

16 FESTIVAL DE CINE DE L'ALFAS DEL PI



del 9 al 18 de julio de 2004



Excm. Diputaci3n de Alicante



¿ Sientes la llamada ?



comunitatvalenciana.com

**COMUNITAT
VALENCIANA**

Organiza

Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi

Patrocina

Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi
Agència Valenciana de Turisme
Diputació Provincial d'Alacant
Patronato de Turismo Costa Blanca

Colabora

Aquagest Levante
Cam
Iberia
Renfe
Garma 2000
Centauro Rent a car
Hotel Oasis Albir
Mundicolor
Pub Serrano
Caixaltea
Magic Costablanca Hotels & Resorts
MRW
Fundación Rural Caja
Chocolates Valor
Sociedad de Agricultores de la Vega de Valencia
Coca Cola
Bacardí

ORGANIZACIÓN

Gabriel Such Pérez, Juan Luis Iborra
Javier Pascual, Juan Sala

DIRECCIÓN

Juan Luis Iborra

PUBLICIDAD E INSTITUCIONES PÚBLICAS

Juan Sala

PRODUCCIÓN Y COORDINACIÓN DE INVITADOS

Sara Pujalte, Pedro Garay, Marc Cases, Rafa Pérez

PRENSA NACIONAL

Alberto Maeso

TAQUILLAS

Ricardo Fernández, Sandra Mahiques, Gema Calomarde

DECORACIÓN

Batiste Lledó, Frank Bremser

INFORMÁTICA

Cosme Gil, Roberto Sánchez, José Ángel Tello

PROYECCIONISTAS

Santiago Such, Enrique Ramírez, Javier Masó

COORDINACIÓN SERVICIOS TÉCNICOS

Antonio Sánchez

ILUMINACIÓN

Vicente Escortell, José Calella, Pere Martínez, Manuel Martos

CASA CULTURA

Paqui Pérez

PERSONAL CASA CULTURA

Pepe Calella, Patricio Gómez, Juan Carlos Casiano

MONTAJE VIDEOS

Vicent Frasés, PUNT 2

TESORERÍA E INTERVENCIÓN

Pilar Álvarez, Cristina Ribadulla, Nazario Ferrándiz

SERVICIOS TÉCNICOS

Juan Lorenzo, José Luis Pérez, Jaime Orozco, Pedro Fuster,
Jose Luis Ortiz, Andrés Heredia

AYUDANTES DE PRODUCCIÓN

Juan Carlos Casiano

COLABORADORES

Ana Pascual, Luis Luque, Clara Heyman

DISEÑO Y PUBLICIDAD

QC Creatividad Aplicada (Quátrico Códice, S. L.)



9

Gala de Inauguración

10

Faro de Plata al Cinema Roma

12

Homenaje a Vicente Aranda

14

Premio Europa a Sergi López

15

Premio Especial a Fele Martínez

17

Gala de Clausura

18

Estrenos de Cine Español

21

Cortos a Concurso

27

Cine Actual

33

Versión Original

39

Cine Español

45

Cine Documental

49

Cine Junto al Mar

54

Abierto Hasta el Amanecer

56

Programación del Festival



oasisalbirplaya.com

**** HOTEL

Celebre sus eventos
familiares y de
empresa con nosotros



Telf: 96.686.49.43 - Fax. 96.686.55.70



Camino Viejo de Altea, 51 - 03581 L'Alfàs del Pi - Alicante



TOUR OPERADOR INTERNACIONAL Nº 1 DE ESPAÑA



www.mundicolores

Saluda del Presidente de la Generalitat

L'Alfàs del Pi abre sus puertas a la celebración del 16ª Festival de Cine, y todo está preparado para que se produzca esa gran cita. Para ello ha sido necesario que un grupo de profesionales hayan trabajado durante todo el año para que ahora podamos disfrutar con las películas que han seleccionado para nosotros. Si en las quince ediciones anteriores consiguieron poner el listón del Festival tan alto, en esta nueva edición seguro que lo volverán a conseguir. Su ilusión, su entusiasmo y las muchas horas de trabajo que han puesto en este empeño les hace merecedores del éxito.

L'Alfàs del Pi se dispone a vivir unas jornadas muy especiales, y a convertirse por unos días en el centro de atención del mundo del cine. Directores, profesionales y aficionados, se darán cita en esta cosmopolita localidad alicantina para compartir las emociones y vivencias de un festival ya plenamente consolidado.

Desde estas líneas quiero enviar un cordial saludo a todos los que hacen posible que este Festival de Cine de l'Alfàs del Pi siga adelante con fuerza, y también a todos los que con su presencia animarán este encuentro que se ha hecho imprescindible en el calendario anual de los festivales cinematográficos españoles.

Francisco Camps Ortiz
President de la Generalitat Valenciana



Excma. Diputación de Alicante

Saluda del Presidente de la Diputación

Alicante es, sin duda, más que una Provincia, una aventura de siglos desde que llegaran a ella sus primeros pobladores hasta hoy, en pleno siglo XXI.

Ha sido tierra de contrastes, de aluvión y síntesis de civilizaciones y culturas, de acogida, y quiere seguir siéndolo desde el Mar a la Montaña.

L'Alfàs del Pi, es buena muestra de ello, frente al Mediterráneo entre su playa del Albir, la Torre Bombarda y la Sierra Helada, se levanta un ejemplo de convivencia e integración universal. En dónde se suceden a diario cosas tan hermosas como especiales.

Una de ellas es, sin duda, su Festival de Cine, de manera que hasta a su paseo marítimo se le llama Paseo de las Estrellas, en el que dejan huella y nombre cuantos famosos personajes han pasado por dicho Certamen, manera espléndida de quedar por siempre entre nosotros, en l'Alfàs del Pi.

Es por todo ello, por lo que, desde estas líneas, que tan amablemente me ofrecéis, quiero felicitar a todo el pueblo de l'Alfàs del Pi y a vuestro Alcalde, Gabriel Such Pérez, por el entusiasmo con que contribuye a hacer posible, cada verano, este Festival de Cine, con mis saludos y mi bienvenida a todos cuantos nos visiten a lo largo del mismo, deseando que esta XVIª Edición sea todo un éxito.

José Joaquín Ripoll Serrano
Presidente de la Diputación de Alicante



L'ALFÀS DEL PI
AJUNTAMENT

Saluda del Alcalde

El Festival de Cina ha sido, es y seguirá siendo uno de los grandes emblemas de l'Alfàs del Pi. La larga trayectoria del festival, 16 años ya, demuestra claramente la estrecha relación que, a lo largo de los años, se ha establecido entre el festival y el pueblo, una unión que ha llegado a un punto en el que no es raro identificar l'Alfàs con el festival y viceversa.

El festival cuenta, sin duda, con una brillante trayectoria pero lo cierto es que el prestigio hay que ganárselo cada día y, en eso, los responsables del festival han sabido desarrollar una formidable labor. La prueba clara de su empuje es la fuerza que ha tomado este año en el que queremos, Ayuntamiento y organización, que los alfasinos vuelvan a sentir el festival como algo suyo, propio, fruto de su forma de ser y pensar, pero abierto al mundo y a todos los que nos visitan.

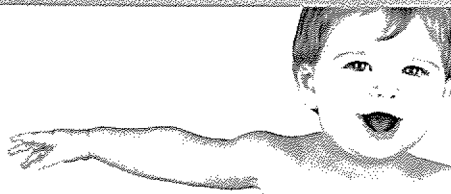
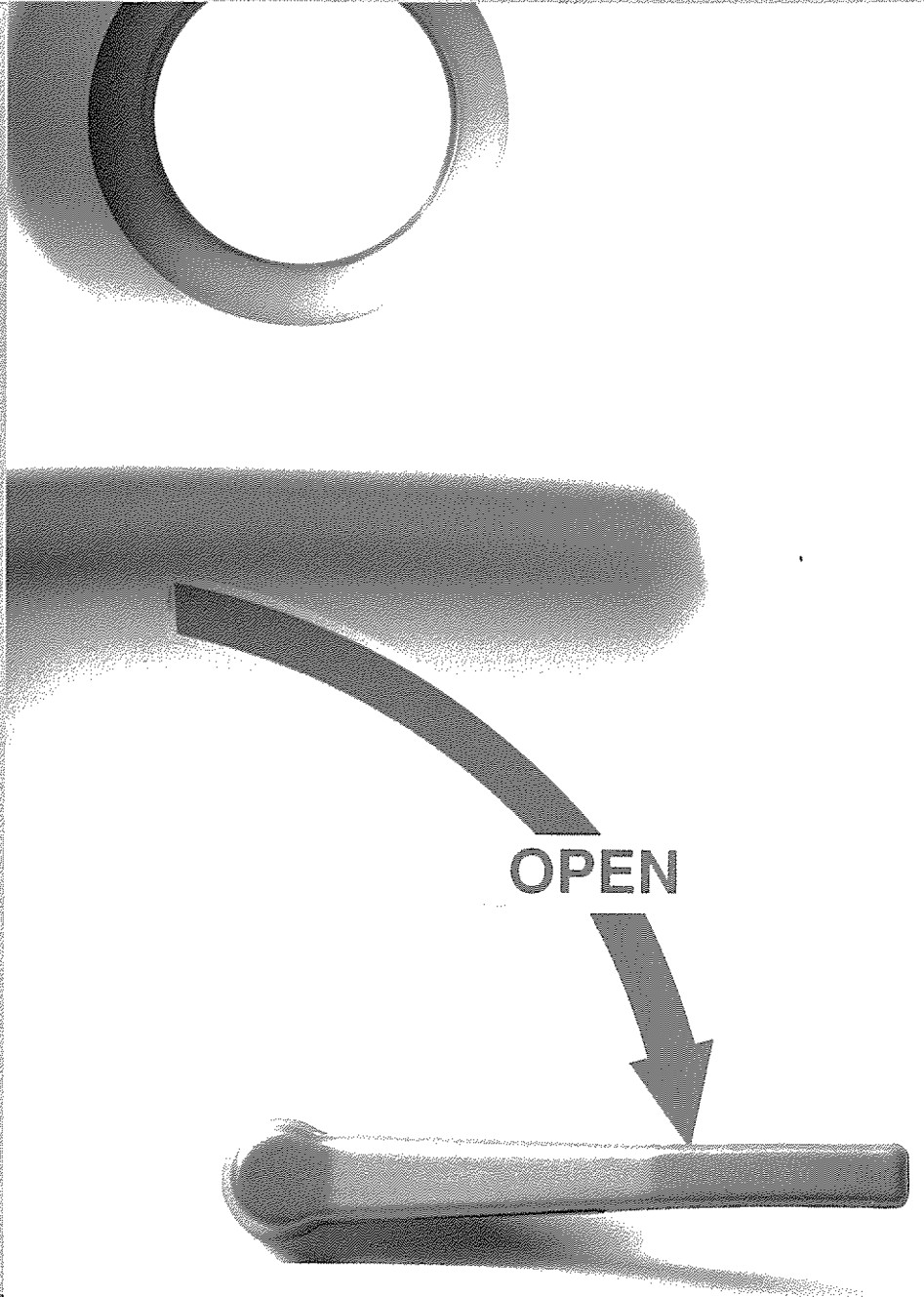
Esta décimo sexta edición del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi será más popular que nunca, más abierta que nunca y, espero, más divertida e interesante que nunca.

