

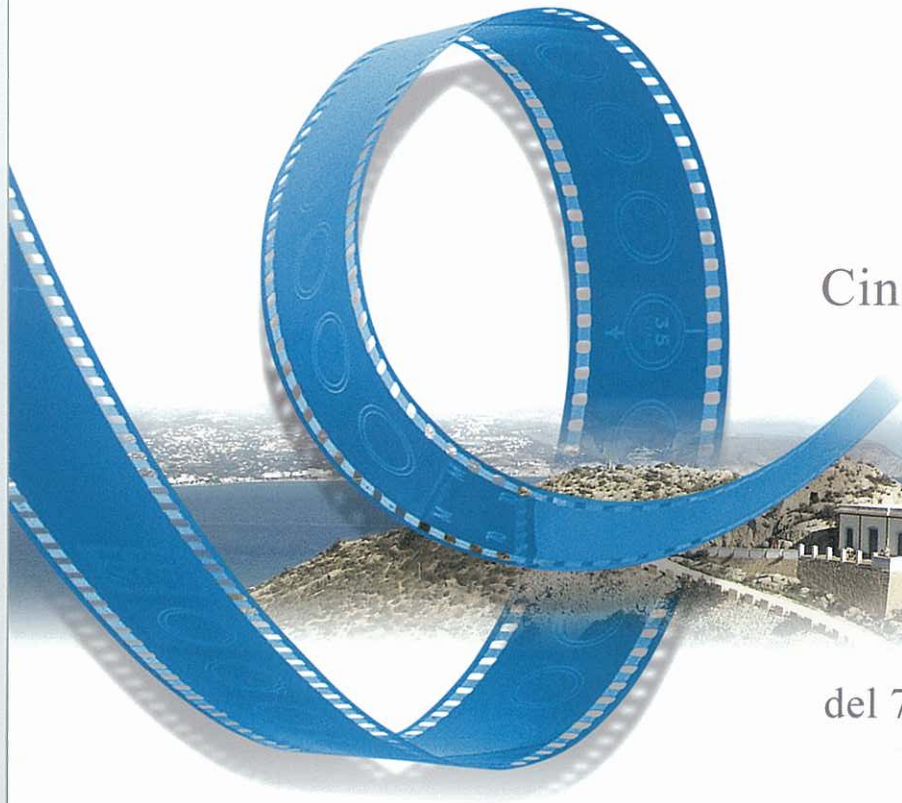


FESTIVAL de CINE



L'ALFÀS del PI

Del 7 al 16 de Julio de 2006 COSTA BLANCA - COMUNIDAD VALENCIANA



Costa Blanca

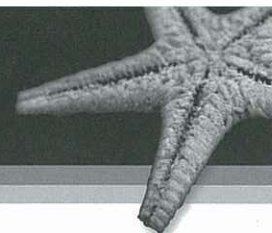
Con el Festival de
Cine de L'Alfàs del Pi

del 7 al 16 de Julio de 2006

**Costa
Blanca**
PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO
DIPUTACIÓN DE ALICANTE
www.costablanca.org

al
DIPUTACIÓN
DE ALICANTE





ORGANIZA · PATROCINA · COLABORA

Organiza

Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi

3

Patrocina

Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi
Diputación provincial de Alicante
Patronato de Turismo Costa Blanca
Generalitat Valenciana/ Ciudad de la Luz

Colabora

Aquagest Levante
CAM
Iberia
RENFE
Garma 2000
Centauro Rent a car
Albir Playa Hotel
Caixaltea
MRW
Fundación Rural Caja
Chusto-Producciones artísticas
Sociedad de agricultores de la Vega Valencia
Coca Cola
Servidauto



Presidente

Gabriel Such

Organización

Juan Luis Iborra, Juan Sala, Javier Pascual, Sara Pujalte, Ana Pascual, Pedro Garay, Marc Cases, Pilar Pérez

Prensa

Alberto Maeso y Juan Manuel Maraver

Ayuntamiento

Pablo Galdeano, Belén Martínez, Pilar Álvarez, Cristina Ribadulla, Clara Peris, Cosme Gil, Roberto Sánchez

Casa de Cultura

Paqui Pérez, Liliana Devesa, Sandra Mahiques, Gema Calomarde, Julia Romero, Patricio Jiménez, Juan Carlos Casiano, Pepa Cortés

Servicios Técnicos

Antonio Sánchez, Vicente Escortell, José Calella, Pere Martínez, Manuel Martos, Batiste Lledó, Frank Bremser, Jerónimo López, Juan Lorenzo, José Luis Pérez, Pedro Fuster, José Luis Ortiz, Andrés Heredia

RTV Alfàs

Vicente Frases, Richard Barreno, Kata Torralbo, Sergio Reyes, José Ángel Tello, Jorge Pérez, Mónica Hernández, Isabel Costa, Inma Conde, Belén Martínez.

Proyccionistas

Santiago Such, Enrique Ramírez, Xavier Massó

Colaboradores

Antonio Albert, Amina Balm, Rafa Pérez, José Ángel Tello, Vicente Frases, Juan Carlos Casiano, Güendolina Ortuño

Diseño y Publicidad

Los Chicos del Barrio

Agradecimientos

Policía Municipal
Servicios Técnicos Municipales

ORGANIZACIÓN





88
85
52
49
41
38
34
30
24
20
18
17
15
14
12
11
9

ÍNDICE

5

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Gala de inauguración | 9 |
| Homenaje a Jaime Chavarrí | 11 |
| Faro de Plata a Victoria Abril | 12 |
| Premio Especial a Lola Dueñas | 14 |
| Gala de Clausura | 15 |
| Fotos de la 17ª Edición | 17 |
| Palmarés de la 17ª Edición | 18 |
| Sección Estrenos | 20 |
| Sección Cortos a Concurso | 24 |
| Sección Informativa. Cortos Valencianos | 30 |
| Cortos Ganadores Ediciones Anteriores | 34 |
| Sección Cine Actual | 38 |
| Sección Versión Original | 41 |
| Sección Cine Español | 49 |
| Sección Documentales | 52 |
| Sección Cine Junto al Mar | 55 |
| Programación Festival | 58 |



JOSÉ JOAQUÍN RIPOLL SERRANO
Presidente de la Diputación Provincial de Alicante

José Joaquín Ripoll Serrano
Presidente de la Diputación Provincial de Alicante



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

6



L'Alfàs del Pi acogerá del 7 al 16 de Julio su ya tradicional Festival de Cine, contando con el merecido reconocimiento y prestigio que la calidad de las obras presentadas le ha conferido.

Durante los días de proyección, asistiremos a una serie de proyecciones cinematográficas que convertirán esta ciudad en escaparate del talento artístico que se cultiva y se fomenta desde nuestra provincia.

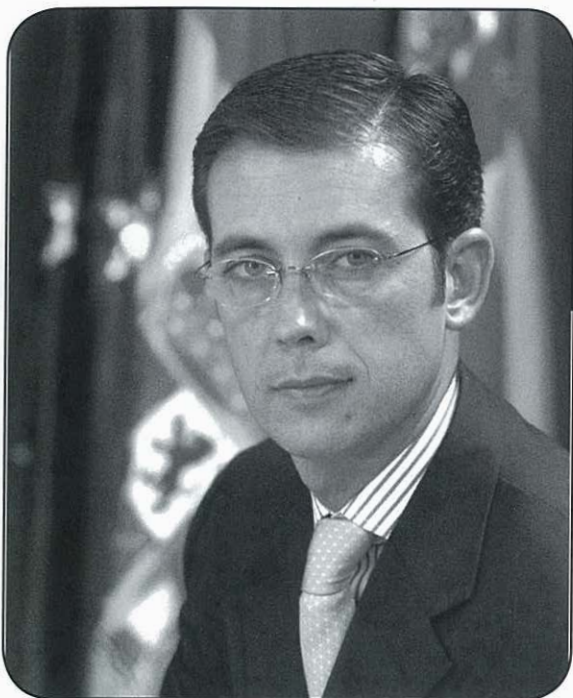
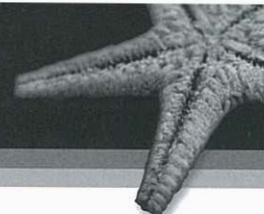
Esta fábrica de ideas y de intercambios que el llamado séptimo arte encuentra en L'Alfàs del Pi es una coctelera de tendencias innovadoras y originales que dan muestra del carácter cosmopolita y abierto de los alicantinos.

Agradezco la oportunidad que vuestro Alcalde me ha otorgado para saludaros y felicito la labor de los organizadores y colaboradores que hacen posible que este Festival de Cine L'Alfàs del Pi atraviese cada año más fronteras.

Felicito a los más de cien participantes que han participado en esta convocatoria y animo tanto a los habitantes de esta ciudad como a los visitantes a que asistan durante los próximos días a disfrutar de evento.

JOSÉ JOAQUÍN RIPOLL SERRANO





SEBASTIÁN FERNÁNDEZ MIRALLES

Diputado Provincial de Turismo y vicepresidente ejecutivo del Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca

■ Sebastián Fernández Miralles

Diputado Provincial de Turismo y vicepresidente ejecutivo del Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca



SEBASTIÁN FERNÁNDEZ MIRALLES



CINE EN TIERRAS CÁLIDAS

Los amantes del séptimo arte podrán disfrutar una vez más del Festival de Cine de L'Alfàs de Pí, una cita que este año en su XVIII edición nos congregará a todos del 7 al 16 de julio, un evento que con los años se ha convertido en un referente claro entre los cinéfilos que reúne a decenas de rostros conocidos, atraídos por los contenidos que en él se tratan y por las incontables excelencias que posee este cálido pueblo de la Costa Blanca.

Pendiente de todos los detalles y preparativos del certamen estará como siempre ese gran equipo humano, encabezado por Juan Luis Iborra, que hace posible su puesta en marcha, su consecución y ese final tan espectacular al que solemos estar acostumbrados. Un cierre que culmina con la entrega de premios y reconocimiento a invitados y premiados. Un cierre que sin el apoyo de los habitantes de L'Alfàs del Pí y de su Ayuntamiento y Corporación Municipal no sería posible.

Las condiciones especiales en las que se desarrolla este evento lo dotan de la exclusividad necesaria para que cada temporada atraiga a más y más amantes del cine llegados de todas partes. Con ese magnífico escenario que es el mar, y teniendo a ese incansable espectador que es el sol, el entorno donde se desarrolla este festival es ideal para las personas que quieren conocer de primera mano el Mediterráneo y gozar, a su vez, de la amplia gama de actividades turísticas que se pueden realizar en esta localidad alicantina y en toda la Costa Blanca.

Aprovecho estas líneas para transmitir mis mejores deseos a todas las personas que hacen posible el Festival de Cine de L'Alfàs del Pí y, en especial, al Comité Organizador, que con su arduo trabajo lucha por afianzar su proyección, que indiscutiblemente repercute positivamente en la imagen turística y promocional de la Costa Blanca.



8

Gabriel Such Pérez
Alcalde-Presidente de l'Alfàs del Pi



GABRIEL SUCH PÉREZ

Alcalde-Presidente de l'Alfàs del Pi



L'ALFÀS DEL PI

Parece que fue ayer, cuando en 1988 un grupo de Alfasinos enamorados del cine, desinteresadamente se unieron para iniciar la andadura de una descabellada idea, como era crear un festival de cine en l'Alfàs del Pi, que pudiera competir con los Festivales de Cine de nuestro País.

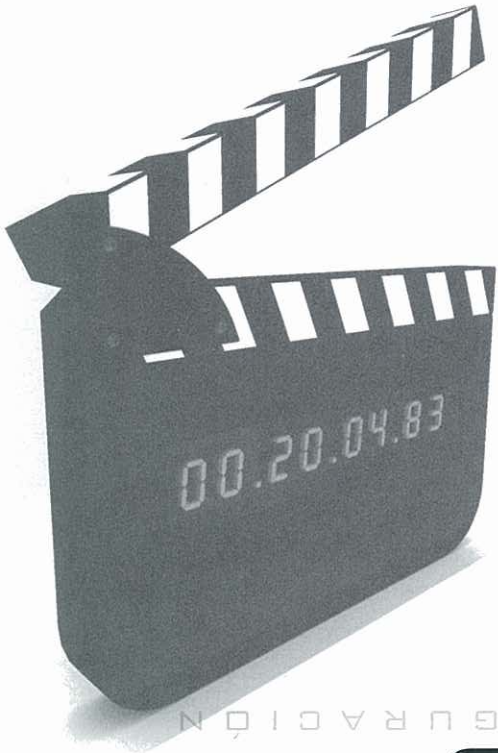
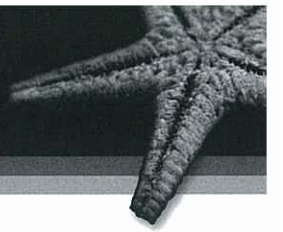
Hoy en 2006, echando la vista atrás, no deja de sorprenderme el camino andado y el éxito obtenido, todo gracias al tenaz trabajo de ese grupo de amigos y al de otros que se han ido incorporando en el camino, y muy especialmente al buen hacer y el buen dirigir de mi amigo Juan Luis.

Ya somos mayores de edad, hemos logrado alcanzar el 18 aniversario de nuestro festival y como cada año, estoy convencido de que este festival será el mejor de su historia y abrirá un poco mas esa ventana que transporta nuestro municipio al exterior como estandarte de municipio turístico cultural.

Nadie puede poner en duda a estas alturas, la calidad de nuestro festival, ni la de los artistas que con él nos visitan, así como el nivel de los concursantes al mismo, a todos ellos mi mas sincero agradecimiento, y es por todo ello que quiero animar a todo el pueblo de l'Alfàs del Pi, a que participen durante estos días de este nuestro festival y que con su presencia y disfrute, hagamos un festival del que todos nos podamos sentir orgullosos.

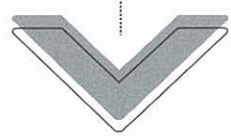
GABRIEL SUCH PÉREZ





ALA DE INAUGURACIÓN

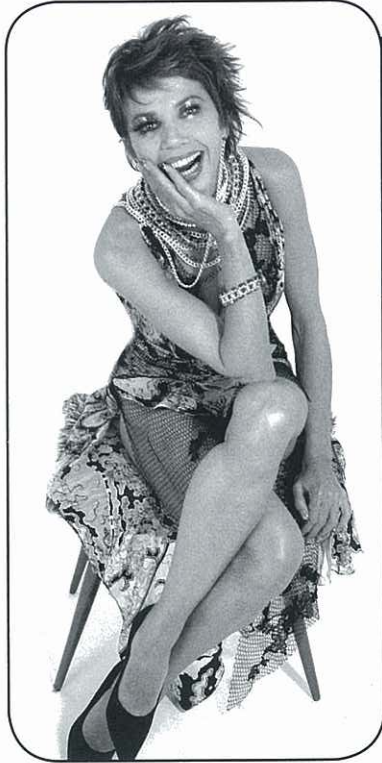
GALA DE INAUGURACIÓN



Presentada por: Elisa Matilla, Jesús Cabrero y Jordi Rebellón
Entrega de los Faros de Plata a: Jaime Chávarri y Victoria Abril
Música: Juan Carlos Cuello
Coreografía: Pachi J. Fenollar
Música: Juan Carlos Cuello
Retransmisión: RTVV-PUNT2

FARO · DE · PLATA

VICTORIA ABRIL



12

F A R O
 DE P L A T A



VICTORIA ABRIL

- 1985 PREMIO FOTOGRAMAS DE PLATA a la Mejor Actriz del año
 - 1986 PREMIO A LA MEJOR ACTRIZ de la Asociación de directores españoles
 - 1993 CÁMARA DE LA BERLINALE en el Festival de Cine de Berlín
 - 1998 INSIGNIA OFICIAL DE LAS ARTES Y LAS LETRAS DE FRANCIA
 - 2002 PREMIO DEL CINE EUROPEO EFA. Europeo relevante en el cine mundial
-
- 2006 "EL CAMINO DE LOS INGLESES" de Antonio Banderas
 - 2005 "TIRANTE EL BLANCO" de Vicente Aranda
 - 2004 "EL SÉPTIMO DÍA" de Carlos Saura
 - 2004 "ESCUELA DE SEDUCCIÓN" de Javier Balaguer
 - 2003 "INCAUTOS" de Miguel Bardem
 - 2001 "MI MARIDO ES UNA RUINA" de Marcello Cesena
 - 2001 "SIN NOTICIAS DE DIOS" de Agustín Díaz Yanes
 - 2000 "101 RÉIKIAVIK" de Baltasar Kormakur
 - 1999 "MAMÁ, PRESTAME A PAPÁ" de Charlotte De Turckheim
 - 1998 "ENTRE LAS PIERNAS" de Manuel Gómez Pereira
 - 1997 "LA MUJER DEL COSMONAUTA" de Jacques Monnet
 - 1996 "LIBERTARIAS" de Vicente Aranda
 - 1995 "NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS CUANDO HAYAMOS MUERTO" de Agustín Díaz Yanes
 "CONCHA DE PLATA a la Mejor Actriz" Festival de Cine de San Sebastián
 "GOYA a la Mejor Actriz" Academia de Cine
 - 1994 "JIMMY HOLLYWOOD" de Barry Levinson
 - 1993 "INTRUSO" de Vicente Aranda
 - 1993 "KIKI" de Pedro Almodóvar
 - 1991 "AMANTES" de Vicente Aranda
 "OSO DE PLATA a la Mejor Actriz" Festival de Berlín
 "PREMIO MEJOR ACTRIZ" Festival Internacional de Cine de Durban (Sudáfrica)
 - 1991 "DEMASIADO CORAZÓN" de Eduardo Campoy





