda en Acción. **"Ekumi Erati"**+ Documental **"Néixer"**. Entrada Gratuita.

21:00h. **El ejercicio del poder.** (V.O.S.E. Francés)

DOMINGO 14

19:00h. CORTOS IVAC: La abuela se ha muerto/Caracol,col,col/Desayuno con diadema/Desanimado/Women in train/Si llegas o es regreso/El ataque de los robots de nebulosa 5. Entrada Gratuita.

21:00h. **El lado bueno de las cosas** (V.O.S.E. Inglés)

VIERNES 28 JUNIO

19:00 Entrega Camisetas del Festival en la calle del cine Roma. Sólo se entregará una camiseta por persona asistente.

19:30 Foto Oficial con las camisetas del Festival.

19:45 Inauguración Balconades. 20:00 Inauguración Exposición Fotográfica de Antonio Suárez: "Como decíamos ayer..." una producción del Centro Andaluz de la Fotografía. Casa de Cultura.

SÁBADO 29 JUNIO

20:30 Presentación del Libro "60 años Cine Roma". En cine Roma. 21:00 Concierto ofrecido por Simphony Band Lillestrom. En cine Roma.

DOMINGO 7 DE JULIO

22:00 Plaza Mayor: Concierto de Música de Cine ofrecido por la Unión Musical de Polop.

SÁBADO 6 DE JULIO

08:30 Campo de golf Playa Albir: 7º Torneo Golf Festival de Cine. 21:30 Inauguración Exposición "53 Sexenni, un Carrer de Cine". 00:00 Piscina municipal: Fiesta popular con barra a beneficio de los mayorales de las fiestas patronales amenizada por la "Orquesta Valparaíso". Entrada Libre.

LUNES 8 Y MARTES 9 DE JULIO

De 17:00 a 21:00 Taller de Cómic impartido por Pedro Arazola. Precio del taller 6€. Inscripción en: tallerdecomicalfas@gmail.com. Alumnos a partir de 12 años. Plazas limitadas a 15 personas. Casa de Cultura.

MARTES 9 DE JULIO

21:30h. Cine Roma: Ópera en directo desde Teatro Antico de Taormina: "Rigoletto" Ópera en 3 actos. Director musical: Lu Jia. Reparto: Rigoletto (Carlos Almaguer) Gilda (Rocío Ignacio) Duca di Mantova (Gianluca Terranova) Conte di Monterone (Gianfranco Montresor). Precio: 9 €

LUNES 8, MARTES 9, MIÉRCOLES 10 y JUEVES 11 DE JULIO

19:00 Fotografía 25 Fotos de Colectivos. Calle del cine Roma.

DEL LUNES 8 AL JUEVES 11 DE JULIO

Teatro en Plano Corto.
SALA 1: **Show must go on**Pases 21:30/22:00/22:30
SALA 2: **Sorpresa**Pases 21:40/22:10/22:40
SALA 3: **La obra de mi vida**Pases 21:50/22:20/22:50
Precio: 4 € . Lugar: Cine Roma

VIERNES 12 DE JULIO

22:15 Concierto Big Band Chamaleon Jazz Group. Calle del cine Roma.

SÁBADO 13 DE JULIO

23:30 Piscina municipal: Fiesta Alfasenca organizada por los mayorales. 00:00 Concierto Big Band Chamaleon Jazz Group. Calle del cine Roma.



