Me consta que los premiados son primeras figuras que merecen sobradamente el galardón, sé que los actos preparados van a levantar la expectación y la ilusión de todos, por eso, sólo me resta animar a todos a que vengan al festival, a que disfruten con él y a que, entre todos, hagamos posible un evento del que nos sintamos orgullosos.

Gabriel Such Pérez
Alcalde-Presidente de L'Alfàs del Pi

Cuestión de mentalidad.

Cuando llevamos más de 75 años haciendo posibles los negocios de millones de personas. Cuando disponemos de la mayor red de conexiones entre Europa y Latinoamérica. Cuando ofrecemos a nuestros pasajeros la flota más moderna y hasta 560 destinos en todo el mundo. Entonces ¿por qué cambiamos de mentalidad? Porque a partir de ahora nosotros nos adaptamos aún más a ti. A tu tiempo, a tu economía, a tus gustos gastronómicos, a tus necesidades de atención, a tu trabajo, a tu ocio... Ahora en Iberia, decides tú.



www.iberia.com

IBERIA  

NOCTURNA DE INAUGURACIÓN

Presentada por
**Elisa Matilla, Jesús Cabrero
y Jordi Rebellón**

Vestuario cedido por
Extart and Panno

Entrega de Faros
de Plata a
**Vicente Aranda,
Sergi López
y
Cinema Roma
por sus 25 años**



16

**Festival de Cine
de L'Alfàs del Pi**

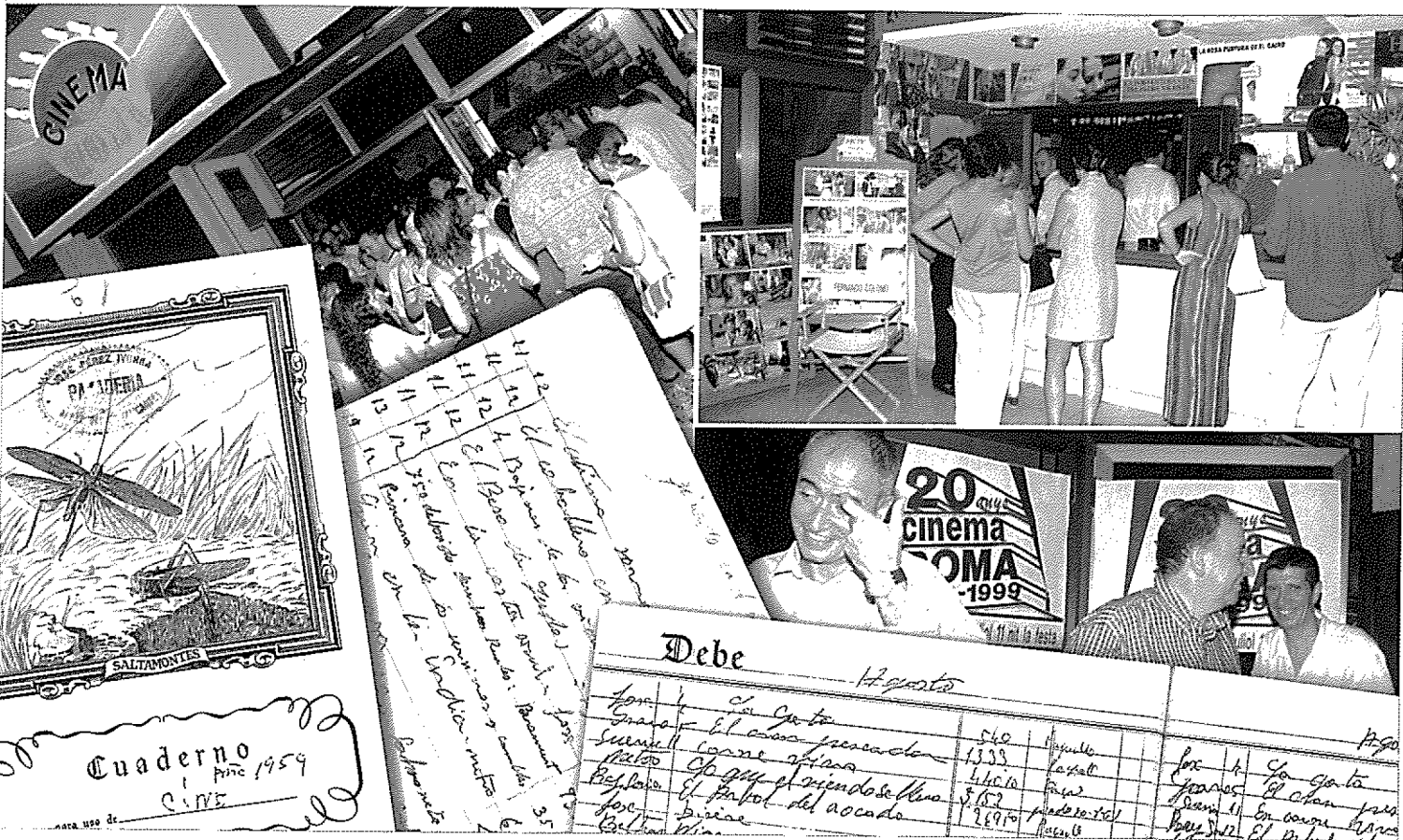
Fila	16
Butaca	4

Coreografía
Pachi J. Fenollar

Música
Juan Carlos Cuello

Retransmitida por
Punt 2

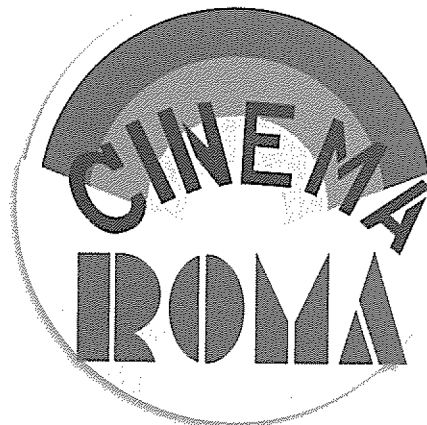
Premio Especial Faro de Plata Cinema Roma



E

l cine Roma cumple 25 años. Muchos días de buen cine y una programación admirada y aplaudida por el público, los profesionales y la prensa.

Pero l'Alfàs lleva casi 50 años de cine. En 1956 comenzaron las proyecciones en "la Academia", posteriormente se trasladaron a un cine de verano, que se convirtió unos años más tarde en el cine Mari Luz. Y en 1979 nació el Cine Roma. Varias generaciones han tenido la posibilidad de vivir las aventuras de las grandes películas, de reírse, emocionarse y, seguramente, de aprender con cada historia.