- 1991 "TACONES LEJANOS" de Pedro Almodóvar
"CATALINA DE ORO" a la Mejor Actriz . Festival Internacional de Cartagena de Indias (Colombia).
- 1990 "A SOLAS CONTIGO" de Eduardo Campoy
- 1989 "¡ÁTAME!" de Pedro Almodóvar
- 1989 "SI TE DICEN QUE CAI" de Vicente Aranda
- 1989 "SANDINO" de Miguel Littin
- 1988 "BATON ROUGE" de Rafael Monleón
- 1988 "EL PLACER DE MATAR" de Félix Rotaeta
- 1987 "BARRIOS SALTOS" de Jose Luis García Berlanga
- 1987 "EL LUTE (CAMINA O REVIENTA)" de Vicente Aranda
"CONCHA DE ORO" a la Mejor Actriz. Festival de Cine de San Sebastián
- 1986 "TIEMPO DE SILENCIO" de Vicente Aranda
- 1985 "LA HORA BRUJA" de Jaime de Armiñan
- 1985 "YENDO HACIA A TI" de Ferdinando Baldi
- 1984 "LA NOCHE MÁS HERMOSA" de Manuel Gutierrez Aragón
- 1984 "LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO" de Jaime Chávarri
- 1984 "PADRE NUESTRO" de Francisco Requeiro
- 1984 "RIO ABAJO" de Jose Luis Borau
- 1982 "ENTRE PARÉNTESIS" de Simo Fabregas
- 1982 "LA COLMENA" de Mario Camus
- 1981 "LA BATALLA DEL PORRO" de Joan Minguell
- 1980 "LA CASA DEL PARAISO" de Santiago San Miguel
- 1980 "LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO" de Vicente Aranda
- 1980 "MATER AMATÍSIMA" de José Antonio Salgot
- 1980 "OTRA MUJER" de Frank Apprederis
- 1979 "SERIES CLÁSICAS: LA BARRACA" de León Klimousky
- 1977 "CAMBIO DE SEXO" de Vicente Aranda
- 1977 "DOÑA PERFECTA" de Fernández Ardavin
- 1977 "ESPOSA Y AMANTE" de Angelino Fons
- 1976 "CAPERUCITA Y ROJA" de Aitor Goiricelaya
- 1976 "EL HOMBRE QUE SUPO AMAR" de Miguel Picazo
- 1976 "ROBIN Y MARIAN" de Richard Lester
- 1976 "Y LE LLAMABAN ROBIN HOOD" de Tonino Ricci
- 1975 "OBSESIÓN" de Francisco Lara Polop

13

VICTORIA ABRIL





PREMIO · ESPECIAL

LOLA DUEÑAS

14

PREMIO
ESPECIAL

CINE:

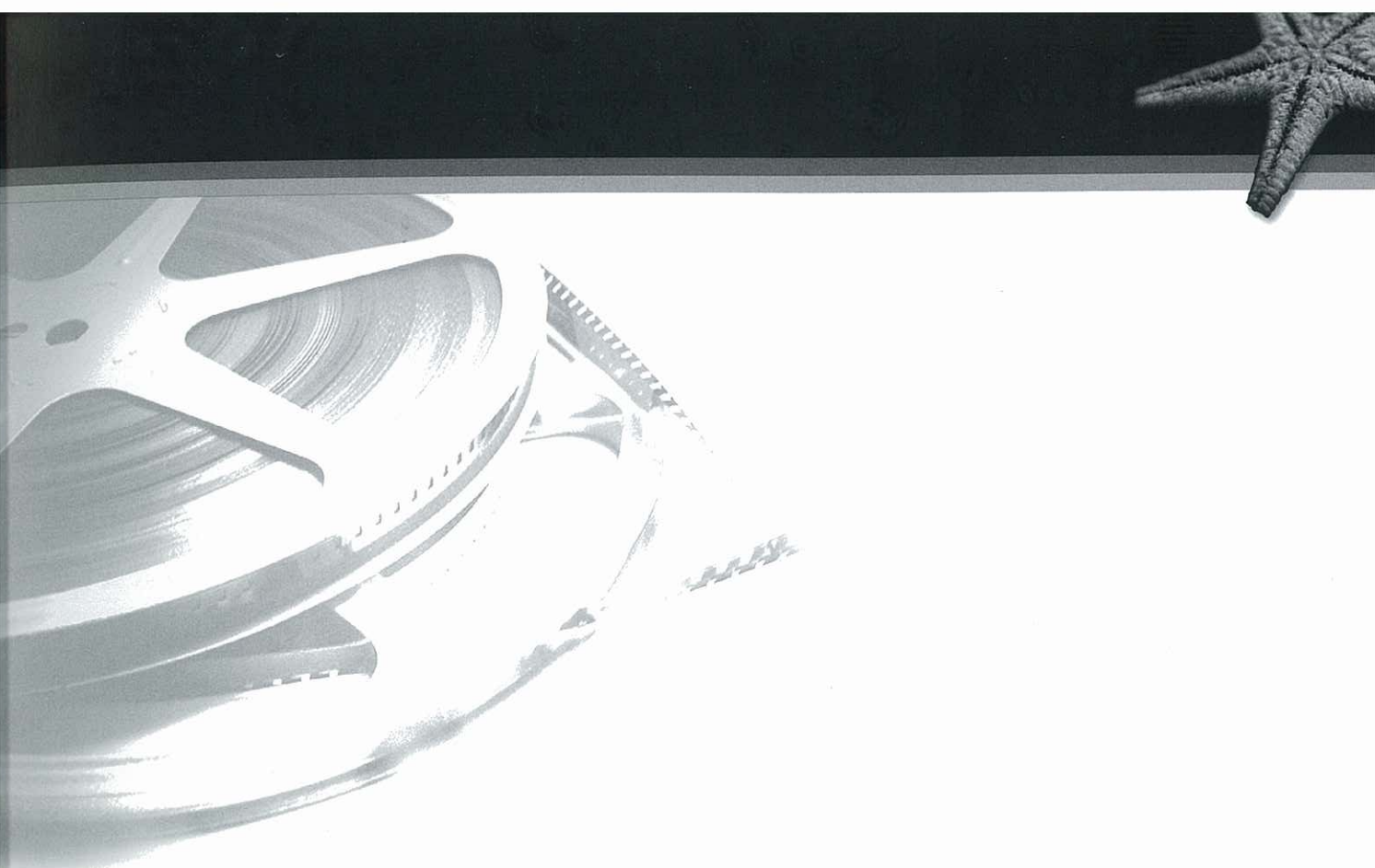
- "VOLVER" - Dir. Pedro Almodóvar
Premio Ex-equu a la Mejor Actriz, Festival de Cannes
- "20 CENTÍMETROS" - Dir. Ramón Salazar
- "MAR ADENTRO" - Dir. Alejandro Amenábar
Oscar a la Mejor Película Extranjera
Goya a la Mejor Actriz
Medalla CEC a la Mejor Actriz Secundaria
- "PIEDRAS" - Dir. Ramón Salazar
- "TERCA VIDA" - Dir. Fernando Huertas
- "LAS RAZONES DE MIS AMIGOS" - Dir. Gerardo Herrero
- "EL EQUIPAJE ABIERTO" - Dir. Javier Rebollo
Mejor Actriz en Festival de Cortos de Gerona
Mejor Actriz en el Festival de Cine Español de Antequera en Alcalá de Henares
- "MARTA Y ALREDEDORES" - Dir. Nacho Pérez de la Paz & Jesús Ruiz
- "TODO ME PASA A MÍ" - Dir. Miquel García Borda
- "MENSAKA" - Dir. Salvador García Ruiz
Actriz Revelación por la Unión de Actores
Mejor Actriz en el Festival de Cine de Toulouse
- "ELLA" - Dir. Juan Carlos Claver
- "EL FLAUBERT QUE LEISTE UN DÍA GRIS" - Dir. Pablo Valiente
- "1, 2, 3, TAXI" - Dir. Ricardo del Castillo
Mejor Actriz en el Festival de Cine Independiente de Elche
- "EN MEDIO DE NINGUNA PARTE" - Dir. Javier Rebollo
Mejor Actriz en los Festivales de Alcalá de Henares y Elche

TEATRO:

- "EL TIEMPO Y LA HABITACIÓN" - Dir. Lluís Homar
- "EL RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE" - Dir. José Luis Gómez.
Premio Nacional de Teatro
- "LOS DOMINGOS BACANAL" - Dir. José Luis García Sánchez
- "EL SANTO DE LA ISIDRA" - Dir. Víctor Andrés Catena

LOLA DUEÑAS





ALA DE CLAUSURA
G **G**
ALA DE CLAUSURA



Presentado por: Llum Barrera

Entrega del Faro Especial a: Lola Dueñas

Entrega de Premios Ganadores Sección Cortometrajes

Proyección Cortos Ganadores

1º Premio 9000 Euros y Faro de Plata

2º Premio 4500 Euros

3º Premio 2250 Euros

PREMIO MEJOR ACTRIZ

PREMIO MEJOR ACTOR

PREMIO MEJOR DIRECTOR

PREMIO MEJOR GUIÓN

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA

PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA

PREMIO MEJOR GUIÓN

PREMIO MEJOR DIRECTOR

PREMIO MEJOR ACTOR

PREMIO MEJOR ACTRIZ

3º Premio 2250 Euros

2º Premio 4500 Euros

1º Premio 9000 Euros y Faro de Plata

Proyección Cortos Ganadores

Entrega de Premios Ganadores Sección Cortometrajes

Entrega del Faro Especial a: Lola Dueñas



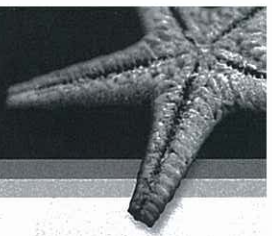
albir playa hotel

*Albir Playa Hotel con el
Festival de Cine de Alfas del Pi*

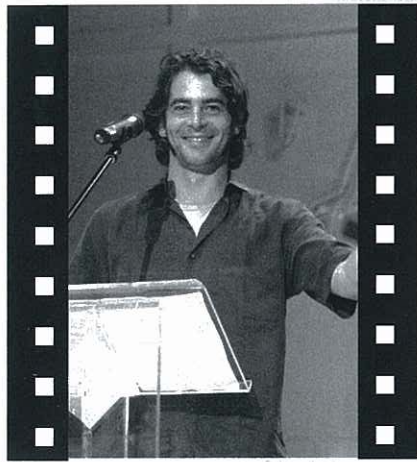


Ven a verlo
con nosotros
y disfruta

Oficina Comercial & Reservas / Sales & Reservation Office: Telf. +34 96 686 49 43



> HOMENAJE FARO DE PLATA
Gonzalo Suárez



> PREMIO ESPECIAL FARO DE PLATA
Eduardo Noriega



> FARO DE PLATA
Adriana Ozores



CORTOMETRAJES

1º Premio "LA CULPA DEL ALPINISTA" de Daniel Sánchez Arévalo.

2º Premio "7:35 DE LA MAÑANA" de Nacho Vigalondo

3º Premio "NANA" de José Javier Rodríguez

Mejor Dirección: DANIEL SANCHEZ ARÉVALO por "La culpa del alpinista"

Mejor Guión: JOSÉ CARLOS RUIZ por "Cuadrilátero"

Mejor Actor: ADOLFO FERNÁNDEZ por "Chatarra"

Mejor Actriz: MACARENA GÓMEZ por "Luminaria"

Mejor Fotografía: JOSU INCHÁUSTEGUI por "El soñador"



1º PREMIO CORTOMETRAJE
Daniel Sánchez Arévalo

Coca-Cola

Trade-mark ®

ACTIVIDADES PARALELAS

SÁBADO 8 JULIO

A partir 20:00 h. en C/ Fco. García Lorca
Túnel del Vino, organizado por La Comisión de Fiestas de L'Alfàs del Pi

23:00 h. en la Plaza Mayor
PROYECCIÓN: KING KONG

01:00 h. en la calle del cine Roma:
Actuación de REVIVAL

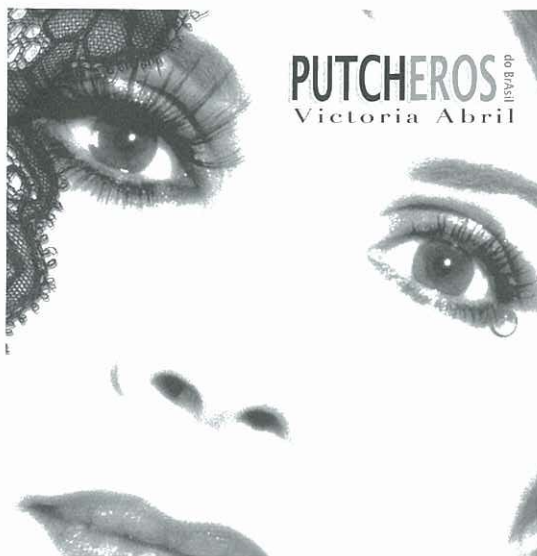
DOMINGO 9 JULIO

A partir 20:00 h. en C/ Fco. García Lorca
Túnel del Vino, organizado por La Comisión de Fiestas de L'Alfàs del Pi

23:00 h. en el Auditorio de la Casa de Cultura
CONCIERTO DE VICTORIA ABRIL "PUTCHEROS DO BRASIL"

SÁBADO 15 JULIO

24:00 h. Clausura del Festival con fiesta en la calle
del cine Roma a cargo de "BASIC SOUND".



Domingo 9, 23:00 h. en el Auditorio de la Casa de Cultura
CONCIERTO DE VICTORIA ABRIL
"PUTCHEROS DO BRASIL"



19

2º TÚNEL DEL VINO
8 Y 9 DE JULIO DEL 2006
Cl. F. García Lorca, (frente Ayuntamiento)
L' Alfàs del Pi
DEGUSTACIÓN DE VINOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Organiza **L'empelt Majoral/2006** Colabora **AYUNTAMIENTO L'ALFÀS DEL PI**

DEGUSTACIÓN DE VINOS

COMISIÓN FIESTAS PATRONALES 2006

Sábado 8 y domingo 9 de Julio a partir de las 20:00h Calle García Lorca

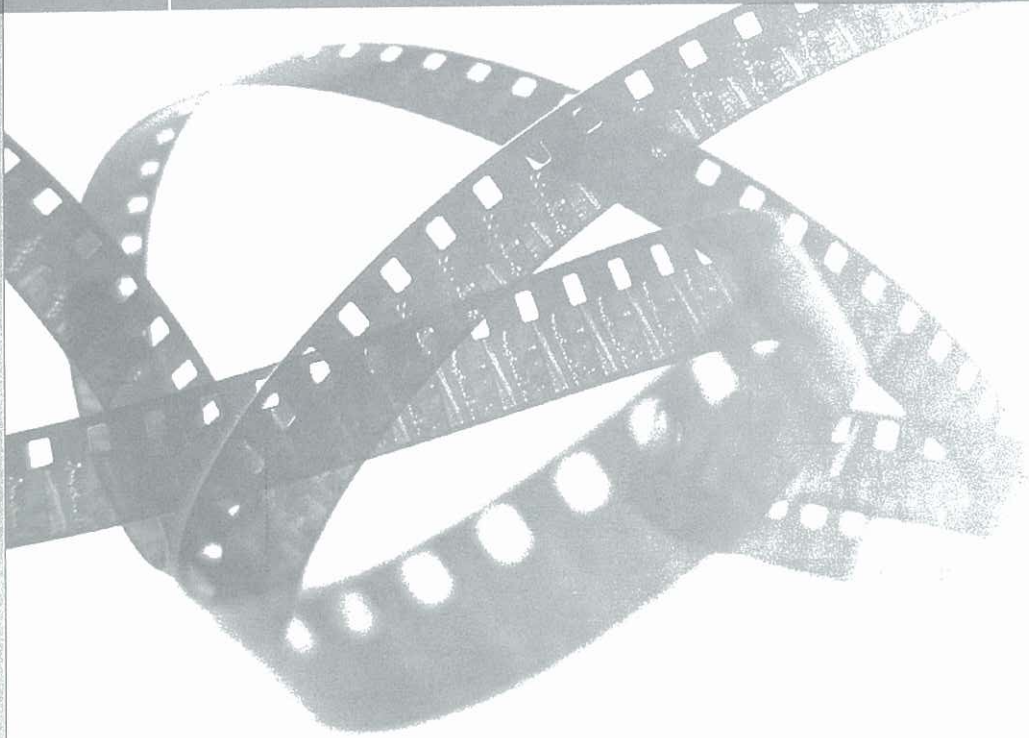
La Comisión de Fiestas de l'Alfàs del Pi, del año 2006, ha organizado para el sábado 8 y domingo 9 de julio, el TÚNEL DEL VINO.