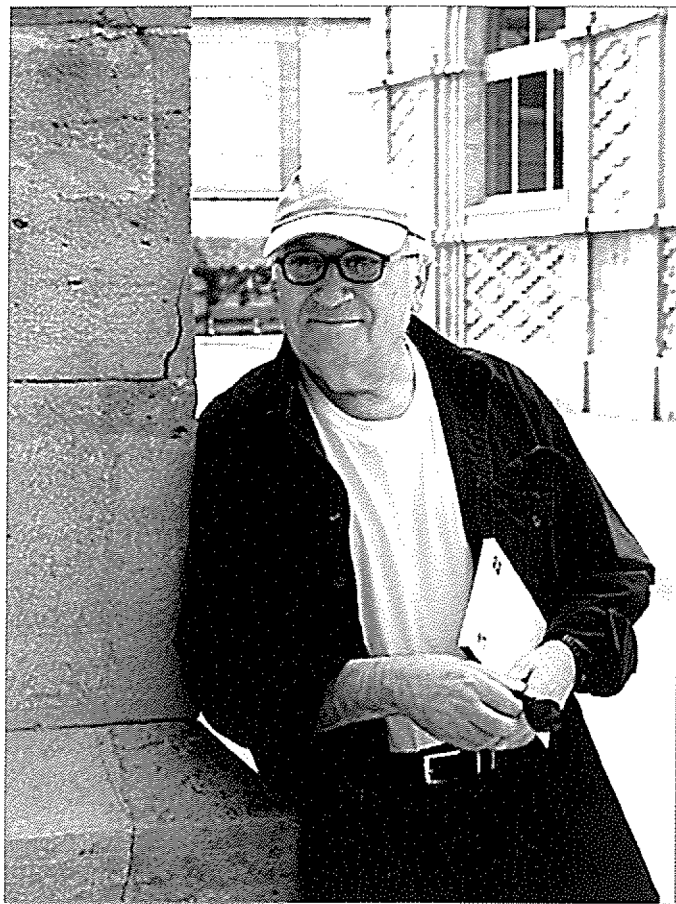
Hace muchos años cada pueblo, por pequeño que fuera, tenía un cine, después, la realidad ha sido muy distinta



Hace muchos años cada pueblo por pequeño que fuera, tenía un cine, después, la realidad ha sido muy distinta. Pero l'Alfàs ha mantenido siempre una sala de cine abierta, con todo lo que ello conlleva. Este año el ayuntamiento de l'Alfàs ha tenido la gran sensibilidad de premiar con el Faro de Plata la labor que un día empezó Pepe "el panader" y que hoy sus hijos Miguel y Pepe sacan adelante, cuidando con gran esfuerzo y talento la programación y atendiendo personalmente a cada espectador.

La organización del festival felicita al cine Roma en su 25 aniversario por su meritorio trabajo a favor del cine. Gracias a él este Festival vio la luz. Gracias, gracias por haber estado ahí tantos años.





2003 CARMEN

Goya, Mejor Diseño de Vestuario, (Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España, 2003).

2001 JUANA LA LOCA

Goya, Mejor Actriz protagonista, (Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España, 2001).

Goya, Mejor Diseño de Vestuario, (Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España, 2001).

Goya, Mejor Maquillaje y Peluquería, (Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España, 2001).

Concha de Plata, Mejor Actriz (Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián 2001).

Premio Mejor Actriz CEC (Premios Círculo de Escritores Cinematográficos de España 2002).

1999 CELOS

1998 LA MIRADA DEL OTRO

1996 LIBERTARIAS, Director.Guionista.

Premio especial del Jurado, Mejor Película, (Festival de Cine de Tokio, 1996).

1996 LUMIERE Y COMPAÑIA, Director.

1994 LA PASION TURCA, Director.Guionista.

Goya, Mejor Música Original, (Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España, 1994).

1993 INTRUSO, Director.Guionista.

1992 EL AMANTE BILINGÜE, Director.Guionista.

1991 AMANTES, Director.Guionista.

Goya, Mejor Película, (Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España, 1991).

Goya, Mejor Director, (Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España, 1991).

Mejor Película, (Festival de Cine de Cattolica, 1991)

V I C E N T E A R A N D A

Mejor Director, (Festival de Cine de Chicago, 1991).
Fotogramas de Plata, Mejor Película, (Fotogramas, 1991)
Mejor Película, (Reseña, 1991).
Ondas, Mejor Película, (SER, 1991).
Passion D'Or, Mejor Película, (Festival de Cine Femenino de Aubagne, 1993).
Oso de Plata Mejor Actriz, Victoria Abril (Festival Internacional de Berlín, Berlinale 1991).
Mención Especial Mejor Actriz, Maribel Verdú, (Festival Internacional de Cine de Flandes 1991).

1990 LOS JINETES DEL ALBA. TV

1989 SI TE DICEN QUE CAI, Director.Guionista.
Goya, Mejor Actor protagonista, (Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España).

1988 EL LUTE II, MAÑANA SERE LIBRE,
Director. Guionista.

1987 EL LUTE, CAMINA O REVIENTA,
Director. Guionista.
Fotogramas de Plata, Mejor Película, (Fotogramas, 1987)
Premio Nacional de Cinematografía, (Ministerio de Cultura, 1988).

1986 TIEMPO DE SILENCIO, Director.Guionista.
AFCAE, Mejor Película, (Festival de Cine Ibérico de Biarritz, 1986).
Mejor Película, (Festival de Cine Ibérico de Burdeos, 1987).

1984 LA HUELLA DEL CRIMEN: EL CRIMEN DEL CAPITÁN SÁNCHEZ". TV.

1984 FANNY "PELOPAJA", Director.Guionista.

1982 ASESINATO EN EL COMITE CENTRAL,
Director. Guionista.

1980 LA MUCHACHA DE LAS BRAGAS DE ORO,
Director.Guionista.

1976 CAMBIO DE SEXO, Director.Guionista.

1975 CLARA ES EL PRECIO, Director.

1975 ULTIMO DESEO, Guionista.

1972 LA NOVIA ENSANGRENTADA, Director. Guionista.

1969 LAS CRUELES, Director.Guionista.

1966 FATA MORGANA, Director.Guionista.

1964 BRILLANTE PORVENIR, Director.Guionista.

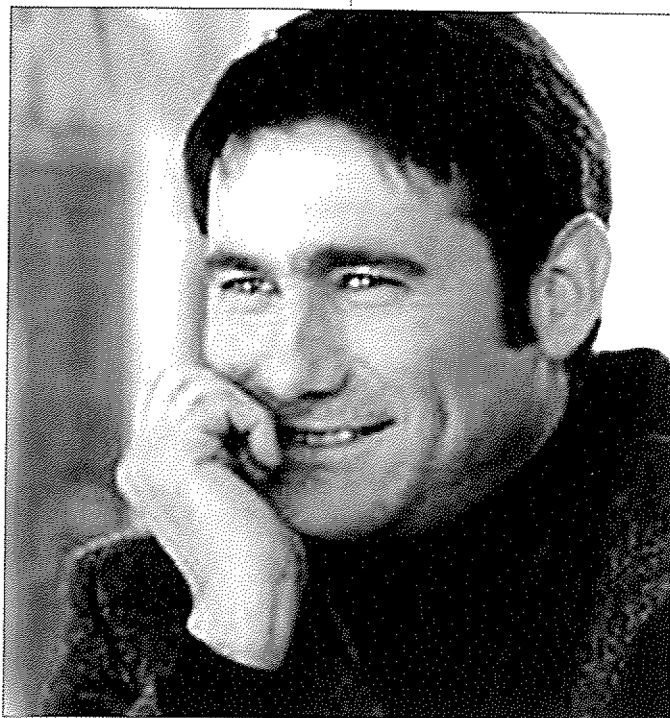
Bibliografía:

José Luis, Besas, Peter Guarner, "EL INQUIETANTE CINE DE VICENTE ARANDA " (Imagfic, 1985).

Pascual Vera, "VICENTE ARANDA" (JC, 1989).



S E R G I L Ó P E Z



Chemins de traverse (2004) Dir. Manuel Poirier.
 Janis y John (2003). Dir. Samuel Benchetrit.
 Rencontre avec le dragon (2003). Dir. Hélène Angel.
 Un petit service (2003). Dir. Antoine Perreniguez.
 Negocios Sucios (2002). Dir. Stephen Frears.
 Filles perdues,cheveux gras (2002) Dir. Calude Duty.
 Jet lag (2002). Dir. Danièle Thomson.
 La curva de la felicidad (2001). Dir. Manuel Poirier.
 Reines d'un jour (2001). Dir.Marion Vernoux.
 La lait de le tendresse humaine (2001). Dir.Dominique Cabrera.
 Te quiero (2001). Dir. Manuel Poirier.
 Hombres felices (2001). Dir. Roberto Santiago.
 Sólo mía (2001). Dir. Javier Balaguer.
 El cielo abierto (2000). Dir. Miguel Albadalejo.
 Lisboa (1999). Dir. Antonio Hernández.
 • Premio Mejor interpretación masculina. Festival de cine de Málaga 1999.
 Morir (o no) (1999). Dir. Ventura Pons.
 Rien à faire (1999). Dir. Marion Vernoux.

Arde amor (1999). Dir. Raul Veiga.
 Una relación privada (1999). Dir. Frédéric Fonteyne.
 Ataque verbal (1999). Dir. Miguel Albadalejo.
 Harry, un amigo que os quiere (1999). Dir. Dominik Moll.
 • Premio al mejor actor europeo. Premios Félix del Cine Europeo 2000.
 • César al mejor actor 2000.
 • Premio al mejor actor español. Premios Cinematográficos Sant Jordi 2001.
 Entre las piernas (1998). Dir. Manuel Gómez Pereira.
 La nueva Eva (1998). Dir. Catherine Corsini
 La hora del silencio (1998). Dir. Eric Barbier
 Marion (1997) Dir. Manuel Poirier
 Western (1997). Dir. Manuel Poirier.
 • César al actor más prometedor 1998.
 Carícies (1997). Dir. Ventura Pons.
 Atención fragile. (1995) Dir. Manuel Poirier.
 À la champagne (1994) Dir. Manuel Poirier.
 Ciudad baja (Downtown Heat) (1994). Dir. Jess Franco.
 La petite amie d'Antonio (1992). Dir. Manuel Poirier.



FELE MARTÍNEZ



Tesis (1995). Dir. Alejandro Amenábar.
El tiempo de la felicidad (1996). Dir. Manuel Iborra.
Insomnio (1997). Dir. Chus Gutiérrez.
Abre los ojos (1997). Dir. A.Amenábar.
Los amantes del Círculo Polar (1997). Dir. Julio Medem.
Lágrimas negras (1998). Dir. Ricardo Franco.
Capitanes de abril (1999). Dir. María de Medeiros.
Tu qué harías por amor (1999). Dir. Saura Medrano.
El arte de morir (1999). Dir. Álvaro Fernández Armero.
Tinta roja (2000). Dir. Francisco Lombardi.
El tuno negro (2000). Dir. Pedro Barbero y Vicente Martín.
Noche de reyes (2001). Dir. Miguel Bardem.
Darkness (2001). Dir. Jaume Balagueró.
Hable con ella (2001). Dir. Pedro Almodóvar.
Utopía (2003). Dir. Marisa Ripoll.
Dos tipos duros (2003). Dir. Juan Martínez Moreno.
Tánger (2003). Dir. Juan Madrid.
La mala educación (2004). Dir. Pedro Almodóvar.

TEATRO

Tengo un amigo que me ama. (1997) De Sex-peare Teatro.
Sueños de un seductor. (2003) Dir. David Ottone.

PREMIOS

- GOYA' 96 a la mejor interpretación novel masculina por "Tesis" de A.Amenábar.
- Mejor Actor, en el festival de Elche por el cortometraje "Pasaia" de M. Aguirresarobe (1997).
- Luna de Valencia al Mejor Futuro de Cine en el Cinema Jove de Valencia.

COMPRES
LO QUE COMPRES
VIAJARÁS.



CADA VEZ QUE PAGUES CON TU
TARJETA RENFE VISA, EN
CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO, ESTARÁS
ACUMULANDO PUNTOS* CANJEABLES
POR BILLETES

DE AVE Y GRANDES LÍNEAS:
UN 2% DEL IMPORTE DE CUALQUIER
COMPRA.

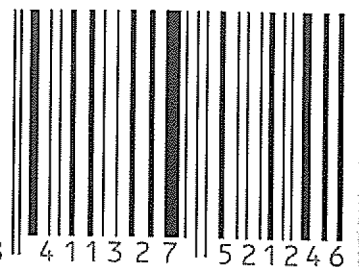
Y UN 10% ADICIONAL, AL COMPRAR
BILLETES DE GRANDES LÍNEAS RENFE

SIN CAMBIAR DE BANCO
SIN CUOTA DURANTE EL PRIMER AÑO

*1 PUNTO = 1 PESETA

INFÓRMATE EN EL
902 117 117

RENFE VISA
UN TREN DE VENTAJAS



 Renfe

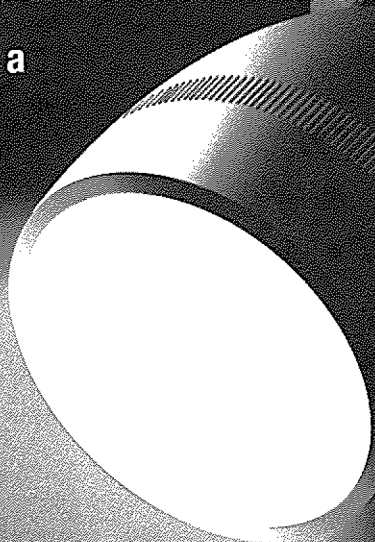
521246

LA DE CLAUSURA

Entrega de Faro de Plata a
Fele Martínez

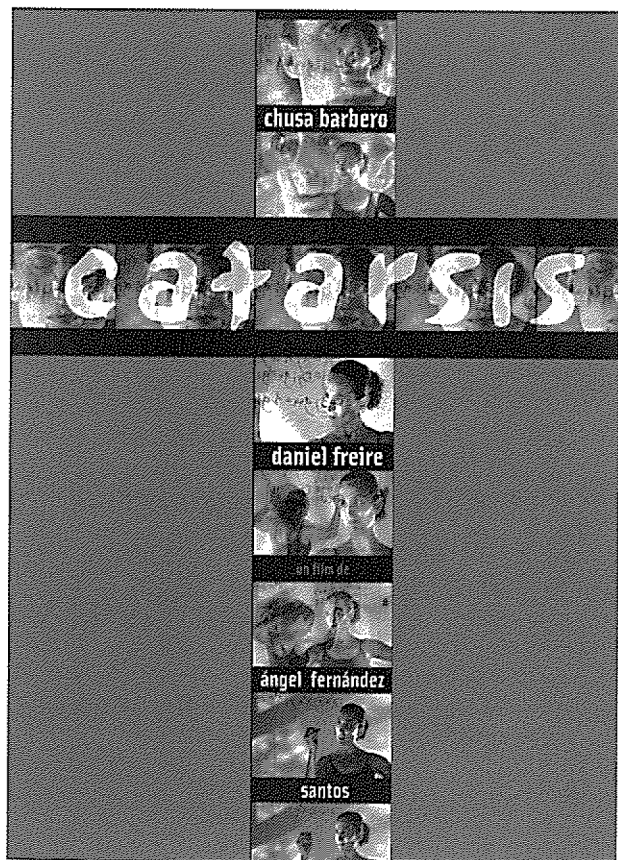
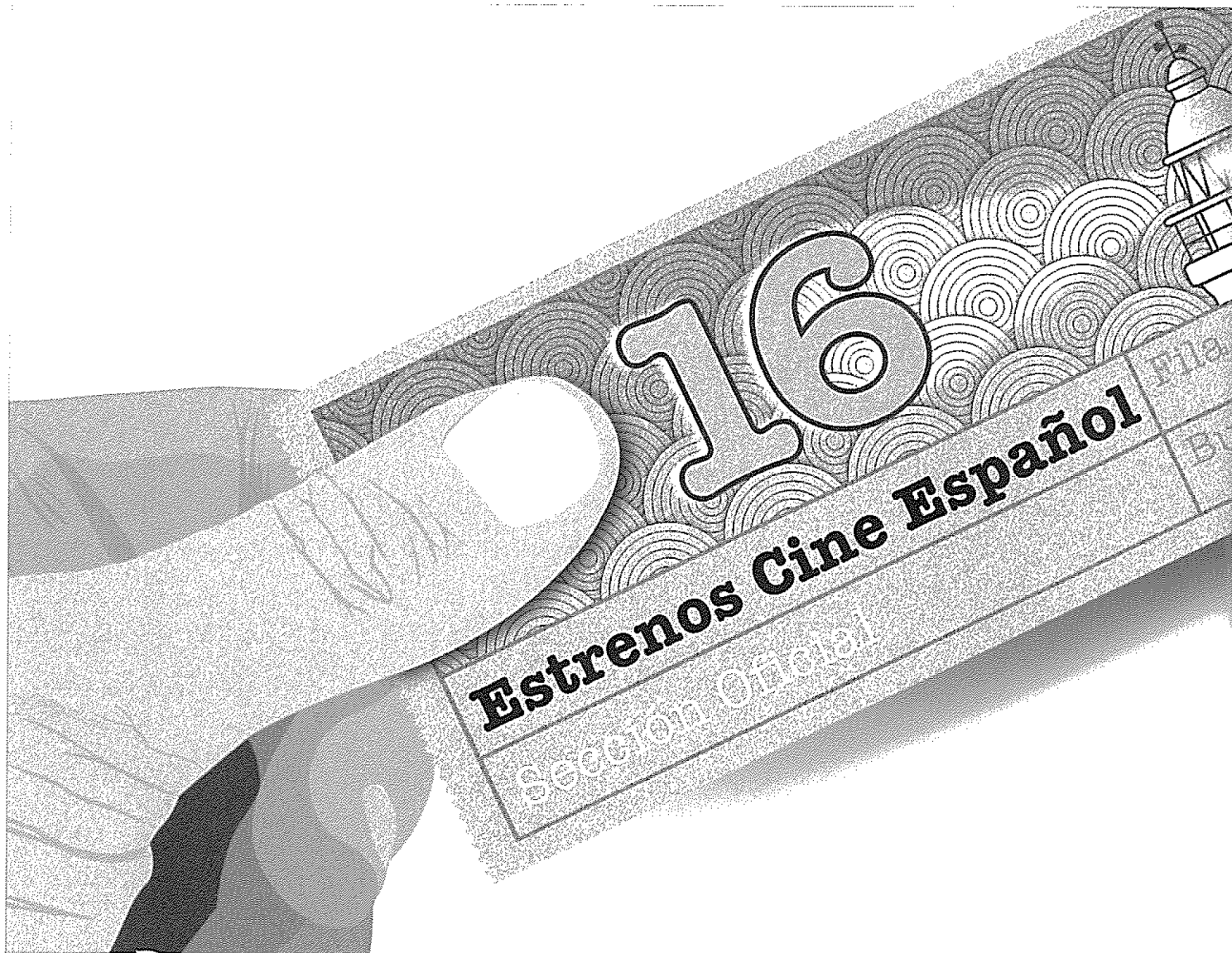
Entrega de Premios
Ganadores Sección
Cortometrajes