El Túnel del Vino, consiste en una gran exposición del panorama vitivinícola nacional e internacional, con más de 50 bodegas representadas con enfoques muy variados, desde la gran bodega establecida en el mercado desde hace muchos años con una marca muy valorada y conocida, a la bodega pequeña muy al estilo "Chateau" francés con pequeñas producciones de altísima calidad.

Esta actividad se celebrará en L'Alfàs del Pi, dentro del marco del XVIII Festival de Cine de L'Alfàs, con el fin de complementar este magnífico evento cinematográfico y aumentar, si cabe, la alternativa cultural del municipio.

Para participar en el Túnel de Vino, los aficionados podrán degustar, por sólo 6 €, 7 vinos a su elección entre las más de 50 bodegas. La copa de cata se regalará a los participantes.

Los Mayorales 2006 han podido desarrollar esta actividad gracias a la colaboración del Ayuntamiento de L'Alfàs del Pi, así como a la organización del Festival de Cine de L'Alfàs del Pi, y al respaldo de Bodegas Mendoza.

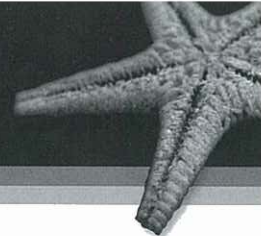


20

S ECCIÓN ESTRENOS **S**



- DIAS AZULES-España
- EL SÍNDROME DE SVENSSON-España
- UN MINUTO DE SILENCIO-Argentina
- EL SECRETO DE ANTHONY ZIMMER-Francia
- VINICIUS DE MORAES V.O. (Documental)-Brasil



DÍAS AZULES

Director: Miguel Santemas
Guión: Antón Casariego, Miguel Santemas y Martín Casariego
Productores ejecutivos: Gerardo Herrero, Pancho Casal
Director de producción: Josean Gómez
Director de fotografía: Alfonso Parra - **Directora artística:** Sandra Frantz

Ficha Artística:

Boris: Óscar Jaenada - **Álex:** Javier Pereira
Carlos: Javier Ríos - **Estela:** María Castro
Genoveva: Celia Freixeiro - **Belén:** Marta Larraide
Germán: Dani Méndez - **Elena:** Cristina Castaño
Luis: Adrián Aviador - **Alicia:** Sara Casanovas

SINOPSIS: Galicia, un verano de hace once años. Tres hermanos muy unidos, Boris, Carlos y Álex, llegan a Ferrol para pasar su último fin de semana allí. Desde la muerte de su padre, ocho años antes, Carlos, de 26 años, se encarga de administrar un negocio familiar, una imprenta. Boris, el mayor, de 28 años, es un bala perdida, un vividor que sigue en tercero de Derecho, y que con su osadía y su inmadurez es un foco de diversión y de tensión.



EL SÍNDROME DE SVENSSON

DIRECCIÓN: KEPA SOJO

GUIÓN: KEPA SOJO, ELENA SOJO, JAVIER SANTAMARINA

PRODUCTORAS: N.E.P. NADIE ES PERFECTO, CRE-ACCIÓN FILMS

SINOPSIS: Ángel Mari Svensson tiene un extraño mal y para solucionarlo emprende un viaje en auto-stop a Xàtiva. Emma y Nuria, dos pijas muy monas, se pierden en el barrio chino de Valencia.

FICHA ARTÍSTICA:

ALEJANDRO GARRIDO: Angelmari Svensson
JOSÉ SANCHO: El camisas
ADRIÁ COLLADO: El hombre carismático
LLUVIA ROJO: Mariloli
EULALIA RAMÓN: Maruja
FELE MARTÍNEZ: El príngao de la roulotte
SECUN DE LA ROSA: Raperero Spain
JUAN QUEROL: DJ Txanfer
NACHO VIGALONDO: Virgilio
MARTXELO RUBIO: Demetrio
TXEMA BLASCO: Viejillo
ERIC FRANCÉS: Grabiél, el cataléptico
SANTIAGO MOLERO: Ruperto
RULO PARDO: Camarero 1, Patro
IVÁN VILLANUEVA: Camarero 2

GORKA AGINAGALDE: Bruna, Norman, Pícolo 1
PAULA MIRALLES: Nuria
ANA CONCA: Emma
ANTONIO PAGUDO: Teles
MARÍA ALMUDEVER: Noemí
PAU COLERA: Fermín
ANDONI AGIRREGOMEZKORTA: Tomás
LUCÍA HOYOS: Mensajera, Pilingui 1
MAXI RODRÍGUEZ: Cantante chungo, Pícolo 2
JORGE DE JUÁN: Organizador
SONIA SEGURA: Opusiana
CLAUDIA CLAIRE: Streaper
ALEJANDRO TEJERÍA: Cliente 1, Cantante Trash
EMILIO MENCHETA: Cliente 2
MANOLO CAL: Padre Argote
KEPA SOJO: Abono



EL SÍNDROME DE SVENSSON
 LA PRIMERA PELÍCULA DEL ABSURDO POP



EL SÍNDROME DE SVENSSON. KEPA SOJO. GARRIDO, SANCHO, COLLADO, LLUVIA ROJO, RAMÓN, FELE MARTÍNEZ, SECUN DE LA ROSA, QUEROL, VIGALONDO, RUBIO, BLASCO, FRANCÉS, MOLERO, PARDO, VILLANUEVA, AGINAGALDE, MIRALLES, CONCA, PAGUDO, ALMUDEVER, COLERA, ANDONI, LUCÍA, HOYOS, RODRÍGUEZ, DE JUÁN, SEGURA, CLAIRE, TEJERÍA, MENCHETA, CAL, SOJO. N.E.P. NADIE ES PERFECTO, CRE-ACCIÓN FILMS. DISTRIBUCIÓN: EL SEPTIEMBRE DE CINE. WWW.ELSEPTIEMBRE.COM

DURACIÓN: 90 min.

DIRECTOR: Roberto Maiocco

GUIÓN: Roberto Maiocco

MÚSICA: Paco Musulem, Luis Elices

FOTOGRAFÍA: Sergio Dotta

REPARTO: Eduardo Blanco, Alejandra Darín, Antonio Dechent, Paula Molinari, Nicolás Conditto, Luis Margani

PRODUCTORA : Coproducción Argentina-España

SINOPSIS: Narra la historia de una familia argentina que, a pesar de la crisis económica, nunca deja lucha por cumplir un sueño. Ernesto pierde su empleo en la fábrica metalúrgica donde trabajaba y, junto a su mujer y sus dos hijos, se instala con la ayuda de un amigo en una casilla en los suburbios. Deben adaptarse a ese sitio hasta que se arregle su reincorporación o reciba la indemnización. Algo saldrá mal y no habrá ninguna de las dos cosas. Se tratará entonces de salir a buscar trabajo. Iniciarán un derrotero por situaciones, en algunos casos dramáticas y en otras desopilantes, en las cuales lucharán para que lo humano no sea una especie en extinción.

UN MINUTO DE SILENCIO



EL SECRETO DE ANTHONY ZIMMER

Director: Jérôme Salle

Guión, adaptación y diálogos: Jérôme Salle

Productores delegados: Olivier Delbosc, Marc Missionnier y Alain Tercian

Productor asociado: Eric Jehelmann

Director de producción: Eric Zaouali

Música: Frederic Talgorn

Ficha Artística:

Chiara: Sophie Marceau

François: Yvan Attal

Akerman: Sami Frey

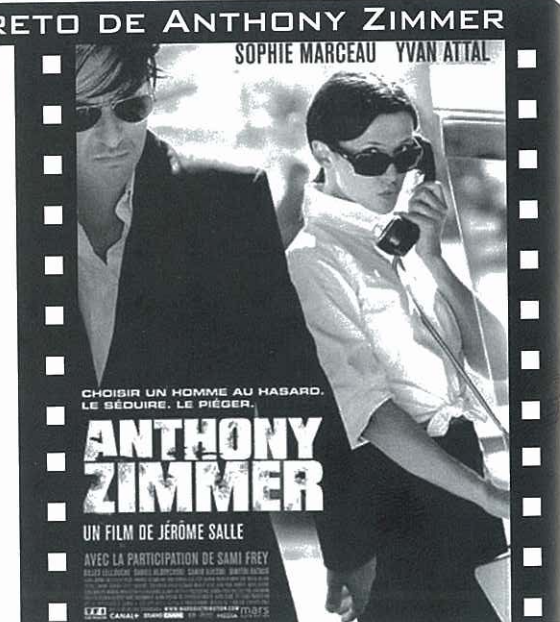
Müller: Gilles Lellouche

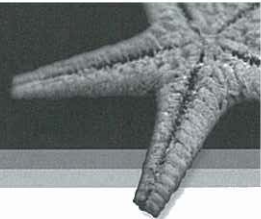
Nassaïev: Daniel Olbrychski

Driss: Samir Guesmi

Perez: Dimitri Rataud

Sinopsis: Anthony Zimmer es un consumado estafador que está en el punto de mira de todas las policías del mundo. Nadie conoce su aspecto. Sin embargo, en la carrera que enfrenta a todos los que quieren darle caza, hay alguien que juega en ventaja. Se trata de Akerman, un policia bastante peculiar...





VINICIUS DE MORAES V.O.

Dirección: Miguel Faria Jr

Guión: Miguel Faria Jr e Diana Vasconcellos

Fotografía: Lauro Escorel (A.B.C.).

Dirección Musical: Luiz Claudio Ramos

Dirección de Arte: Marcos Flaksman (A.B.C.).

Montaje: Diana Vasconcellos (A. B. C.).

Sonido Directo: Bruno Fernandes

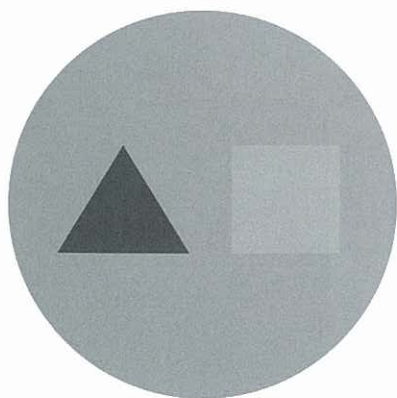
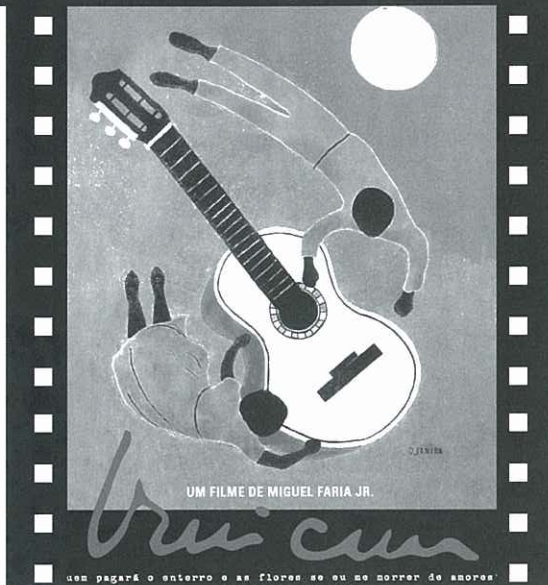
Edición de Sonido: Miriam Bidderman (A.B.C.).

Producción: Miguel Faria Jr. e Susana Moraes.

Post-producción: Marcelo Pedrazzi

Sinopsis:

La vida, la obra, la familia, los amigos, los amores de Vinicius de Moraes, autor de más de 400 poesías y cerca de 400 letras de música. La esencia creativa del artista y filósofo de lo cotidiano y las transformaciones de Río de Janeiro en raras imágenes de archivo, entrevistas e interpretaciones de muchos de sus clásicos.



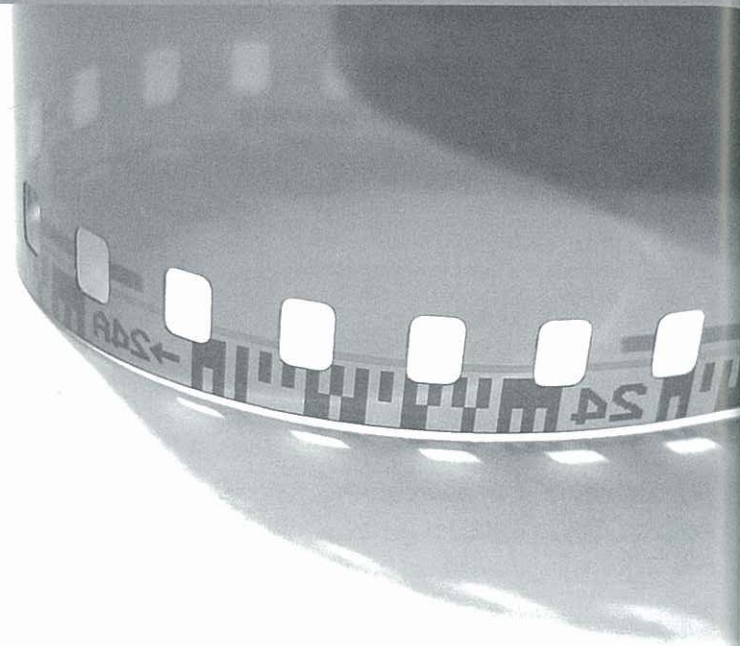
CAM

**Caja de Ahorros
del Mediterráneo**

SIEMPRE CONTIGO

JURADO CORTOMETRAJE:

- JUANA CORDERO (Actriz)
- RUBÉN OCHANDIANO (Actor)
- JOSE ANTONIO MORENO (Jurista)
- ALMUDENA ARIZA (Periodista)
- DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO (Director)



24

C

CORTOS A CONCURSO



C

- K
- Desconocidos
- Hiyab
- Verano o los defectos de Andrés
- Madres
- Banal
- Cotracuerpo
- Morir, dormir, soñar
- Avatar
- Sintonía
- La guerra
- El gran Zambini
- Amar
- Ponys
- La edad ideal
- Sueño contigo

Sueño contigo

La edad ideal

Ponys

Amar

El gran Zambini

La guerra

Sintonía

Avatar

Morir, dormir, soñar

Cotracuerpo

Banal

Verano o los defectos de Andrés

Hiyab

La guerra

El gran Zambini

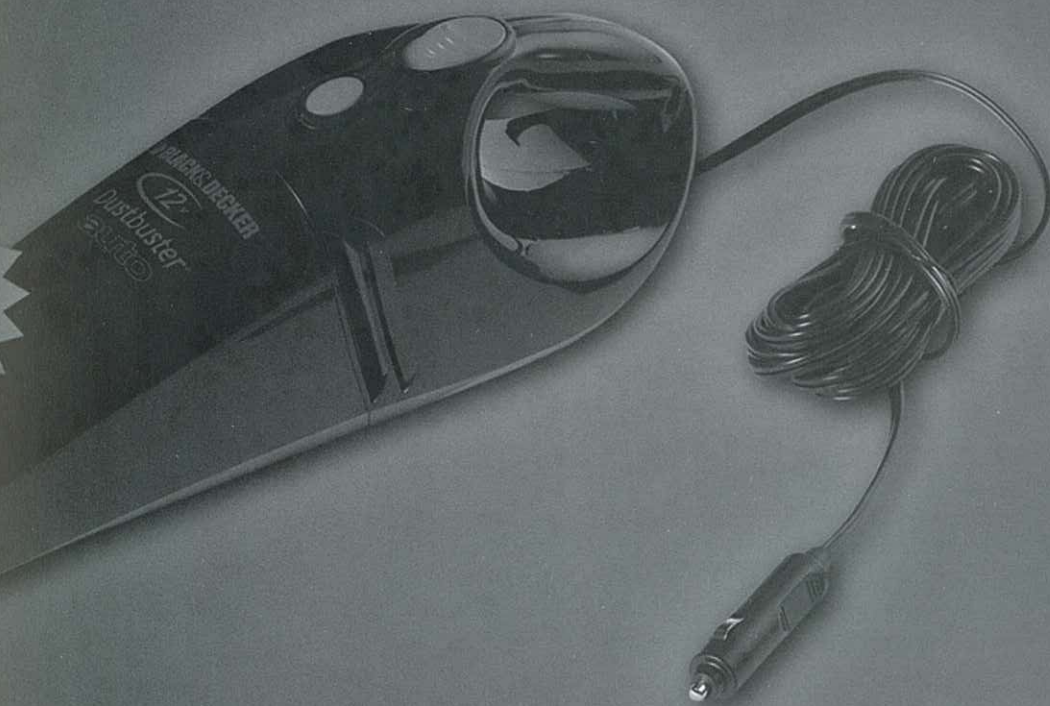
Desconocidos

K



Un seguro para su coche con grandes aspiraciones

ATIS



Contrate con nosotros su seguro a todo riesgo o terceros ampliado para su coche y llévese gratis un magnífico **aspirador Black & Decker de regalo***.