Proyección
Cortos Ganadores



1º Premio
9.000 Euros y Faro de Plata
2º Premio
4.500 Euros
3º Premio
2.250 Euros

PREMIO MEJOR ACTOR
PREMIO MEJOR ACTRIZ
PREMIO MEJOR DIRECTOR
PREMIO MEJOR GUIÓN
PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA



CATARSIS

FICHA TÉCNICA

Dirección: ÁNGEL FERNÁNDEZ SANTOS

Guión: GRETA ÁLVAREZ, ESTHER MARTÍNEZ LOBATO, ENRIQUE MERCADO, ÁNGEL FERNÁNDEZ SANTOS

Jefe de producción: NICOLÁS TAPIA

Fotografía: FEDERICO RIBES

Montaje de imagen: VIVI GÓMEZ, IVÁN MENA

Música: JUÁN C. CUELLO

FICHA ARTÍSTICA

Luisa: CHUSA BARBERO

Enrique/EI Editor: DANIEL FREIRE

Esther/La Amiga: LAURA DOMÍNGUEZ

Andy: JOSEP LINUESA

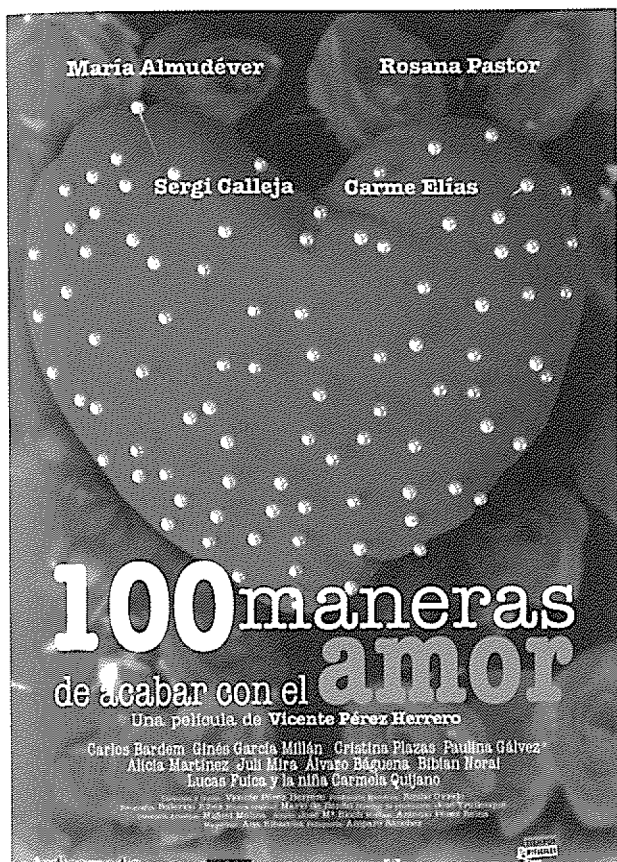
Greta: ANGY SAVALL

Marina: AMAIA LIZARRALDE

SINOPSIS

Siete jornadas para recorrer el camino de la perfección. Siete escalones que conducen al nacimiento del arte. Siete círculos del infierno que hay que traspasar para encontrar la poesía perfecta. Siete días separan a Luisa del último plazo del concurso Rimbaud. Siete días que se van a convertir en un infierno en busca de sus dudas, de sus luchas, de su precio, de sus ideales, de su locura y del arte, hasta que llegue a construir, a los siete días, un poema hecho de retazos de su propio sufrimiento, sangre de su sangre real. Siete pasos camino del infierno, y sólo así, podrá coger impulso para subir al cielo de la creación.

Catarsis / 100 maneras de acabar con el amor / Recambios



CIEN MANERAS DE ACABAR CON EL AMOR

FICHA TÉCNICA

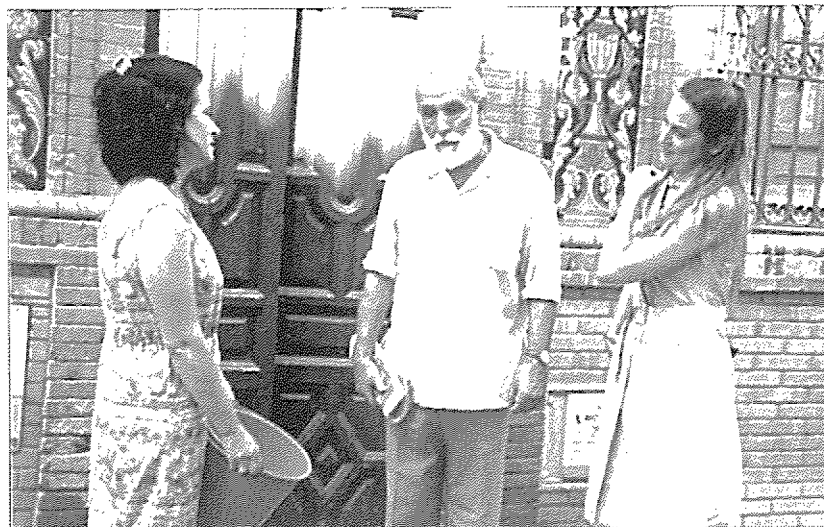
Guión y dirección: VICENTE PÉREZ HERRERO
Productores ejecutivos: EMILIO OVIEDO
Dirección de producción: JOSÉ TRULLENQUE
Fotografía: FEDERICO RIBES
Montaje: ANTONIO PÉREZ REINA
Música: MARIO DE BENITO

FICHA ARTÍSTICA

Jorge: SERGI CALLEJA
Sara: ROSANA PASTOR
Luisa: CRISTINA PLAZAS
Carlos: CARLOS BARDEM
Daniel: GINÉS G^a MILLÁN

SINOPSIS

Un hombre de mediana edad, "free-lance" de los medios audiovisuales, separado y con una hija de 7 años, tras sufrir su enésimo fracaso amoroso, recibe el encargo de escribir en un tiempo límite (durante los días de un puente festivo) una gran "Historia de Amor", pero él, que debe aceptar por cuestiones económicas, sólo se inspira con situaciones satíricas y ácidas en torno al desamor; historias vividas o inventadas, reflejo de su caos emocional.



RECAMBIOS

FICHA TÉCNICA

Dirección: MANU FERNÁNDEZ
Producción: JALEO FILMS,
TONISON PRODUCCIONES, OMNIBUS PICTURES
Guión: MIGUEL MUÑOZ
Fotografía: JAVIER RUIZ
Montaje: JESÚS PONCE
Música: ÁLEX MARTÍNEZ

INTÉRPRETES

CUCA ESCRIBANO
TATIANA SÁNCHEZ
ANTONIO DECHENT
ÁLEX O'DOHERTY
MANOLO SOLO

SINOPSIS

"Recambios" cuenta la historia de dos mujeres, Ángela y Sara, interpretadas por Cuca Escribano y Tatiana Sánchez, que emprenden una desesperada huida de sus respectivas parejas, Antonio Dechent y Jesus Olmedo, y del entorno que les rodea. Ambas llegan a Sevilla donde vivirán historias similares pero paralelas y donde conocerán un sinfín de personajes que influirán en su forma de sentir y de enfrentarse a la vida.

Serrano

Copas con el mejor ambiente

C/ Federico García Lorca, 24 · L'Alfàs del Pi
Tfno: 667 98 28 34

Accede a:

OFICINA VIRTUAL

Entra en www.caixaltea.es
Selecciona **Oficina virtual**
Teclea tu identificación
y tu clave de seguridad

Tu saldo
últimos movimientos
recibos
extractos
traspasos
transferencias
extraer correo
pago de impuestos
etc ...

CAIXALTEA Oficina Virtual

Transferencias

Fecha	Importe	Descripción
15/03/04	100	Transferencia

CAIXALTEA Oficina Virtual

Inicio

Inicio de Sesión

Usuario	Clave	Fecha
1234	5678	15/03/04

CAIXALTEA Oficina Virtual

Inicio de Sesión

Usuario	Clave	Fecha
1234	5678	15/03/04

WWW.

Nuestro sistema
permite operar con
seguridad, rapidez y
comodidad

Estés donde estés
desde tu casa
desde tu oficina

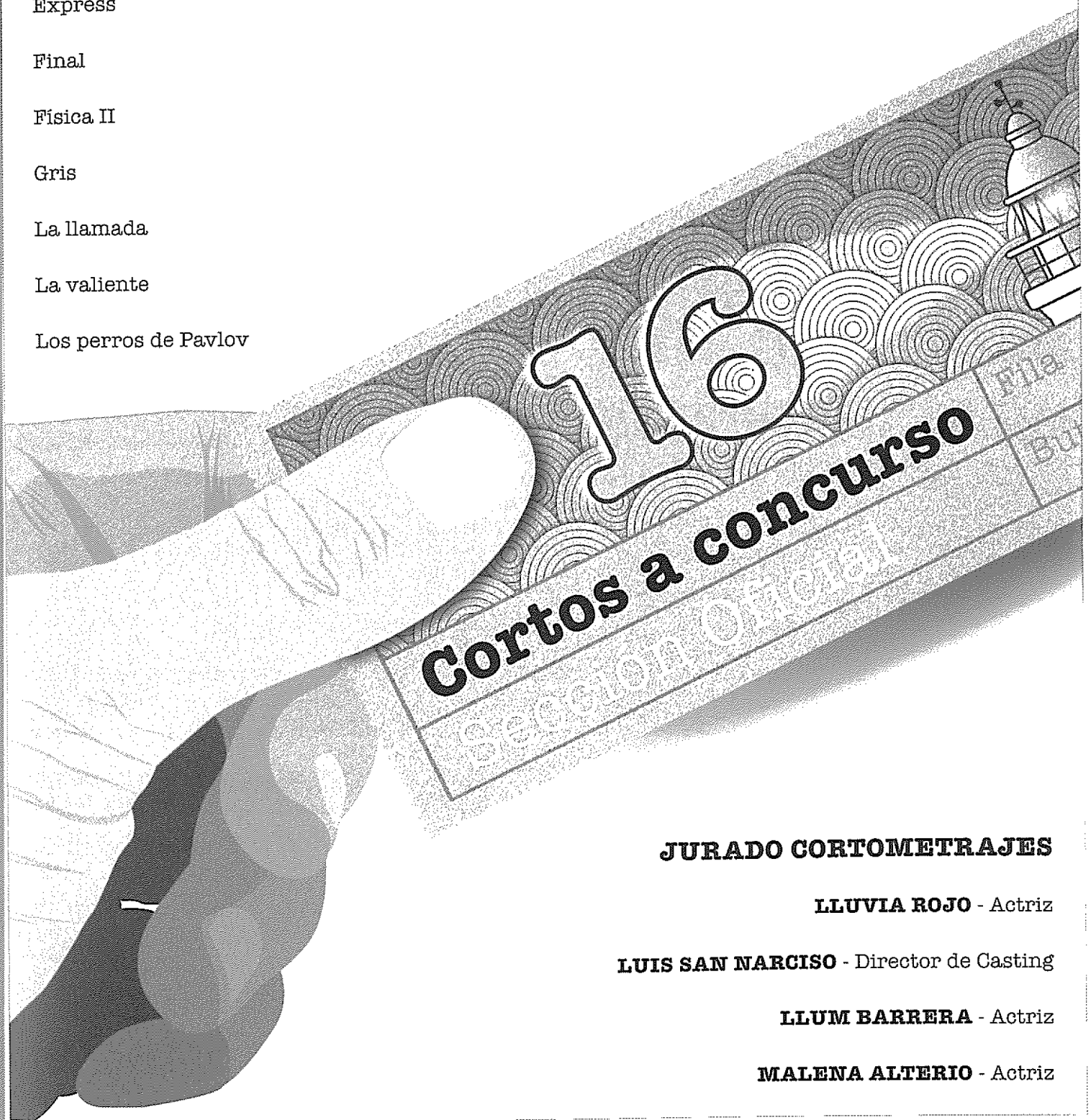
caixaltea.es

Infórmate en tu oficina o en:
www.caixaltea.es



CAIXALTEA

Amigo no gima	No funciona
Ana y Manuel	Pomoc
Bedford	Proflaxis
Corre Adrián	Recursos humanos
Demonios de corta vista	Sueños
Diez minutos	Temporada alta
El salto de Beamon	Usar y tirar
Express	
Final	
Física II	
Gris	
La llamada	
La valiente	
Los perros de Pavlov	



JURADO CORTOMETRAJES

LLUVIA ROJO - Actriz

LUIS SAN NARCISO - Director de Casting

LLUM BARRERA - Actriz

MALENA ALTERIO - Actriz

AMIGO NO GIMA



Dirección: Iñaki Peñafiel
Producción: Prosopopeya Producciones
Guión: Iñaki Peñafiel (Con la colaboración de: Emma Bertrán)
Fotografía: Ignacio Giménez-Rico
Música: Ibon Errazkin
Montaje: Daniel Fernández Cimas
Intérpretes: Mohamed Chafick, Cesáreo Estébanez, Paco Algora, Illiana Wilson, Marilyn Torres, Abdel Azíz El'Mountassir
Formato y Duración: 35 mm. Color. 12 min.
Año: 2003

SINOPSIS: El traspaso de una vieja peluquería muestra el cambio social del barrio de Lavapiés en Madrid y sus gentes. "Amigo no gima" narra, durante la celebración del nuevo año chino, despedidas y comienzos, sueños puestos en marcha y sueños rotos.

ANA Y MANUEL



Dirección: Manuel Calvo
Producción: ELAMEDIA
Guión: Manuel Calvo
Fotografía: Daniel Sosa
Música: José Villalobos
Montaje: Miguel Doblado
Intérpretes: Elena Anaya, Diego Martín
Formato y Duración: 35mm. Color. 11 min.
Año: 2004

SINOPSIS: Cuando Ana es abandonada por Manuel, a ella no se le ocurre nada mejor que sustituirle por... un gran perro... con mucho pelo... y una boca enorme.

BEDFORD



Dirección: Andrés Sanz
Producción: Andrés Sanz
Guión: Andrés Sanz
Fotografía: Vlad Subotic
Música: Michael Arenella
Montaje: Andrés Sanz
Intérpretes: Matt Boethin, Karen Shani
Formato y Duración: 35 mm. B/N, 16 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Cuando partía de Nueva York, Harry Bedford descubre que ha perdido su sombra.

CORRE ADRIÁN



Dirección: Luis Deltell
Producción: Nacho Monge, Miguel Becerra, Rafael Alvarez
Guión: Luis Deltell
Fotografía: Javier Bilbao
Música: José Villalobos
Montaje: Juanma Nogales
Intérpretes: Pablo Galán, Yaiza Esteve, Antonio Dechent, Laura Aparicio, Icham Malayo, Carlos Alvarez
Formato y Duración: 35 mm. Color. 17 min.
Año: 2004

SINOPSIS: Adrián es un joven de dieciséis años que lucha por sobrevivir junto a su hermana pequeña.

DEMONIOS DE CORTA VISTA



Dirección: Javier Khun
Producción: Javier Khun
Guión: Santiago Lallana y Javier Khun
Fotografía: Johnny Yebra
Música: Martín Carles
Montaje: Rori Sanz de Rozas
Intérpretes: Ana Gracia, Alexandra Jiménez, Helio Pedregal
Formato y Duración: 35 mm. Color. 12 min.
Año: 2004

SINOPSIS: Carmen ha elegido el interior de un túnel de lavado para enfrentarse en una encarnizada conversación con su hija Isabel.

DIEZ MINUTOS



Dirección: Alberto Ruiz Rojo
Producción: Alberto Ruiz Rojo
Guión: Alberto Ruiz Rojo
Fotografía: Jesús Haro
Música: Rafael Arnau / Mario Gosálvez
Montaje: Alberto Ruiz Rojo
Intérpretes: Gustavo Salmerón, Eva Marciel
Formato y Duración: 35 mm. Color. 15 min.
Año: 2004

SINOPSIS: Indicarle que no puedo darle esa información. –Pero, ¿por qué? –Porque no me consta.

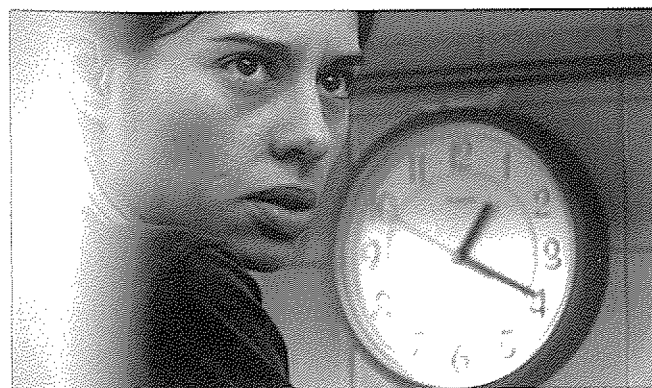
EL SALTO DE BEAMON



Dirección y guión: Ane Muñoz Mitxelena
Producción: Pedro Ruigómez Momeñe
Fotografía: Ignacio Giménez-Rico
Música: Fermín Muguruza
Montaje: Tais Bielsa
Intérpretes: Ien Zalakain, Nahia Salaberria, Anartz Zuazua, Pilar Guerra, Agurtzane Olaeta, Alex Barrena, Pedro Ruigómez
Formato, duración y año: 35mm. Color. 15 min.
Año: 2004

SINOPSIS: El gran salto de Bob Beamon en México'68 marcó las vacaciones de verano de Leire.

EXPRESS



Dirección: Daniel Sánchez Arévalo
Producción: 31 de Junio
Guión: Daniel Sánchez Arévalo
Fotografía: Ernesto Santos
Montaje: Kateri Redondo
Intérpretes:
Ana Wagener, Natalia Mateo
Formato: 35mm.Color.
Duración: 4 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Una madre lo daría todo por su hija. Casi todo

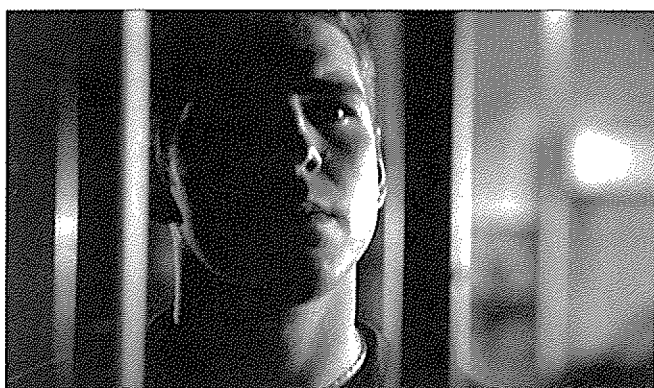
FINAL



Dirección: José Luis Montesinos
Producción: Grup Cinema Art S.L.
Guión: José Luis Montesinos
Fotografía: Cuchi Collazo Carreira
Música: Cuchi Collazo Carreira
Montaje: José Luis Montesinos
Intérpretes: Enrique Alcides, Joseph Antoni Lej, Alex Bruna
Formato y Duración: 35 mm. Color. 19 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Manuel tiene una obsesión: la muerte. Se ofrece como escritor de cartas de despedida de suicidas, consiguiendo que este proceso sea lo más soportable y menos cuestionado para familiares y amigos de sus clientes. Pero nadie puede vivir con estos problemas sin llegar a hacerlos personales.