En CAIXALTEA al contratar un seguro para su coche en la modalidad a todo riesgo o terceros ampliado, le regalamos un magnífico aspirador Black & Decker para coche*. Siempre con las mejores condiciones y con toda confianza. Así, además de tener el mejor seguro, también podrá asegurarse de tener siempre su coche impecable.

(*) Promoción válida para todos aquellos clientes que entre el 15/5/06 y el 31/7/06 contraten el seguro para automóviles en modalidad todo riesgo o terceros ampliado (terceros + lunas + robo + incendios).



CAIXALTEA

Dirección: Juan Simons
Producción: ECAM
Guión: Juan Simons y Roberto Quintanilla Casado
Fotografía: Juan Carlos Solís Coronado
Música: Pedro Portellano
Montaje: Adrián López Gómez y Nacho Alemán
Intérpretes: Miguel Ángel Jiménez y Alex Quiroga
Formato y Duración: 35mm.Color. 12 min.
Año: 2004/05
Sinopsis: K y Nelson viven asfixiados en una ciudad rutinaria que les oprime su identidad.

corto: **K**



Dirección: David del Águila
Producción: 29 LETRAS SLL
Guión: David del Águila
Fotografía: Javier Gutiérrez
Música: Juanma Higalco
Montaje: David del Águila
Intérpretes: Elísa Matilla, Jesús Herrera, Álvaro Monje y Zoraida Monje
Formato y Duración: 35 mm. Color. 12 min.
Año: 2006
Sinopsis: La noche transcurre con normalidad hasta que un hecho imprevisible impide a cuatro personas continuar con sus acciones cotidianas.

corto: **DESCONOCIDOS**



26

Dirección: Xavi Sala
Producción: Xavi Sala P.C.
Guión: Xavi Sala
Fotografía: Ignacio Giménez Rico
Música: Coke Riobóo
Montaje: Nino Martínez Sosa
Intérpretes: Ana Wagener, Lorena Rosado, José Luis Torrijo
Formato y Duración: 35 mm. Color. 8 min.
Año: 2005
Sinopsis: Fátima se enfrenta a su profesora porque no quiere quitarse el velo islámico.

corto: **HIYAB**



corto: **VERANO O LOS DEFECTOS DE ANDRÉS**

Dirección: Jorge Torregrossa
Producción: Jorge Torregrossa
Guión: Jorge Torregrossa
Fotografía: José David Montero
Música: Christian Tosat
Montaje: Gonzalo López-Gallego
Intérpretes: Andrés Gertrudix, Sara Simón, Félix Gómez, Silvia Rey.
Formato y Duración: 35mm. Color. 22 min.
Año: 2006
Sinopsis: Andrés y Sara se conocen hace poco. Félix y Silvia llevan cinco años juntos. Las dos parejas pasan juntas un día de verano en una casa de campo.





corto: **MADRES**

Dirección: Mario Iglesias
Producción: Matriuska Producciones S.L.
Guión: Mario Iglesias
Fotografía: Mario Iglesias
Música: Mario Iglesias
Montaje: Mario Iglesias
Intérpretes: Isabel Rey, Paula Cortizo, Pilar Pereira, Sebas Anxo.
Formato y Duración: 35mm. Color. 23 min.
Año: 2006
Síntesis: Julia es pintora. Trabaja y vive con su pequeña en un pueblecito costero de Galicia. Acaba de perder a su marido y está esperando otro hijo. Un día, una señora la visita con el siguiente extraño y difícil encargo: pintar el retrato de su hijo muerto, del que no tiene ninguna fotografía.



corto: **BANAL**

Dirección: David Panell
Producción: ECAM
Guión: David Panell
Fotografía: Charly Planell
Música: Mastretta
Montaje: Nacho Ruiz Capillas
Intérpretes: Bárbara Muñoz y Joaquín Climent
Formato y Duración: 35 mm., Color, 12 min.
Año: 2006
Síntesis: Como todos los chavales de dieciséis años, Ainoa tiene una jornada escolar agotadora. Así que este verano, por primera vez, va a irse de vacaciones donde ella quiera, y no donde le diga su padre.



corto: **CONTRA CUERPO**

Dirección: Eduardo Chaperó-Jackson
Producción: Prosopeya Producciones
Guión: Eduardo Chaperó-Jackson
Fotografía: Juan Carlos Gómez
Música: Pascal Gaigne
Montaje: Miguel Ángel San Antonio
Intérpretes: Macarena Gómez, Sarai Encinas y Yaiza Guimaré
Formato y Duración: 35 mm., Color, 17min.
Año: 2006
Síntesis: Una joven obsesionada con su imagen emprende un viaje hacia el laberinto de su propia percepción, creando con su cuerpo una cárcel expuesta al mundo, viviendo el autodestructivo sueño de ser lo que no es.



corto: **MORIR, DORMIR, SOÑAR**

Dirección: Miguel del Arco
Productor: Kamikaze Producciones
Guión: Miguel del Arco
Fotografía: Raquel Fernández
Música: Arnau Vilà
Montaje: Vanes L. Marimbert
Intérpretes: Miriam Montilla, Ana Wagener, Blanca Apilánez, Cristina Torrecilla, José Luis Martínez, Ginés G^a Millán, Israel Elejalde, Juan Francisco Ros
Formato y Duración: 35 mm., Color, 20 min.
Año: 2005
Síntesis: María sufre insomnio. Sabe que algo le acecha y debe mantenerse alerta. Intenta sumergirse en la rutina diaria como si nada le estuviera sucediendo, como si ni fuera más que un sueño.



corto: **AVATAR**

Dirección: Luis Quilez
Producción: Joan Guinara
Guión: Luis Quilez
Fotografía: Isaac Vila
Música: Carles Cases
Montaje: Jordi Araño
Intérpretes: Rosana Pastor, Sebastián Haro
Formato y Duración: 35 mm., Color, 15 min.
Año: 2005

Sinopsis: 1. Acontecimiento accidental que acostumbra a comportar un cambio repentino en el curso de algo. Cambio de la fortuna. 2. Pruebas por las que alguien pasa. 3. Inconstancia o alternancia de sucesos prósperos y adversos.



corto: **SINTONÍA**

Dirección: José Mari Goenega
Producción: Moriarti Produksioak, S.L.
Guión: José Mari Goenega
Fotografía: Rita Noriega
Música: Pascal Gaigne
Montaje: Raúl López
Intérpretes: Josean Bengoetxea, Tania de la Cruz, Unai García
Formato y Duración: 35 mm., Color, 9 min.
Año: 2005

Sinopsis: No es cuestión de largas conversaciones, no es cuestión de años de convivencia. A veces, en un lugar de paso, en cuestión de unos pocos minutos, puedes llegar a sintonizar con alguien.



corto: **LA GUERRA**

Dirección: Luis Berdejo, Jorge C. Dorado
Producción: Common Films, Koldo Zuazua, P.C.
Guión: Luis Berdejo, Jorge C. Dorado
Fotografía: David Tudela
Montaje: Pepe Tito
Intérpretes: Pau Poch, Roland Raimjanov
Formato y Duración: 35 mm., Color, 10 min.
Año: 2005
Sinopsis: Segunda guerra mundial. Hay un niño en una armario....



corto: **EL GRAN ZAMBINI**

Dirección: Igor Legarreta, Emilio Pérez
Producción: Aprieta Fuerte
Guión: Igor Legarreta, Emilio Pérez y David Abia
Fotografía: David Tudela
Música: Fernando Velázquez
Montaje: José Sánchez
Intérpretes: Emilio Gavira, Anibal Tártalo, Esperanza De la Vega
Formato y Duración: 35 mm., Color, 15 min.
Año: 2005
Sinopsis: En el extrarradio de una gran ciudad aún perduran los restos de un antiguo circo.





corto: **AMAR**

Dirección: Esteban Crespo
Productor: Producciones Africanauan, S.L.
Guión: Juan Carlos Carmona y Esteban Crespo
Fotografía: Ángel Amorós
Música: Adolfo Núñez
Montaje: Vanesa L. Marimbet
Intérpretes: Alberto Ferreiro, Aida Folch, Sol Alonso
Formato y Duración: 35 mm., Color, 11 min.
Año: 2005
Sinopsis: Una pareja joven, apasionadamente enamorada, en un acto de entrega mutua, intercambia su identidad sexual.



corto: **PONYS**

Dirección: David Panell
Producción: Avalon Productions
Guión: David Panell
Fotografía: Jokin Pascual
Montaje: Daniel Sánchez Arévalo
Intérpretes: Esther Ortega, Marta Aledo, Natalia Mateo
Formato y Duración: 35 mm., Color, 10 min.
Año: 2005
Sinopsis: Pony: esa cosa que te pasa cuando eres pequeño y te deja marcado para toda tu vida. Después de la comida, en la sobremesa, mientras los hombres hablan de sus cosas en otra habitación, Marta, Natalia, y Esther sacan sus ponys a pasear.



corto: **LA EDAD IDEAL**

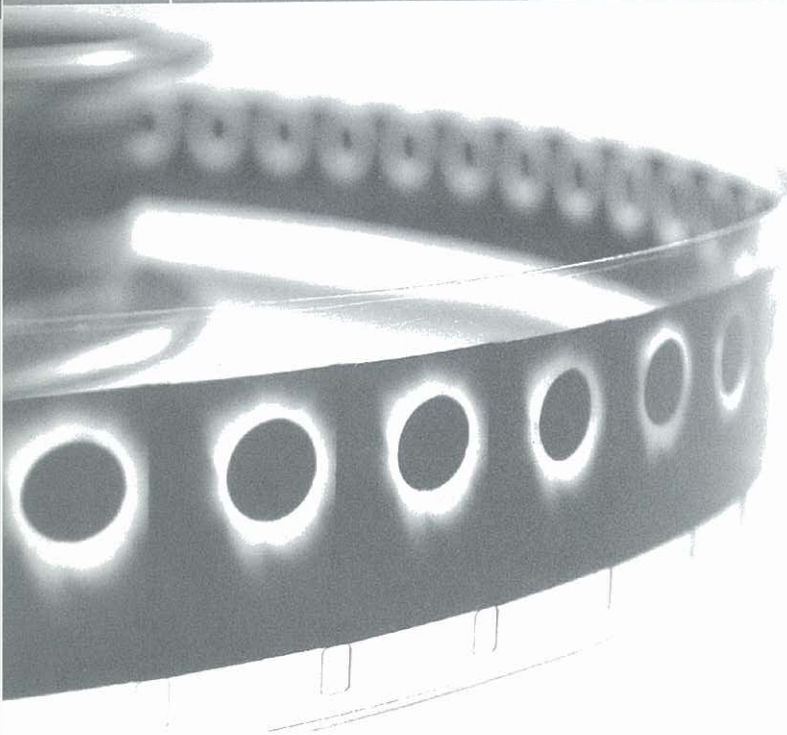
Dirección: Ana Lozano
Producción: DePalacios Films y Ana Lozano
Guión: Ana Lozano
Fotografía: Jordi Monferrer
Música: Enric Murillo
Montaje: Ricardo Molina
Intérpretes: Joseph Manuel Casany, Juli Mira y Rossy de Palma
Formato y Duración: 35 mm., Color, 12 min.
Año: 2006
Sinopsis: Salvador, un anciano vagabundo, mata a un joven para mantener en secreto un hallazgo que podría cambiar el futuro de la humanidad. Un acontecimiento inesperado hará que sus planes no salgan como los había previsto. Esta es una historia de descubrimientos y de traiciones con un final inesperado, en el que no todos son lo que parecen.



corto: **SUEÑO CONTIGO**

Dirección: Jesús Salcedo
Producción: El Sueño P.C. y Dosencadenados S.L.
Guión: Jesús Salcedo & Jorge C. Dorado
Fotografía: Ignacio Giménez-Rico
Música: Ismael Satari
Montaje: José Salcedo
Intérpretes: Germán Cobos, Alicia Agut y Silvia Casanova
Formato y Duración: 35 mm., Color, 16 min.
Año: 2006
Sinopsis: Aurora está convencida de que un mendigo anciano es Jorge, un antiguo amante de su juventud que desapareció hace 60 años. Aurora no duda en llevárselo a casa a pesar de la oposición de Dolores, su hermana menor





30

S

SECCIÓ INFORMATIVA
Cortos Valencianos



Waiting room
El mejor mecánografo del mundo
Nana mia
Theatron
Superminusman
Sonríe

Superminusman
Theatron
Nana mia
El mejor mecánografo del mundo
Waiting room
Sonríe



Grupo Arcentales
GARMA 2000
promociones



96 686 80 48
96 584 54 83

PLAYA DEL ALBIR
L'ALFÀS DEL PI

corto: **WAITING ROOM**

Dirección: Moisés Romera y Marisa Crespo
Producción: Proyecta Films
Guión: Moisés Romera
Fotografía: Andrés Ahuir
Música: José Sánchez Sanz
Montaje: Moisés Romera
Interpretes: Edu Zamallo, Victor Sanchos, Carmen Narváez
Formato y Duración: 35mm.Color. 13 min.
Año: 2006

Síntesis: Victor y Carmen están atrapados en la sala de espera del aeropuerto. Están a punto de perder su próximo avión. Pero eso no es lo peor. Quizás la policía ha descubierto lo que esconden en la bolsa.



corto: **EL MEJOR MECANÓGRAFO DEL MUNDO**

Dirección: Rafa Piqueras
Producción: Conta Conta Producciones
Guión: Rafa Piqueras
Fotografía: Oscar Montesinos
Música: Vicente Sabater, Iván López
Montaje: Rafa Piqueras, Jorge M. Martínez
Interpretes: Carles Alberola, Cristina Perales, Albert Corner, Emilio Mencheta
Formato y Duración: 35mm.Color. 18 min
Año: 2005

Síntesis: Durante toda su vida, Ernesto Casanova se ha esforzado por ser un excelente mecanógrafo, y a sus treinta y cinco años podría decirse que lo ha conseguido. Todo transcurre en medio de una agradable monotonía, hasta que un día el jefe compra una computadora. Casanova ve llegar el momento de su fin.

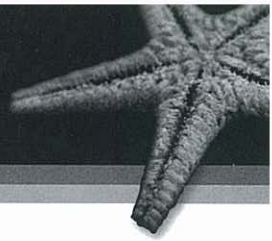


corto: **NANA MIA**

Dirección: Verónica C. Molina
Producción: Cerdán Molina P.C.
Guión: Verónica C. Molina y Conchita Molina
Fotografía: Rafa Maciá
Música: José Sánchez Sanz
Montaje: María Lara
Interpretes: Pilar Bardem, Pedro Casablanc, Aure Sánchez, Guille Gozálbiz, Paqui Iglesias
Formato y Duración: 35mm.Color. 19 min.
Año: 2005

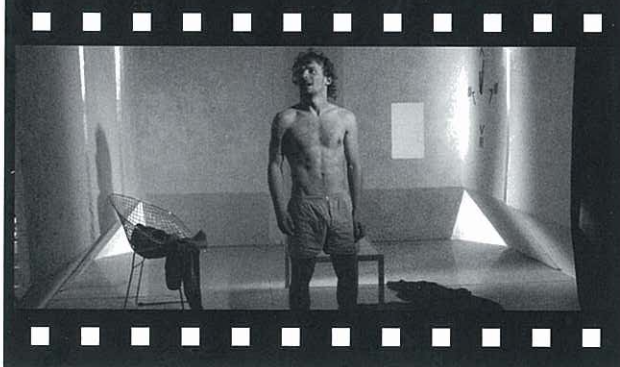
Síntesis: Nana es una maestra viuda y jubilada que, pese a los achaques, continua dando clases particulares en su casa. Nana tendrá que despedirse de lo conocido, de lo habitual, de su gente y de su barrio...de sus ruidos y sus silencios. Y lo hará sin mirar atrás, con su caja de recuerdos y sin mirar atrás.