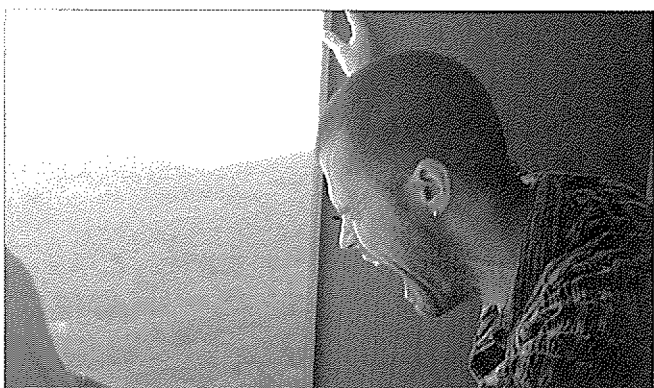
FÍSICA II



Dirección y guión: Daniel Sánchez Arévalo
Producción: Avalón Productions, S.L.
Fotografía: Juan Carlos Gómez
Música: Pacal Gaigne
Montaje: Nacho Ruiz Capillas
Intérpretes: Jorge Monje, Héctor Colomé, Alberto Ferreiro, Aida Folch; Alba Alonso, Antonio de la Torre
Formato, duración y año: 35mm. Color. 9 min.
Año: 2004

SINOPSIS: Examen de septiembre de Física II. Tres preguntas para aprobar o para repetir. Para elegir su propio futuro o para trabajar en el puesto que le delega su padre, a punto de jubilarse. Hoy es el cumpleaños de Jorge y el día en el que se sabrá la nota del examen. Todo depende exclusivamente de él.

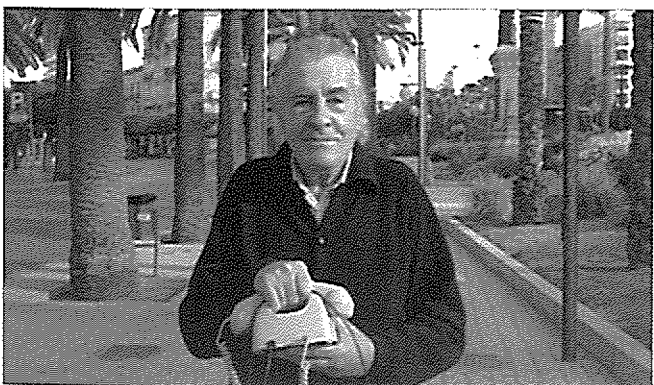
GRIS



Dirección: Alex Montoya y Raúl Navarro
Producción: RLUX, Nisa Producciones
Guión: Alex Montoya, Raúl Navarro y Daniel Sánchez Arévalo
Fotografía: Darío Ferrer
Música: Joe Hisaishi
Montaje: Alex Montoya y Raúl Navarro
Intérpretes: Aitor Merino, Natalia Mateo, Enrique Arce, Eva Pallarés
Formato y Duración: 35 mm. Color. 10 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Marc, un joven fotógrafo, vive obsesionado con Elena. El regreso de Enrique, un íntimo amigo, reavivará en él antiguas heridas que nunca cicatrizaron

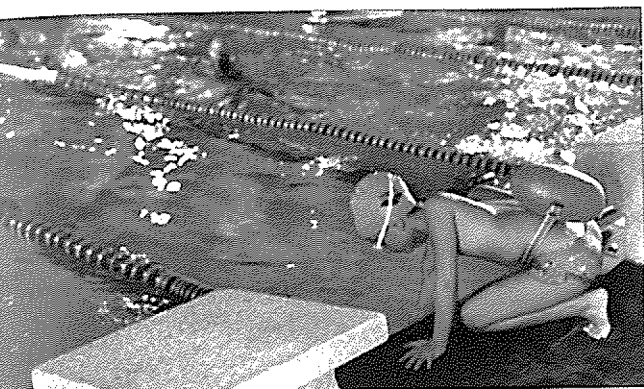
LA LLAMADA



Dirección: David del Águila
Producción: Daniel Mas
Guión: David del Águila
Fotografía: Paco Sánchez Polo
Música: Juanma Hidalgo
Montaje: David del Águila
Intérpretes: Germán Cobos, Jesús Herrera
Formato y Duración: 35 mm. Color. 12 min.
Año: 2004

SINOPSIS: Un anciano anda con un teléfono que no funciona. Un joven se gana la vida en un parque. Ambos personajes se encuentran y mantienen una conversación que cambiará sus vidas.

LA VALIENTE



Dirección: Isabel Ayguavives
Producción: El Médano Producciones
Guión: Isabel Ayguavives
Fotografía: Ignacio Gómez-Rico
Música: Douglas Roberts
Montaje: José Manuel Jiménez
Intérpretes: Laura Ballesta, Pedro Miguel Martínez, Blanca Nicolás, Nicolás Barrero
Formato y Duración: 35mm. Color. 5 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Una niña cierra los ojos intentando no pensar en nada durante diez segundos que se hacen eternos.

LOS PERROS DE PAVLOV



Dirección: Kike Maíllo
Producción: Escándalo Films S.L.
Guión: Kike Maíllo, Luis Segura
Fotografía: Isaac Vila
Música: Arturo Boschovich
Montaje: Jorge Macaya
Intérpretes: Andrés Gertrudis, Marta Larralde, Crispulo Cabezas, Carlota Veyn, Pol Torras
Formato y Duración: 35 mm. Color. 14 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Ángel sale de su casa. Luis acaba su jornada como repartidor. Sofía vuelve del colegio. Alicia vende sopas. Moisés roba en el supermercado... hay un accidente.

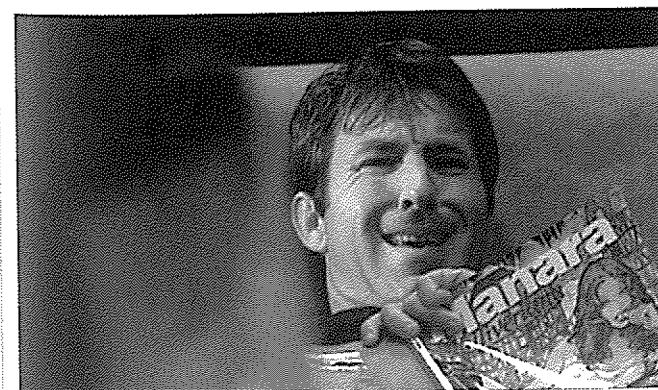
POMOC



Dirección: Abraham Hernández
Producción: ECAM
Guión: Estibaliz Burgaleta
Fotografía: Helena Gelado
Música: Luis Molina
Montaje: Sergio Arribas
Intérpretes: Tatiana Martínez, Marietta Dalka, Pablo Portillo, Isabel Ampudia, Isabel Gálvez, David Bermejo
Formato y Duración: 35 mm. Color. 21 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Nerea es una niña que dice muchas mentiras. Nadie le cree, ni siquiera su padre, que, cansado de que su hija sea una mentirosa, acaba amenazándola con castigarla encerrada en su habitación. Nerea, enfadada, sale de su casa para estar sola.

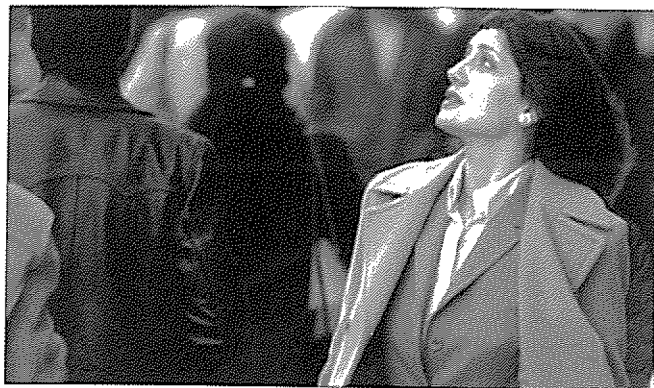
PROFILAXIS



Dirección: Daniel Sánchez Arévalo
Producción: Prosopopeya Producciones
Guión: Daniel Sánchez Arévalo
Fotografía: Ernesto Santos
Música: Rumboamago
Montaje: Pepe Plaza
Intérpretes: Antonio de la Torre, Héctor Colmé, Carmen Arévalo, Eva Pallarés
Formato y Duración: 35mm. Color. 10 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Pedro Pérez, 34 años, técnico electrónico, viene a contarnos algo. Se sienta nervioso en la silla. Parece más cómoda de lo que es en realidad. Mira alrededor, no ve nada, los focos le ciegan. Se pregunta por qué ha accedido a hacer todo esto. Pero es demasiado tarde. ¿Ya? ¿Empiezo?... Y empieza: "Pues, no sé, yo me sentía incómodo, como aburrido, aplastado..."