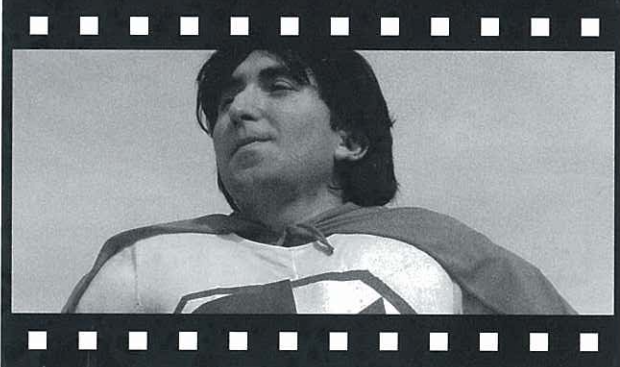
corto: **THEATRON**

Dirección: Alberto Evangelio
Producción: Clauss Olsen
Guión: Alberto Evangelio
Fotografía: Luis Colombo
Música: Francisco de Zulueta
Montaje: Alberto Evangelio
Intérpretes: Sancho Gracia, Aurem Sánchez, Alfonso Borde, Catalina Amorós
Formato y Duración: 35mm. Color. 18 min.
Año: 2006
Sinopsis: Un inquietante espectáculo creado por un hombre sin escrúpulos es el detonante de un macabro juego de venganza y traición.



corto: **SUPERMINUSMAN**

Dirección: Mónica Pérez y Alberto Gutierrez
Producción: Begoña Sánchez Menchacatorre
Guión: Mónica Pérez Bravo
Música: Daniel Oliver Muñoz
Montaje: Juanma Rodríguez Prieto
Intérpretes: Miguel Gil, Sonia Pravisano, Mario Saiz, Juan Manuel Abellan
Formato y Duración: Color. 9 min.
Año: 2006
Sinopsis: Las proezas de un superhéroe, los suspiros de su enamorada Lois y las maldades propias de villanos en forma de pandilleros...



corto: **SONRÍE**

Dirección: Toni Vizcaíno
Producción: Concejalía de Juventud del Ayto. de L'Alfàs del Pi y Cultural Cinematográfica "El Dorado"
Guión: Toni Vizcaíno
Fotografía: Enrique Vasallo
Música: Fran Gas
Montaje: Toni Vizcaíno
Intérpretes: José Antón Caro, Alexis Prieto, Loli Sabater, Claudia Aranda, Angus Templeton, Pablo Galdeano, Silvia Monroy, Jordi Madrid, David Arázola, Ángela Devesa, Carmen Mayor
Formato y Duración: Color. 12 min.
Año: 2006
Sinopsis: Pablo es un joven de 15 años un poco introvertido. Un día conoce a Susana a través de Internet, de la que se enamorará perdidamente, soñando que es la chica de sus sueños. Se citan en un parque y Pablo acude entusiasmado a la espera de su chica de ensueño, pero lo que él no sabe, es que todo forma parte de un plan terrible y perverso que cambiará su vida para siempre.



34

C

ORTOS GANADORES
de las ediciones anteriores

CORTOS GANADORES DE LAS
EDICIONES ANTERIORES

1º. 1989 "COS MORT"

Director: Raúl Contel.

Intérpretes: Xedes y Eric Contel.

Sinopsis: 5 años cara-aquí, 5 años cara-allá, me gusta más cara-allá.

Duración: 11 minutos

2º. 1990 "LA BECA"

Director: Mikel Azcona.

Intérpretes: Patxi Bisquert y Esther Esparza.

Sinopsis: Hay veces en que la casualidad unida al egoísmo personal rompe un amor. La Beca es el premio ansiado por dos jóvenes químicos. Sólo uno de ellos podrá obtenerla.

Duración: 12 minutos

3º. 1991 "BLANCO O NEGRO"

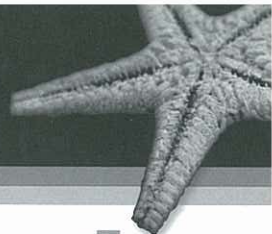
Director: Andrés Sáenz de Heredia

Intérpretes: Pablo Jáuregui, Tracey Rodríguez, Brice Gosnell

Sinopsis: Eduardo tiene un examen; un examen del cual depende su futuro.

Duración: 12 minutos





4º. 1992 "HUNTZA"

Director: Antonio Conesa

Intérpretes: Josefa Aierbe, Mikel Laskurain, Reyes Morales.

Sinopsis: Es media tarde del sábado, a las afueras de un pequeño pueblo guipuzcoano. Antxón y Kepa acuden al bar Mentxu, en dónde este último espera ver de nuevo a Maite.

Duración: 15 minutos

5º. 1993 "EL COLUMPIO"

Director: Álvaro Fernández Armero

Intérpretes: Ariadna Gil y Coque Malla

Sinopsis: El Columpio es una historia de amor en off donde dos personas piensan lo que sienten y hacen lo que no piensan.

Duración: 9 minutos

6º. 1994 "MEJOR NO HABLES"

Director: Pedro Paz Sánchez

Intérpretes: Rosy de Palma, Paula Soldevilla, Santiago Lajusticia

Sinopsis: Carmilla Nadasky es la última y solitaria superviviente de una milenaria estirpe de vampiros. Lo que no consiguieron en quinientos años ni cruces ni estacas, lo ha hecho el sida.

Duración: 14 minutos

7º. 1995 "HOTEL OASIS"

Director: Juan Calvo

Intérpretes: Leontine Guilliard, Andy Dick y Pete Leal

Sinopsis: Los personajes coinciden una noche de verano en el Hotel Oasis. Esa noche será mágica, todo será posible, pero sólo por esa noche...

Duración: 29 minutos

8º. 1996 "MAMBRÚ"

Director: Pedro P. Jiménez

Intérpretes: Javier Coll y Sayago Ayuso

Sinopsis: Alfonso, Casco azul español destacado en Bosnia, recuerda momentos de su vida fumando un porro, creyéndose a descubierto.

Duración: 12 minutos

9º. 1997 "ESPOSADOS"

Director: Juan Carlos Fresnadillo

Intérpretes: Pedro María Sánchez, Anabel Alonso, Germán Cobos

Sinopsis: Antonio siente por su esposa Concha un amor terrenal: quiere verla bajo tierra. Pero le falta valor para hacerlo. Un día a Concha le sonríe la suerte: le toca el gordo de Navidad.

Duración: 24 minutos

10º. 1998 "CAMPEONES"

Director: Antonio Conesa

Intérpretes: Javier Pereira, Manuel Morón, Consuelo Trujillo

Sinopsis: Uno trabaja, pelea, juega como nunca...y pierde como siempre. El fútbol es, a veces, tan injusto como la vida misma.

Duración: 19 minutos





CORTOS GANADORES DE LAS EDICIONES ANTERIORES



11º. 1999 "PARAISOS ARTIFICIALES"

Director: Achero Mañas

Intérpretes: Andrés Gertrudis

Síntesis: Pablo vive diferentes experiencias a lo largo de su vida con distintos tipos de drogas. Su visión emocional contrasta fuertemente con los efectos fisiológicos de las mismas.

Duración: 18 minutos

12º. 2000 "EN MALAS COMPAÑÍAS"

Director: Antonio Hens

Intérpretes: Israel Rodríguez, Pablo Puyol, Juan Carlos Rubio

Síntesis: Guillermo: 17 años y mucho tiempo libre. En el nuevo centro comercial de su barrio puede dar rienda suelta a sus hormonas. El año pasado se hacía pajas, pero este año ha decidido conocer hombres de carne y hueso.

Duración: 17 minutos

13º. 2001 "BAILONGAS"

Director: José María García Carabante

Intérpretes: Manolo Solo Y Julián Villagrán.

Síntesis: Keko busca desesperadamente por el barrio a su camello Toni para hacerle un pedido muy especial.

Duración: 8 minutos

14º. 2002 "BAMBOLEHO"

Director: Luis Prieto

Intérpretes: Eloi Yebra, Alicia Gorina, Hadif Abou El Hakam.

Síntesis: Miguel es un niño que ha nacido en un barrio marginal. Su infancia ha estado llena de miserias. Un día y tras una disputa familiar se escapa y huye para siempre.

Duración: 12 minutos

15º. 2003 "EL LABERINTO DE SIMONE"

Director: Iván Sainz Pardo

Intérpretes: Laura Sonntag, Catherine Flemming

Síntesis: Simona es una niña de 11 años, introvertida y misteriosa, producto de la separación de sus padres y de la convivencia a solas con su madre alcohólica y depresiva. Simona esconde un secreto que quizás pueda ayudarla a recuperar el cariño y la atención de madre.

Duración: 15 minutos

16º. 2004 "EXPRESS"

Director: Daniel Sánchez Arévalo

Intérpretes: Ana Wagener, Natalia Mateo

Síntesis: Una madre lo daría todo por su hija. Casi todo.

Duración: 4 minutos

17º. 2005 "LA CULPA DEL ALPINISTA"

Director: Daniel Sánchez Arévalo

Intérpretes: Roberto Enríquez, Carolina Peterson, Eva Pallarés y Alicia Medem

Síntesis: Esta es la historia de dos niñas y su extraña relación con el frío. Ana, tiene fobia al frío. No soporta ver ni tocar la nieve. Le dan miedo las nubes y el viento. Alicia tiene síndrome de down, y casi nunca sale a la calle. No puede. Tiene que proteger a su amigo imaginario del frío. A lo mejor juntas se pueden ayudar.

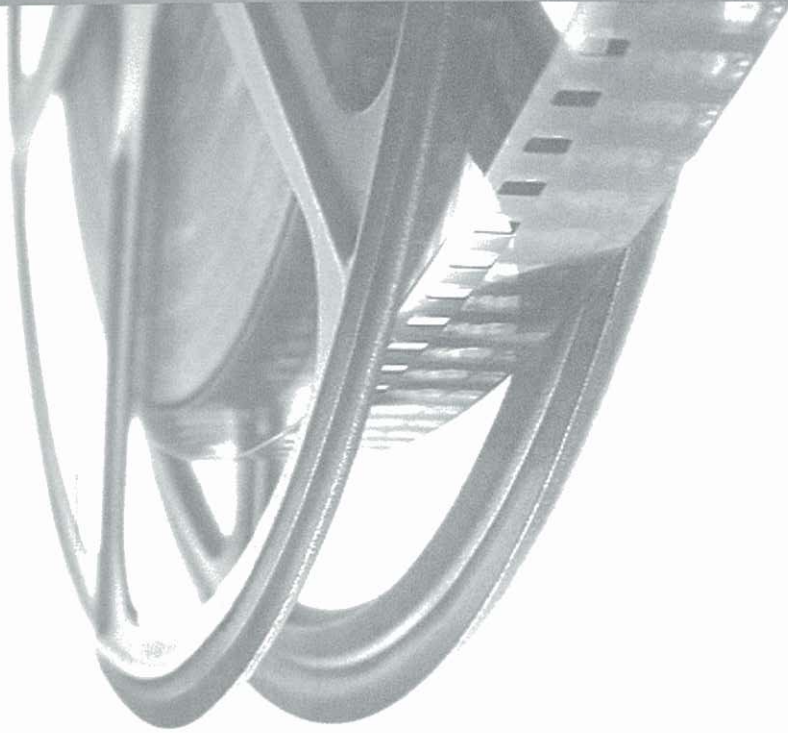
Duración: 14 minutos





SERVIDAUTO

rense

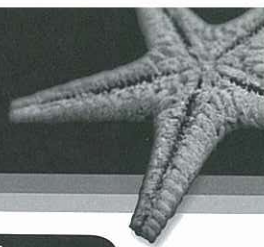


38

S ECCIÓN CINE ACTUAL **S**



- MADENUSA
- EL CIELITO
- LA NOVIA CADÁVER
- EL JARDINERO FIEL
- KING KONG
- ORGULLO Y PREJUICIO
- MUNICH
- EN SUS ZAPATOS
- LA NOVIA CADÁVER
- EL CIELITO
- MADENUSA



JARDINERO FIEL

DURACIÓN: 2 horas 9 minutos

DIRECTOR: Fernando Meirelles

REPARTO: Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Pernilla August, Danny Huston, Hubert Koundé

PRODUCTORA: Focus Features

SINOPSIS: En un remoto lugar al norte de Kenya, asesinan brutalmente a la activista más entregada de la zona, la brillante y apasionada Tessa Quayle (Rachel Weisz). Un médico local que la acompañaba ha huido y todo parece apuntar hacia un crimen pasional. Sandy Woodrow (Danny Huston), Sir Bernard Pellegrin (Bill Nighy) y los demás miembros del Alto Comisionado Británico están convencidos de que el viudo de Tessa, el apacible y poco ambicioso Justin Quayle (Ralph Fiennes) dejará el asunto en sus manos, pero están muy equivocados.



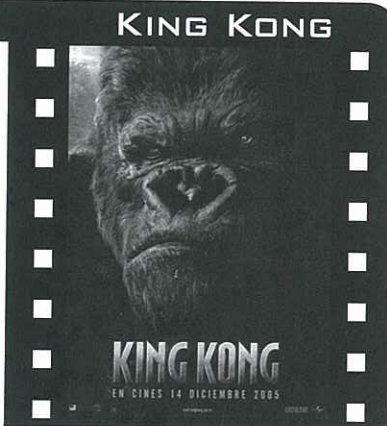
DURACIÓN: 3 horas 7 minutos

DIRECTOR: Peter Jackson

REPARTO: Naomi Watts, Jack Black, Adrien Brody, Andy Serkis, Thomas Kretschmann, Colin Hanks, Kyle Chandler, Evan Parke, Lobo Chan, Jamie Bell, John Sumner, Craig Hall, Geraldine Brophy, Will Wallace, Joe Folau, Ray Woolf, John Clarke, Joe Folau, Will Wallace, Pip Mushin, Jed Brophy, Jason Whyte

PRODUCTORA: Universal Pictures

SINOPSIS: Estamos en 1933. Ann Darrow (NAOMI WATTS, nominada a un Oscar por 21 gramos), una actriz de vodevil, como muchos neoyorquinos durante la Depresión, no encuentra trabajo. No está dispuesta a bajar un escalón y convertirse en actriz de variedades.



ORGULLO Y PERJUICIO

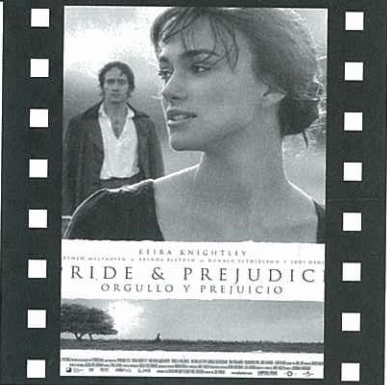
DURACIÓN: 2 horas 7 minutos

DIRECTOR: Joe Wright

REPARTO: Keira Knightley, Matthew MacFadyen, Brenda Blethyn, Donald Sutherland, Jena Malone, Judi Dench, Tom Hollander, Rosamund Pike, Talulah Riley, Penelope Wilton, Simon Woods

PRODUCTORA: Focus Features

SINOPSIS: En mitad de la campaña inglesa de finales del siglo XVIII, la Sra. Bennet se entera de una gran noticia: un joven rico y soltero acaba de mudarse a Netherfield Park, una mansión vecina. Madre de cinco hijas sin dote, su gran objetivo es que una de ellas se case con él.

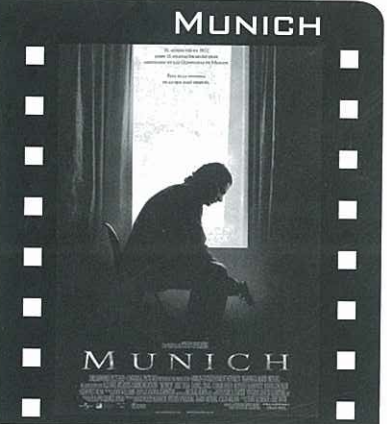


DIRECTOR: Steven Spielberg

REPARTO: Eric Bana, Daniel Craig, Geoffrey Rush, Mathieu Kassovitz, Hanns Zischler, Ciaran Hinds, Brian Goodman

PRODUCTORA: Universal Pictures

SINOPSIS: La película cuenta la dramática historia del equipo de agentes secretos israelíes cuya misión era encontrar y asesinar a los 11 palestinos que supuestamente planearon la matanza de Munich en 1972, y de la carga personal que esa misión de venganza representó para el equipo y el hombre que la encabezaba. Eric Bana (Troia) interpreta al agente del Mossad que lideró al equipo de especialistas.



SECCIÓN: CINE ACTUAL

EN SUS ZAPATOS

REPARTO: Cameron Díaz, Brooke Smith, Mark Feuerstein, Shirley MacLaine, Toni Collette

DIRECTOR: Curtis Hanson

DURACIÓN: 02:10:00

GÉNERO: Comedia

DISTRIBUIDORA: 20th. Century Fox

SINOPSIS: In her shoes es una historia que pasa alternativamente de la risa a la angustia sobre dos hermanas con nada en común salvo que ambas gastan el mismo número de zapato. Maggie y Rose Feller son muy amigas y polos opuestos cuando se trata de valores, objetivos en la vida y forma de ser. Maggie es una chica guapa, alegre y desenfadada que a duras penas ha terminado el instituto, a la que le duran los trabajos un santiamén y que cree que su mayor activo es la atracción



LA NOVIA CADÁVER

DURACIÓN: 1 hora 18 minutos

DIRECTOR: Tim Burton, Michael Johnson

REPARTO: Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Emily Watson, Albert Finney, Richard Grant, Joanna Lumley, Christopher Lee

PRODUCTORA: Warner Bros. Pictures

SINOPSIS: En un pequeño, triste y reprimido pueblo victoriano, dos tímidos jóvenes están a punto de casarse - aunque no se han visto nunca antes.

Los burdos y arribistas magnates de las conservas de pescado Nell y William Van Dort.



40

EL CIELITO

REPARTO: Leonardo Ramírez, Rodrigo Silva, Dario Levy, Mónica Lairana

DIRECTOR: María Victoria Menis

PRODUCTOR: Michel Zana, Sophie Dulac, Héctor Menis

DURACIÓN: 01:38:00

GÉNERO: Drama

DISTRIBUIDORA: Sagrera Tv

SINOPSIS: Félix, un joven vagabundo de 20 años, llega a un pueblecito perdido del interior de Argentina. En la estación, se encuentra por casualidad con Roberto, un desocupado devenido en albañil, que le ofrece a Félix un trabajito en la chacra donde vive con su mujer, Mercedes, y su hijo Chango de apenas un año.



MADEINUSA

REPARTO: Magaly Solier, Carlos Torre, Yiliana Chong, Ubaldo Huamán

DIRECTOR: Claudia Llosa

PRODUCTOR: Jose Morales, Antonio Chavarrías, Claudia Llosa

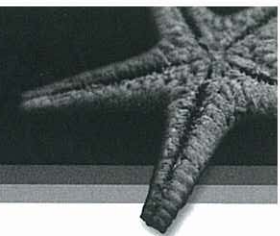
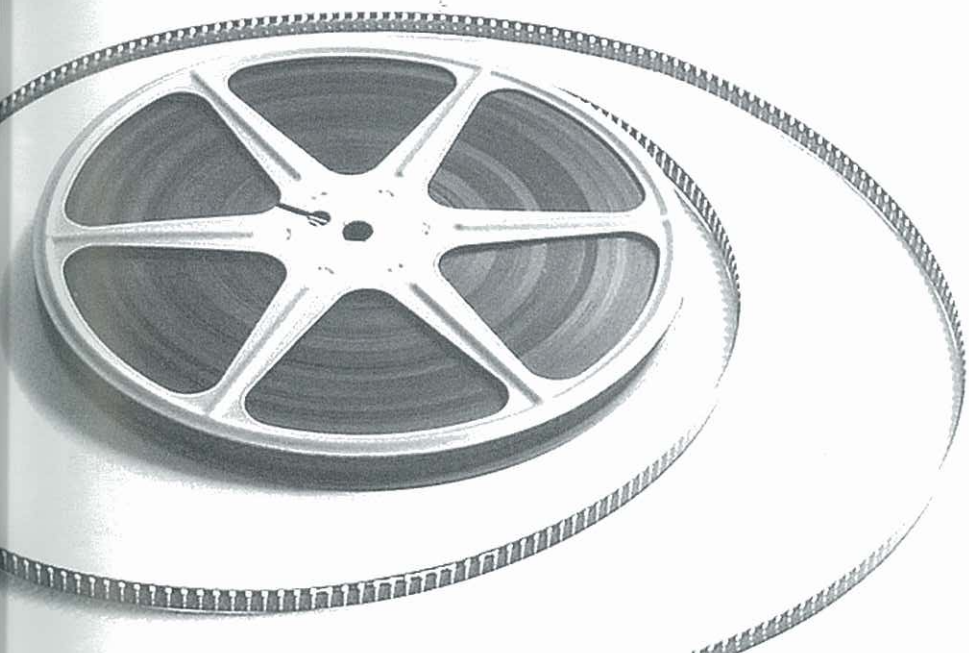
DURACIÓN: 01:40:00

GÉNERO: Drama

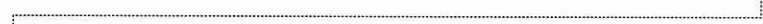
DISTRIBUIDORA: Wanda Films

SINOPSIS: Madeinusa es una niña que vive en un pueblo perdido de la cordillera del Perú, Manayaycuna (pueblo al que no se puede entrar). Este extraño lugar se distingue por un aspecto en su religiosidad; a partir del Viernes Santo hasta el Domingo de Resurrección, el pueblo entero puede hacer lo que le venga en gana.





SECCIÓN CINE ORIGINAL



- TSOSI - Gran Bretaña- Sudáfrica
- MRS HENDERSON PRESENTA - Gran Bretaña
- BROKEBACK MOUNTAIN - EEUU
- BUENAS NOCHES, BUENA SUERTE - EEUU
- GENTE DE ROMA - Italia
- TRANSAMÉRICA - EEUU
- THE KING - EEUU-Reino Unido
- ORGULLO Y PREJUICIO - Reino Unido
- OTROS TIEMPOS - Francia
- LA GRAN FINAL - España
- CRASH - EEUU
- STONED - Reino Unido
- MEMORIAS DE CHINA - China
- BUENOS DÍAS, NOCHE - Italia



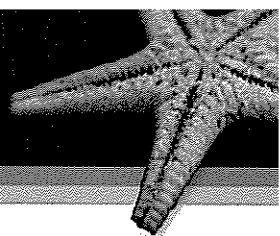


Aquagest Levante



Natural como el agua

Trabajamos día a día con los mejores Recursos Humanos y Tecnología punta para disponer de agua buena y suficiente, aprovechándola al máximo y devolviéndola



DURACIÓN: 94 min.

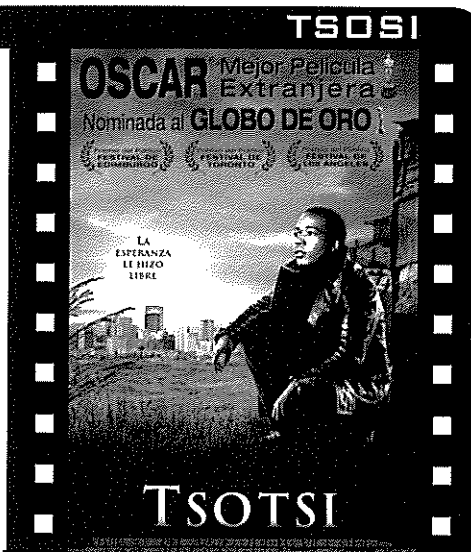
DIRECCIÓN: Gavin Hood.

GÉNERO: Drama.

REPARTO: Presley Chweneyagae (Tsotsi), Terry Pheto (Miriam), Kenneth Nkosi (Aap), Mothusi Magano (Boston), Zenzo Ngqobe (Butcher), Zola (Fela Ndlovu), Rapulana Seiphemo (John), Nambitha Mpumlwana (Pumla), Jerry Mofokeng (Morris), Ian Roberts (Capitán Smit), Percy Matsemela (Zuma).

PRODUCCIÓN: Peter Fudakowski.

SINOPSIS: En una de las barriadas llenas de miseria que rodean Johannesburgo, Sudáfrica, Tsotsi (Presley Chweneyagae), un chaval de 19 años, ha borrado cualquier recuerdo de su conciencia, incluyendo su nombre real. Tsotsi significa simplemente "matón" o "gangster" en el lenguaje callejero del gue-to. Huérfano desde muy pequeño y obligado a hacerse mayor sin ayuda, Tsotsi ha vivido una vida de privaciones extremas, tanto físicas como psicológicas. Sin nombre, sin pasado, sin ningún plan para el futuro, sólo existe en un presente lleno de rabia.



DURACIÓN: 1 hora 43 minutos

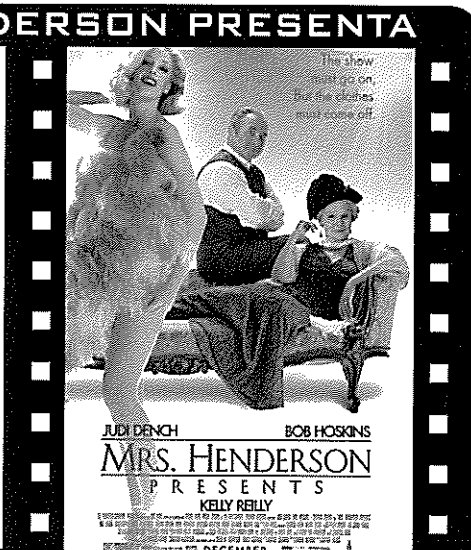
DIRECTOR: Stephen Frears

REPARTO: Judi Dench, Christopher Guest, Anna Brewster, Bob Hoskins, Camille O'Sullivan, Kelly Reilly, Natalia Tena, Will Young, Victoria Hay, Anna Brewster

PRODUCTORA: The Weinstein Co.

GÉNERO: Drama

SINOPSIS: Londres, 1937. Laura Henderson, una mujer adinerada y con contactos, acaba de enterrar a su amado marido. Y ahora, de repente, se aburre. A sus 69 años, tiene demasiada energía y vitalidad para disiparse como una amable viuda. Lo que necesita, dice su amiga Lady Conway, es un hobby. ¿Coleccionar diamantes, hacer obras de caridad, quizás? Pero, para disgusto de sus amigos, en vez de esto decide comprar un teatro, el Windmill, en el corazón del Soho. No tiene ni idea de cómo llevar un teatro, así que contrata a Vivian Van Damm, un experto del negocio del espectáculo que también se ve sorprendido por la señora Henderson y sus maneras excéntricas, provocativas y maleducadas también. Van Damm le prohíbe asistir a los ensayos por sus continuas interferencias, así que ella se disfraza varias veces para poder espiarle.



DURACIÓN: 2 horas 14 minutos

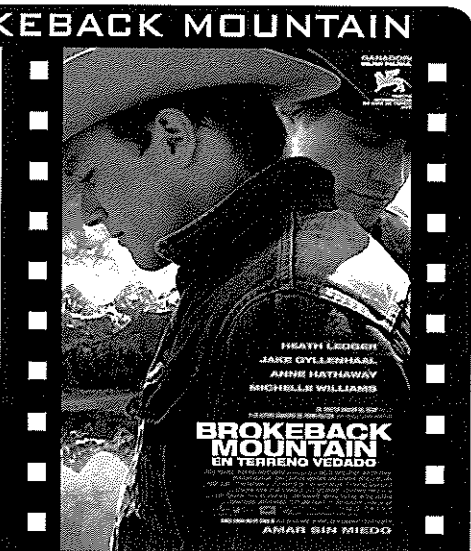
DIRECTOR: Ang Lee

REPARTO: Jake Gyllenhaal, Heath Ledger, Anne Hathaway, Randy Quaid, Michelle Williams, Scott Michael Campbell, Anna Faris

PRODUCTORA: Focus Features

GÉNERO: Drama

SINOPSIS: Acaba de amanecer en Signal (Wyoming); Ennis Del Mar y Jack Twist se conocen mientras hacen cola para pedir trabajo a Joe Aguirre, el rancharo del pueblo. El mundo de Ennis y de Jack está cambiando con rapidez, sin embargo, parece no evolucionar. Ambos jóvenes tienen muy claro el futuro que desean: conseguir un trabajo fijo, casarse y tener hijos. Sin embargo, algo en su interior les hace buscar algo más. Joe Aguirre les manda de pastores a la majestuosa Brokeback Mountain y, poco a poco, lo que empieza como amistad se convierte en algo más profundo.



BUENAS NOCHES, BUENA SUERTE

Reparto: Patricia Clarkson, Matt Ross, Tom McCarthy, Tate Donovan

Director: George Clooney

Productor: Grant Heslov

Duración: 01:33:00

Estreno: viernes 10 febrero 2006

Género: Drama

Distribuidora: Manga Films

SINOPSIS: Buenas noches, y Buena Suerte acontece durante los primeros tiempos del periodismo televisivo en EE.UU, en la década de los 50. Es la crónica del auténtico enfrentamiento entre Edward R. Murrow, presentador de las noticias, y el senador Joseph McCarthy y el Comité de Actividades Antiamericanas. Con la firme voluntad de informar de los hechos e ilustrar a la audiencia, Murrow y su incondicional equipo -capitaneado por su productor Fred Friendly y Joe Wershba desde la sala de redacción de la CBS- hacen frente a las presiones corporativas y de los patrocinadores para examinar las mentiras y las tácticas alarmistas perpetradas por McCarthy durante su "caza de brujas" comunista.



DURACIÓN: 1 hora 40 minutos

DIRECTOR: Ettore Scola

REPARTO: Giorgio Colangeli, Antonello Fassari, Fabio Ferrari, Fiorenzo Fiorentini

PRODUCTORA: Karma Films

GÉNERO: Documentales

SINOPSIS: ¿Qué es Roma, la capital de Italia, hoy en día? ¿En que se ha convertido? Quién vive en ella. Quién sueña con ella. Quién la recorre paseando u observa el caótico tráfico a través de las ventanas de un coche o un autobús. Quienes son las miles de caras que se apiñan en el metro o en los tranvías. Gente normal, de todas las edades y clases sociales, desde los parados hasta los miembros de la aristocracia: el camarero racista, el periodista inmigrante, el que oye voces en el cementerio, el anciano que está a punto de ser abandonado por su hijo en una residencia, la escasa memoria de un enfermo de Alzheimer, el joven que coge el autobús y descubre la locura del mundo, la sublime belleza de las ruinas, y los vagabundos. Gente di Roma, es el agri dulce tributo del director a una ciudad capaz de arropar a todos aquellos que han nacido en ella y a los que la han escogido como su hogar adoptivo, con una mezcla de calidez e indiferencia.

GENTE DE ROMA



DURACIÓN: 1 hora 43 minutos

DIRECTOR: Duncan Tucker

REPARTO: Felicity Huffman, Kevin Zegers, Fionnula Flanagan, Graham Greene, Elizabeth Peña, Jon Budinoff

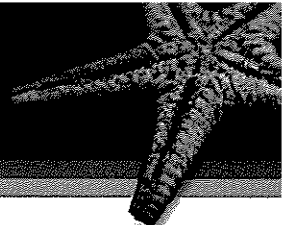
PRODUCTORA: The Weinstein Co., IFC Films

GÉNERO: Comedia

SINOPSIS: Bree es una transexual que pasa por ser una mujer desde el punto de vista genético. Aunque tiene una formación universitaria, vive en una zona muy modesta de Los Ángeles y tiene dos trabajos con los que pretende ahorrar el dinero suficiente para sufragar la operación final de reasignación sexual que la convertirá definitivamente en mujer. Cuando recibe una llamada telefónica de la Policía de Nueva York preguntando por el padre de Toby, un adolescente encarcelado por tráfico de drogas, Bree descubre consternada que de una esporádica relación heterosexual ("trágicamente lesbica", según ella) que mantuvo con una compañera de universidad durante su vida como hombre había nacido un hijo.

TRANSAMÉRICA





THE KING

DURACIÓN: 109 min.

DIRECTOR: James Marsh

REPARTO: Gael García Bernal (Elvis Valderez), William Hurt (Pastor David Sandow), Pell James (Malerie Sandow), Laura Harring (Twyla Sandow), Paul Dano (Paul Sandow), Matthew Buckley, Derek Alvarado (Scoot), Monica Pena, Mohammad Ahmed (Sr. Chopra), Sally Allen, Milo Addica (Bruno).

PRODUCTORA: Thinkfilm

GÉNERO: Drama

SINOPSIS: Elvis (Gael García Bernal), un joven que acaba de licenciarse de la Marina, decide emprender la búsqueda de su padre, David Sandow (William Hurt), al que nunca conoció, y del que le había hablado su madre, Yolanda, una mujer mexicana ya fallecida. Pero el padre, casado y con dos hijos, que se ha convertido en pastor de una iglesia baptista, está decidido a defender de las sombras de su pasado su situación actual de irreprochable hombre de fe ante la comunidad y su nueva familia.



ORGULLO Y PREJUICIO

DURACIÓN: 2 horas 7 minutos

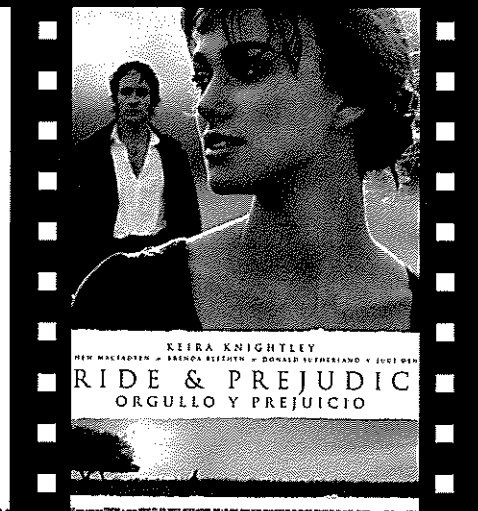
DIRECTOR: Joe Wright

REPARTO: Keira Knightley, Matthew MacFadyen, Brenda Blethyn, Donald Sutherland, Jena Malone, Judi Dench, Tom Hollander, Rosamund Pike, Talulah Riley, Penelope Wilton, Simon Woods

PRODUCTORA: Focus Features

GÉNERO: Drama

SINOPSIS: Esta clásica historia de amor y malentendidos tiene lugar en la clasista Inglaterra de finales del siglo XVIII. Las cinco hermanas Bennet, Elizabeth o Lizzy, Jane, Lydia, Mary y Kitty, han sido criadas por una madre cuya única fijación es encontrarles marido. Pero Elizabeth, inteligente y con carácter, desea una vida con perspectivas más abiertas, un anhelo respaldado por su padre. Cuando el rico y soltero Sr. Bingley se instala en una mansión vecina, las hermanas Bennet no pueden creer su suerte. Entre los numerosos y sofisticados amigos londinenses que vienen a visitarle y la llegada de varios jóvenes oficiales, habrá pretendientes de sobra.



DURACIÓN: 1 hora 38 minutos

DIRECTOR: André Téchiné

REPARTO: Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Gilbert Melki, Lubna Azabal, Malik Zidi, Tanya Lopert, Jabir Elomri, Nabila Baraka, Nadem Rachati

PRODUCTORA: Vertigo Films

GÉNERO: Drama

SINOPSIS: Antoine llega de Europa para supervisar la construcción de un centro audiovisual en la zona libre de impuestos de Tánger. Su misión es acelerar los trabajos. Pero el objetivo secreto de su viaje es ver a Cécile una vez más, por la que su silenciada pasión no se ha desvanecido en más de treinta años. Cécile ha olvidado a Antoine. Emigró al norte de África y pasó por las pruebas y tribulaciones de un matrimonio con Nathan, un doctor judío, más joven que ella. Tienen un hijo, Sami. Vive en París y ha venido de visita por sus vacaciones. Al comenzar la historia, es el final del verano y Sami llega a casa de sus padres con su compañera Nadia que tiene un hijo de padre desconocido. Sami y Nadia forman una pareja sólida.



Reparto: Ahmed Alansar, Attibou Aboubacar, Tano Alansar, Zeinolda Igiza

Director: Gerardo Olivares

Productor: André Sikojev, Sophokles Tasioulis, José Morales

Género: Comedia

Distribuidora: Nirvana Films

SINOPSIS: "La Gran Final" es una comedia que cuenta, a través de tres historias paralelas, las peripecias de unos hombres que tienen dos cosas en común: vivir en regiones remotas del planeta y estar empeñados en ver la final de la copa del mundo de fútbol Japón-Corea 2002 entre Alemania y Brasil. Una familia de nómadas mongoles, una caravana de camelleros tuareg en el desierto del Sahara y un grupo de indios amazónicos serán nuestros protagonistas. Todos viven a muchos kilómetros de distancia del punto más cercano en el que es posible ver la televisión o son múltiples las dificultades que tienen para hacerlo. Sin embargo, estos hombres disponen del ingenio y la voluntad suficiente como para lograr su objetivo.

LA GRAN FINAL



DURACIÓN: 1 hora 40 minutos

DIRECTOR: Paul Haggis

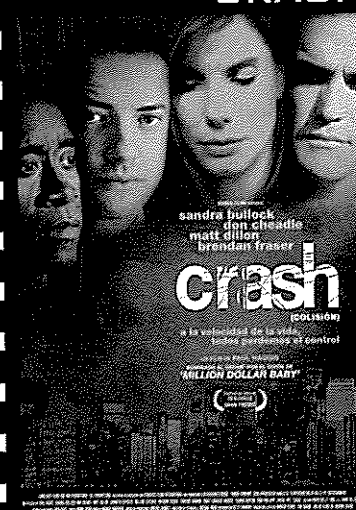
REPARTO: Sandra Bullock, Don Cheadle, Matt Dillon, Jennifer Esposito, William Fichtner, Brendan Fraser, Terrence Dashon Howard, Chris

PRODUCTORA: Lions Gate Films

GÉNERO: Drama

SINOPSIS: Cercanas las Navidades, dos jóvenes afroamericanos caminan por el distrito de Westwood (Los Ángeles) a punto de desencadenar una serie de acontecimientos que no van a dejar a nadie indiferente. Cuando Peter (Larenz Tate) y Anthony (Chris „Ludacris“ Bridges) asaltan a un conductor para quedarse con su Lincoln Navigator con miras a venderlo en un desguace de coches robados, se cruzan con Rick Cabot (Brendan Fraser) -un ambicioso fiscal del distrito ávido por ser reelegido y así seguir con su política altamente corrupta-, y su aterrorizada y privilegiada esposa Jean (Sandra Bullock).

CRASH



DURACIÓN: 1 hora 42 minutos

DIRECTOR: Stephen Woolley

REPARTO: Leo Gregory, Paddy Considine, David Morrissey, Tuna Novotny, Amelia Warner, Ben Whishaw, Monet Mazur

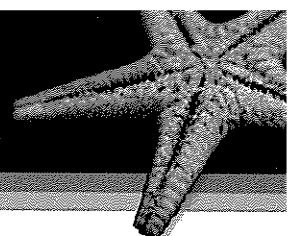
PRODUCTORA: Vertigo Films

GÉNERO: Drama

SINOPSIS: Brian Jones fue algo más que un Rolling Stone. Fue su miembro fundador en 1962, su líder, su visionario, su mejor músico... Unos pocos años más tarde, a la edad de 27 años, Jones apareció muerto en el fondo de su propia piscina. Oficialmente, se ahogó por accidente bajo los efectos del alcohol y las drogas. Stephen Woolley, director y productor de la película, ha pasado los últimos 10 años investigando las circunstancias que rodearon a aquella fatídica noche del 2 de julio de 1969.

STONED





MEMORIAS DE CHINA

Reparto: Yu Xia, Jiang Yihong

Director: Xiao Jian

Productor: Yee Tung-Shing

Duración: 01:36:00

Género: Drama

Distribuidora: Notro Films

SINOPSIS: Durante el día, Mao Dabing trabaja de repartidor de agua embotellada, pero su pasión es ir al cine de noche. Una soleada tarde después del trabajo, Dabing se dirige hacia el cine a toda prisa en su bicicleta cuando, de repente, choca contra un montón de ladrillos en un callejón. Mientras se levanta, una joven que ha presenciado el incidente agarra un ladrillo y le golpea con él en la cabeza. Mao despierta en el hospital con la cabeza vendada. La policía le informa de que se ha quedado sin trabajo y que su exjefe quiere que pague la bicicleta rota. Cuando Dabing ve por casualidad a la joven que lo golpeó, la emprende furiosamente contra ella.



BUENOS DÍAS, NOCHE

Reparto: Maya Sansa, Luigi Cascio, Pier Bellocchio, Giovanni Calcagno

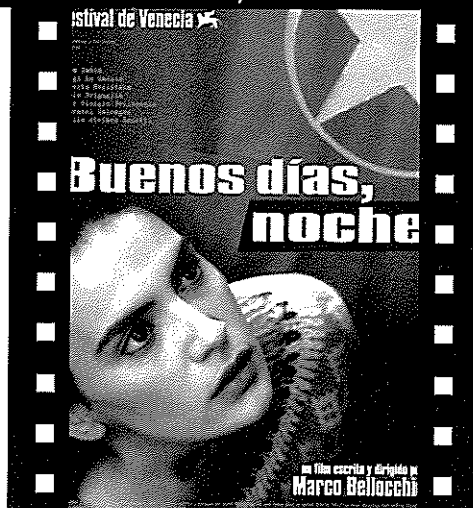
Director: Marco Bellocchio

Duración: 01:46:00

Género: Drama

Distribuidora: Vértigo Films

SINOPSIS: Roma, 1978. La joven Chiara se muda a su nuevo apartamento con su novio. A simple vista tiene una vida normal pero su amigo Enzo empieza a sospechar que no todo es lo que parece. De hecho, su verdadera identidad muestra a un miembro de un movimiento terrorista italiano extremo, Las Brigadas Rojas, que está planeando secuestrar y asesinar al antiguo Primer Ministro italiano por los supuestos crímenes que cometió. Todos los acontecimientos se ven a través de los ojos de Chiara, a veces perdidos, a veces temerosos, en una especie de neblina entre la realidad y los sueños. Todo sale según lo planeado mientras que el país se ve inmerso en una crisis que hace que el número de víctimas vaya aumentando.



S.A. Agricultores
de la Vega de Valencia

AZUL OSCURO CASI NEGRO

DURACIÓN: 1 hora 45 minutos

DIRECTOR: Daniel Sánchez Arévalo

REPARTO: Quim Gutiérrez, Marta Etura, Raúl Arévalo, Antonio de la Torre, Eva Pallarés, Héctor Colomé

SINOPSIS: AzulOscuroCasiNegro es un estado de ánimo, un futuro incierto, un color que, dependiendo bajo qué prisma se mire, cambia. Jorge ha heredado el trabajo de su padre después de que éste sufriera un infarto cerebral. Sin embargo, lucha contra un destino que parece inevitable. En los últimos años se ha esforzado por hacer su trabajo, cuidar de su padre y estudiar una carrera. Ahora su empeño es encontrar otro trabajo. A través de su hermano Antonio, conoce a Paula, con quien entablará una extraña relación que impulsará a Jorge a dejar de sentirse responsable de todo y enfrentarse a sus deseos, obviando lo que los demás esperan de él. Entonces todo podría ser diferente... o no.



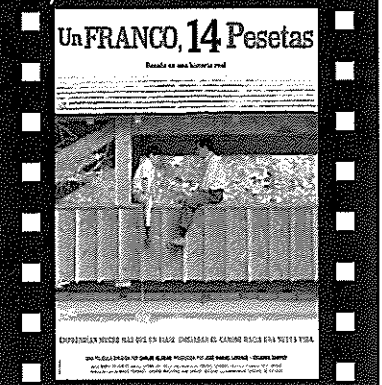
UN FRANCO, 14 PESETAS

DURACIÓN: 1 hora 45 minutos

DIRECTOR: Carlos Iglesias

REPARTO: Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez, Nieve de Medina, Isabel Blanco

SINOPSIS: España 1960. Es el inicio del desarrollo español. La industria se reajusta, y muchos obreros son despedidos. Martín es uno de ellos. Vive con su mujer, Pilar, y su hijo, Pablo, de cinco años, compartiendo el sótano de sus padres, porteros de la finca. La situación provoca que, con el impulso de Marcos, amigo de Martín, decidan emigrar a Suiza, aunque sin contrato de trabajo y haciéndose pasar por turistas en la aduana. Pilar y Pablo se marchan un año después, uniéndose a Martín en una vida muy diferente a la que dejan detrás. El pequeño Pablo se enfrentará a cambios drásticos en poco tiempo: ver marchar a su padre, cambiar también él de país, crecer en un entorno diferente, aprender otro idioma... Sin embargo, allí tendrán una vida tan feliz y cómoda que lo duro será volver a España.



LA DAMA BOBA

Reparto: José Coronado, Silvia Abascal, Macarena Gomez, Verónica Forqué

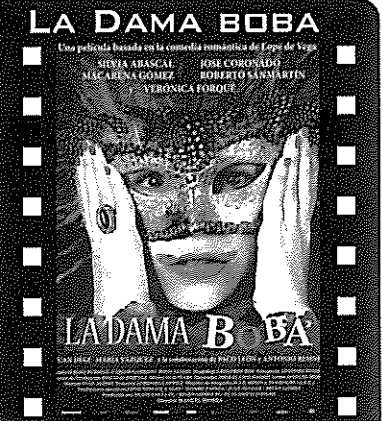
Director: Manuel Iborra

Productor: Edmundo Casas, Belém Gómez, Álvaro Zapata

Género: Comedia

Distribuidora: Deaplaneta

SINOPSIS: La dama boba está ambientada en el siglo XVII y centra la trama en dos hermanas que se evaden de la sociedad machista de la época de dos formas muy distintas. Una, a través de los libros, y la otra, haciéndose la tonta. Pero la llegada de dos pretendientes las pone en competencia. La rivalidad y el amor les harán descubrir sus verdaderas personalidades y la más boba resultará ser la más lista.



BIENVENIDO A CASA

Reparto: Alejo Sauras, Pilar Ayala, Ariadna Gil, Juan Echanove

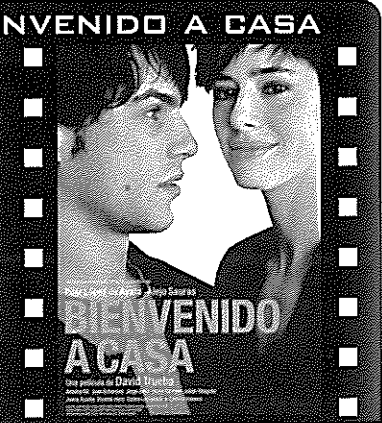
Director: David Trueba

Productor: Teddy Villalba, Cristina Huete

Género: Comedia

Distribuidora: Sogepaq

SINOPSIS: Eva y Samuel son una joven pareja enamorada que acaba de instalarse a vivir juntos. Samuel encuentra trabajo como fotógrafo en una revista de información general. Allí conocerá a sus nuevos compañeros: una atractiva redactora de sucesos, un encallecido crítico de cine, un atípico informador económico, un curtido periodista deportivo y un frustrado cantautor que lleva la sección musical. Rodeado por todos ellos, Samuel tratará de superar las dificultades de su convivencia con Eva, de sostener su amor en la difícil tarea de ser pareja.

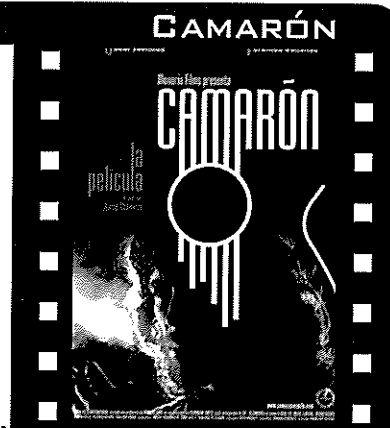


DIRECTOR: Jaime Chávarri

REPARTO: Óscar Jaenada, Verónica Sánchez, Jacobo Dicenta, Mercé Llorens, Martín Bello, Raúl Rocamora, Alfonso Begara, Manolo Caro, Rosa Estévez, Chiqui Maya, Andoni Gracia, María Isasi

PRODUCTORA: Monoria Films

SINOPSIS: Camarón, es la biografía nunca contada antes del genio de la música flamenca: José Monge Cruz "Camarón de la Isla". La película sobre Camarón elige al personaje como protagonista absoluto. Un recorrido por su vida y obra.



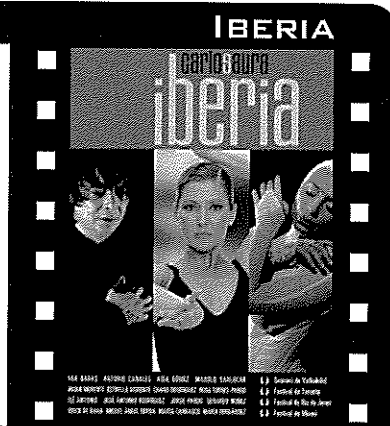
DURACIÓN: 1 hora 39 minutos

DIRECTOR: Carlos Saura

REPARTO: Sara Baras, Manolo Sanlúcar, Antonio Canales, Aída Gómez, Enrique Morente, Estrella Morente, Gerardo Núñez, José Antonio Ruiz, Miguel Ángel Berna

PRODUCTORA: Morena Films

SINOPSIS: Nuevo documental de Saura alrededor del mundo del flamenco. La historia narrada nace de la propia música y de quienes la interpretan: los músicos y bailarines. El ritmo sonoro y el tempo interno de la ejecución de la danza marcan el desarrollo de esta adaptación filmada de la suite «Iberia», considerada por la crítica como la obra maestra de Isaac Albéniz, en el primer centenario de su composición. La cámara baila al ritmo de la melodía mientras la película recrea y reinventa piezas musicales y fusiona ballet clásico, danza contemporánea y española, y flamenco.



DIRECTOR: Emilio Martínez Lázaro

REPARTO: Ernesto Alterio, Guillermo Toledo, Alberto San Juan, María Esteve, Lucía Jiménez, Pilar Castro, Secun De La Rosa, Verónica Sánchez, Juana Acosta

PRODUCTORA: Buena Vista

SINOPSIS: Han pasado tres años y parece que nuestros protagonistas han sentado la cabeza. Javier (Ernesto Alterio) va a casarse con Marta (Verónica Sánchez), una joven doctora que ha conseguido curarle el miedo al compromiso. Pedro (Guillermo Toledo) está completamente enamorado de Raquel (Lucía Jiménez), su nueva novia, con la que por fin se plantea un futuro en común. Rafa (Alberto San Juan) parece que también ha encontrado la felicidad junto a Pilar (María Esteve), que no sólo le quiere y cuida, sino que también le reeduca con un peculiar estilo.

Los chicos sienten que por fin han madurado y van a ser capaces de vivir en pareja, hasta aquí todo

LOS DOS LADOS DE LA CAMA



NADIE HABLARÁ DE NOSOTRAS CUANDO HAYAMOS MUERTO

Reparto: Victoria Abril, Federico Luppi, Pilar Bardem, Ana Murguía

Director: Agustín Díaz Yanes

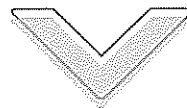
Duración: 01:39:00

Género: Drama

SINOPSIS: Una española, Gloria Duque, presencia en México la muerte de dos policías a manos de dos gangsters. Uno de ellos le da antes de morir un portafolios con direcciones donde los gangsters blanquean dinero en todo el mundo. Más tarde a ella la deportan a Madrid y vuelve a casa de su suegra, una mujer de gran entereza que da clases para pagar la hipoteca del piso.



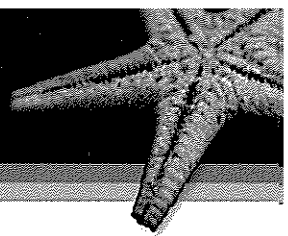
S ECCIÓN DOCUMENTALES



DOCUMENTALES

- ESTRELLAS DE LA LINEA
- LA CASA DE MI ABUELA
- CAMINO A GUANTANAMO V.O.
- Y TU ¿ QUÉ SABES? V.O.
- VEN EL MUNDO A CADA RATO

DOCUMENTALES



ESTRELLAS DE LA LINEA

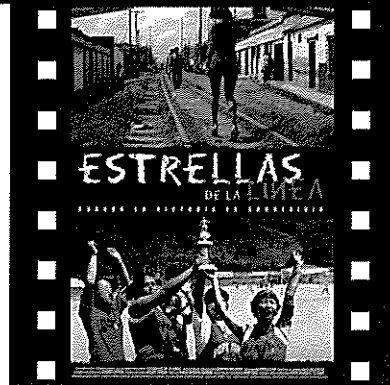
Director: Chema Rodríguez

Duración: 01:30:00

Género: Documental

Distribuidora: Buena Vista Internacional

SINOPSIS: Valeria, Vilma, Mercy y el resto de sus compañeras sueñan con ser tratadas dignamente y que cese la violencia que sufren a diario. Son prostitutas guatemaltecas, prostitutas de dos dólares por servicio. Trabajan en La Línea, junto a la vía del tren que atraviesa la capital de camino al Océano Pacífico. Para llamar la atención sobre sus problemas, sobre el acoso de la policía y los asesinatos impunes, formaron un equipo de fútbol, entrenaron durante semanas y se inscribieron en un torneo local del que fueron expulsadas por su condición de prostitutas. La expulsión generó en el país una encendida polémica, rechazos y apoyos que transformaron sus vidas de la noche a la mañana. Esta es su historia.



LA CASA DE MI ABUELA

Director: Adán Aliaga

Productor: Xose Zapata

Duración: 01:20:00

Género: Documental

Distribuidora: Sorolla Films

SINOPSIS: La casa de mi abuela indaga en la peculiar relación que Marina, una niña de 6 años, impulsiva e irreverente, tiene con Marita, su abuela de 75. La rancia educación a la que la abuela somete a la niña, provoca que ésta se rebelde no sólo contra ella, sino contra todo aquel que intente corregir su comportamiento. A lo largo de varios años se reconstruye la vida y costumbres de una familia dejando al descubierto emociones y conflictos.



53

CAMINO A GUANTANAMO V.O.

Reperto: Ruhel Ahmed, Asif Iqbal, Shafiq Rasul, Riz Ahmed

Director: Michael Winterbottom, Mat Whitecross

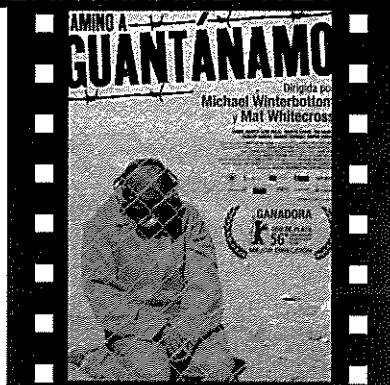
Productor: Melissa Parmenter, Andrew Eaton

Duración: 01:35:00

Género: Drama

Distribuidora: Alta Films

SINOPSIS: Camino a Guantánamo es la historia de cuatro amigos británicos que en septiembre de 2001 viajaron desde Tipton, en las Midlands inglesas, para asistir a la boda de uno de ellos y, de paso, disfrutar de unas vacaciones en Pakistán. Tardaron dos años y medio en volver a casa. Su viaje los llevó desde Tipton hasta Karachi, Kandahar, Kabul y Kunduz, donde fueron capturados por la Alianza del Norte (formada por distintas facciones de grupos armados unidos por el objetivo de derrocar al régimen talibán) y luego pasaron a manos de los estadounidenses, que los condujeron a Kandahar.



Y TU ¿QUÉ SABES? V.O.

Reparto: Marlee Matlin, Barry Newman, Elaine Hendrix, Robert Jr.

Director: Mark Vicente, William Arntz, Betsy Chasse

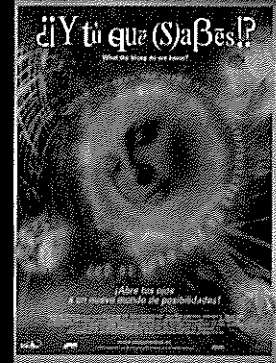
Productor: Betsy Chasse

Duración: 01:49:00

Género: Comedia

Distribuidora: Karma Films Spain

SINOPSIS: Siguiendo la historia de Amanda, la película se sumerge en el fantástico mundo de Alicia en el País de las Maravillas con sus encuentros casuales y sus fenómenos inexplicables. Ya que su vida empieza a desmoronarse, Amanda se va dando cada vez más cuenta del incierto mundo que se esconde tras lo que consideramos nuestra realidad.



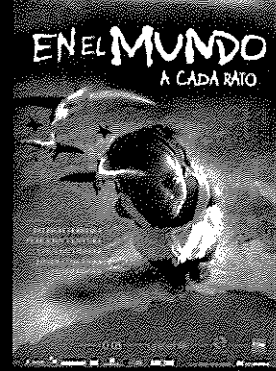
EN EL MUNDO A CADA RATO

Director: Patricia Ferreira, Javier Corcuera, Javier Fesser, Pere Joan Ventura

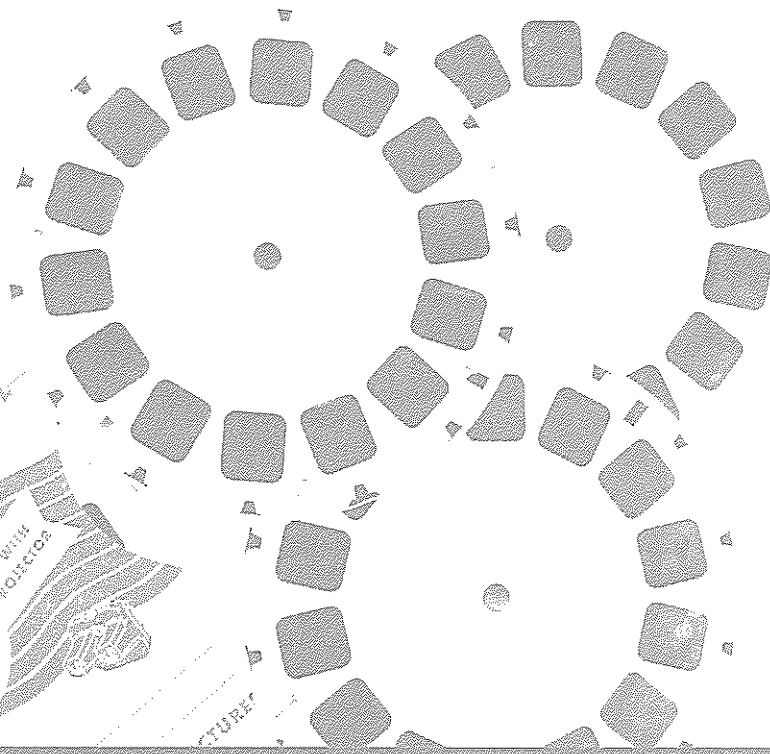
Duración: 01:56:00

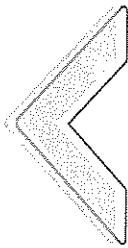
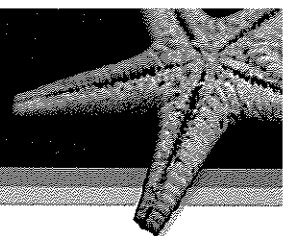
Género: Documental

SINOPSIS: Producida por TUS OJOS en colaboración con UNICEF como una contribución del cine a la protección de los derechos de la infancia en el mundo, se compone de cinco historias que abordan las cinco prioridades de UNICEF, la educación de las niñas, el desarrollo integrado en la primera infancia, la inmunización, la lucha contra el VIH/sida y la protección contra la violencia, la explotación, y la discriminación: * El secreto mejor guardado, dirigida por Patricia Ferreira y rodada en la India. * La vida efímera, dirigida por Pere Joan Ventura y rodada en Guinea Ecuatorial. * Las siete alcantarillas, dirigida por Chus Gutiérrez y rodada en Argentina. * Hijas de Belén, dirigida por Javier Corcuera y rodada en Perú. * Binta y la gran idea, dirigida por Javier Fesser y rodada en Senegal.



ONE Personal VIDEOCAST REEL
SUBJECT
OF WITH PROJECTOR
WITH THE VIDEO REEL





SECCIÓN CINE JUNTO AL MAR

KING KONG

LUNES 10
KING KONG

| | |
|--|--------------|
| KING KONG | LUNES 10 |
| UN FRANCO, 14 PESETAS | MARTES 11 |
| LA EDAD DE HIELO 2, EL DESHIELO | MIÉRCOLES 12 |
| WALLACE AND GROMIT, LA MALDICIÓN DE LAS VERDURAS | JUEVES 13 |
| LOS DOS LADOS DE LA CAMA | VIERNES 14 |
| LA NOVIA CADÁVER | SÁBADO 15 |
| CAMARÓN | DOMINGO 16 |

Un FRANCO, 14 Pesetas

MARTES 11
UN FRANCO, 14 PESETAS

SE ACABO EL FRIO

MIÉRCOLES 12
LA EDAD DE HIELO 2,
EL DESHIELO

**Wallace & Gromit
LA MALDICIÓN DE LAS VERDURAS**

JUEVES 13
WALLACE AND GROMIT,
LA MALDICIÓN DE LAS VERDURAS

LOS DOS LADOS DE LA CAMA

VIERNES 14
LOS DOS LADOS
DE LA CAMA

La Novia Cadáver

SÁBADO 15
LA NOVIA CADÁVER

CAMARÓN

DOMINGO 16
CAMARÓN



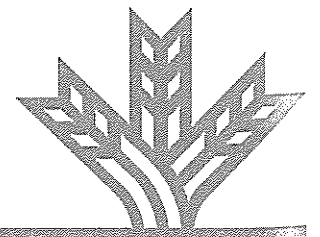
MRW

C/ Esperanto, 25
03503 Benidorm
TL 902 007 061

www.mrw.es

902 300 400

fundación
Ruralcaja





YA ESTAMOS RODANDO

Hemos protagonizado el gran estreno de Ciudad de la Luz, el complejo industrial audiovisual con mayor capacidad para acoger producciones de cine, televisión y publicidad. Las primeras películas ya han llegado a las pantallas de las salas y en las instalaciones de Ciudad de la Luz se preparan las próximas. El Centro de Estudios Ciudad de la Luz está a punto de abrir sus puertas para crear la cantera de los mejores profesionales del sector audiovisual. Ciudad de la Luz, una infraestructura única en Europa y generadora de empleo y riqueza para la Comunidad Valenciana.



COMANDO DE



VALENCIA
32nd AMERICA'S
CUP



GENERALITAT
VALENCIANA

CINEMA ROMA

Viernes 7

21:00h.- Iberia
23:30 h.- Camino a Guantánamo V.O. Inglés

Sábado 8

19h.- Stoned V.O. Inglés
21h.- Un franco, 14 pesetas
(Presentada por el director)
23h.- ESTRENO "Días Azules"

Domingo 9

19h.- Cortometraje: La edad ideal
Mrs Henderson Presenta. V.O. Inglés
21h.- Cortometraje: Desconocidos
Azul oscuro casi negro
(Presentada por el director).
23h.- Cortometraje: Amar
Transamérica. V.O. Inglés

Lunes 10

19 h.- Cortometraje: Morir, Dormir, Soñar
Camino a Guantánamo V.O. Inglés
21 h Orgullo y prejuicio. V.O. Inglés
23:15h.- Crash. V.O. Inglés

Martes 11

19h.- Buenos días, noche. V.O. Italiano
21h.- Cortometraje: Hiyab
El Cielito
23h.- Munich.

Miércoles 12

19h.- Cortometraje: Sintonía
Crash. V.O. Inglés
21h.- Cortometraje: El gran Zambini
Tsotsi. V.O. Zulu
23h.- Cortometraje: K
Brokeback mountain.V.O. Inglés

Jueves 13

19h.- Cortometraje: Avatar
Gente de Roma. V.O. Italiano
21h.- Madeinusa
23h.- Cortometraje: Madres
Buenas noches, buena suerte. V.O. Inglés

Viernes 14

18 h. Cortos a concurso (El gran Zambini-Avatar - La Guerra- Hiyab -Desconocidos)
19:30.- Estrellas de la línea
21h.- The king V.O. Inglés
23h.-Volver (Presentada por Lola Dueñas)
1:15h.- La novia cadáver

Sábado 15

19h.- Memorias de China V.O. Chino mandarín
21h.- ESTRENO: Vinicius de Moraes V.O. Portugués
23:15h.- Otros tiempos. V.O. Francés

Domingo 16

19h.- Cortometraje: Verano o los defectos de Andrés
La Gran Final V.O. Indígena amazónico, mongol, tuareg
21h.- Memorias de China V.O. Chino mandarín
23h.- Cortometraje: Contracuerpo
Estrellas de la línea.

CINE JUNTO AL MAR

Lunes 10, 23:00h.

King Kong

Martes 11, 23:00h.

Un franco, 14 pesetas

Miércoles 12, 23:00h.

La edad de hielo. 2, el deshielo

Jueves 13, 23:00h.

Wallace and Gromit, la maldición de las verduras

Viernes 14, 23:00h.

Los dos lados de la cama

Sábado 15, 23:00h.

La novia cadáver

Domingo 16, 23:00h.

Camarón

CASA DE CULTURA

Viernes 7

23h. Gala de inauguración. Entrega Faro de Plata a Victoria Abril y Jaime Chávarri

Sábado 8

19h.- ESTRENO "El secreto de Anthony Zimmer"
21h.- El jardinero fiel
23:30.- La dama boba. (Presentada por Roberto San Martín)

Domingo 9

20h.- ESTRENO: "Un minuto de Silencio"
23h.- Concierto: Victoria Abril "Putcheros do Brasil"

Lunes 10

19h.- Selección Cortos ganadores festivales anteriores
21h.- Cortometraje: Ponys
Mrs Henderson Presenta. V.O. Inglés
23h.- Cortometraje: Sueño contigo
Un franco, 14 pesetas

Martes 11

19.- Selección Cortos ganadores festivales anteriores
21h.- Cortometraje: Banal
Transamérica V.O. Inglés
23h.- Orgullo y prejuicio. (en castellano)

Miércoles 12

19h.- Cortos de la Comunidad Valenciana (Waiting room - El mejor mecanógrafo del mundo - Nana mía - Theatron - Superminusman - Sonríe)
21h.- En el mundo a cada rato (A beneficio de UNICEF)
23h.- Azul oscuro, casi negro

Jueves 13

19h.- Cortometraje: La Guerra
¿Y tú que sabes? V.O. Inglés
21h.- En sus zapatos
23:30h.- Bienvenido a casa

Viernes 14

19:00.- Cortos a concurso (Madres- Amar- Morir Dormir Soñar- K- Ponys)
21:00h.- ESTRENO: El síndrome de Svensson (Presentada por el director y actores)
23h.- El cielito

Sábado 15

18:00.- Cortos a concurso (Contracuerpo-Sintonía-Verano o los defectos de Andrés-Banal- Sueño contigo)
19:30.- La Casa de mi abuela
23h.- Gala de clausura. Entrega Premio especial Faro de Plata a Lola Dueñas y cortos ganadores.

Domingo 16

21h.- Volver.
23:15h.- Nadie Hablará de nosotras cuando hayamos muerto

ACTIVIDADES PARALELAS

SÁBADO 8 JULIO:

A partir 20:00 h. en C/ Fco. García Lorca
Túnel del Vino, organizado por La Comisión de Fiestas de L'Alfàs del Pi
23:00 h. en la Plaza Mayor
PROYECCIÓN: KING KONG
01:00 h. en la calle del cine Roma:
Actuación de REVIVAL

DOMINGO 9 JULIO

A partir 20:00 h. en C/ Fco. García Lorca
Túnel del Vino, organizado por La Comisión de Fiestas de L'Alfàs del Pi
23:00 h. en el Auditorio de la Casa de Cultura
CONCIERTO DE VICTORIA ABRIL "PUTCHEROS DO BRASIL"

SÁBADO 15 JULIO

24:00 h. Clausura del Festival con fiesta en la calle del cine Roma a cargo de "BASIC SOUND".



Hay cosas que no tienen sentido
hasta que están en su sitio.

Comunitat Valenciana. Donde tienes tu sitio.



Porque con playas, rutas de interior, museos, parques de ocio, cocina mediterránea
y tres mil horas de sol al año es el lugar perfecto para tus vacaciones.
Comunitat Valenciana. Donde tienes tu sitio.



TURISME
GENERALITAT VALENCIANA

COMUNITAT VALENCIANA