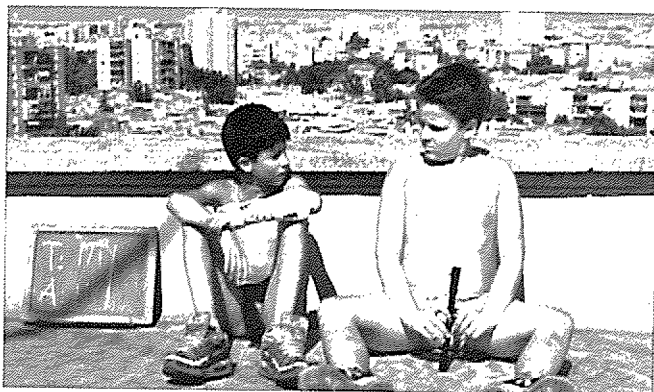
RECURSOS HUMANOS



Dirección: José Javier Rodríguez Melcon
Producción: Nacho Monge, Eugenio López Trigo, Rafael Alvarez
Guión: José Javier Rodríguez Melcon
Fotografía: Alvaro Gutiérrez
Música: Santiago Pedroncini
Montaje: José Manuel Jiménez
Intérpretes: Andrés Lima, Nieve de Medina, Juli Mira, Gonzalo de Santiago
Formato y Duración: 35 mm. Color. 14 min.
Año: 2004

SINOPSIS: Recursos: Conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa. Humanos: fig. Aplicase a las personas que se compadecen de las desgracias de sus semejantes.

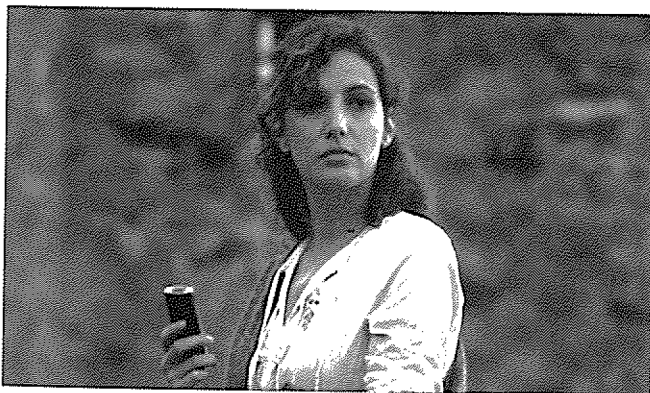
SUEÑOS



Dirección: Daniel Guzmán
Producción: Dexiderius Producciones, El Niño Producciones
Guión: Daniel Guzmán
Fotografía: Juan Carlos Gómez
Montaje: Nacho Ruiz Capillas
Intérpretes: Adrián Gordillo, Adán Jezierski
Formato y Duración: 35mm. Color. 11 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Una azotea de Madrid, un día de verano, unos huevos de gallina, una bici del 74, unos policías de uniforme, una realidad de mentira, dos amigos de verdad, y los sueños de siempre.

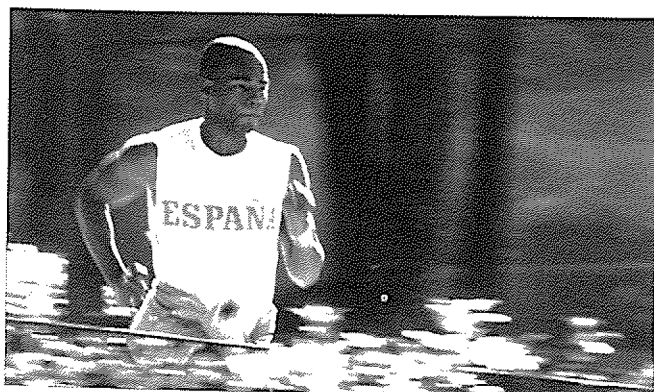
TEMPORADA BAJA



Dirección: Sergio Gutiérrez Sánchez
Producción: Raúl Díaz
Guión: Sergio Gutiérrez Sánchez
Fotografía: Isaac Vila
Música: Fernando Velázquez
Montaje: Elena Ruiz
Intérpretes: Marta Belaustegui, Víctor Pedreira, Antonio Castro
Formato y Duración: 35 mm. Color. 24 min.
Año: 2004

SINOPSIS: Se supone que iba a ser un fin de semana romántico. Pero todo se vino abajo. Las cosas nunca pasan como uno había planeado, aunque puede que sea mejor así...

USAR Y TIRAR



Dirección: Daniel García-Pablos
Producción: ECAM
Guión: Daniel García-Pablos
Fotografía: Luis Lavado
Música: Felipe Milano
Montaje: Miguel Doblado
Intérpretes: Mayte Blasco, Yuniesky Rodríguez, Iván Krastev, Pepo Oliva, Diego Martín
Formato y Duración: 35 mm. Color. 10 min.
Año: 2003

SINOPSIS: Centro de Madrid. Día laborable. Los caminos de un atleta cubano un inmigrante que vende pañuelos y una conductora están a punto de cruzarse.

Big Fish

Bon Voyage

Cuando menos te lo esperas

El buen ladrón

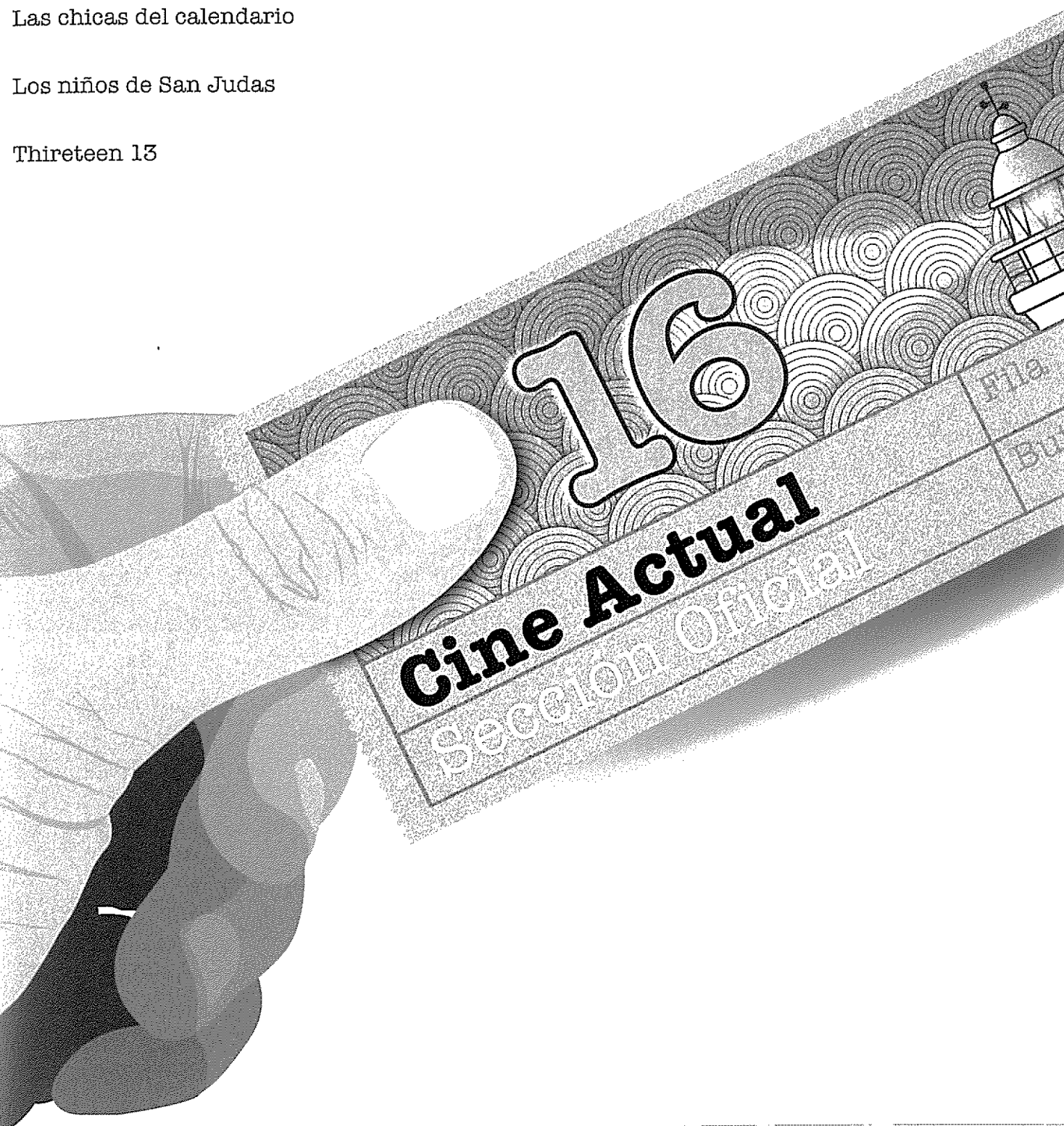
Janis y John

Kill Bill Vol. I

Las chicas del calendario

Los niños de San Judas

Thirteen 13





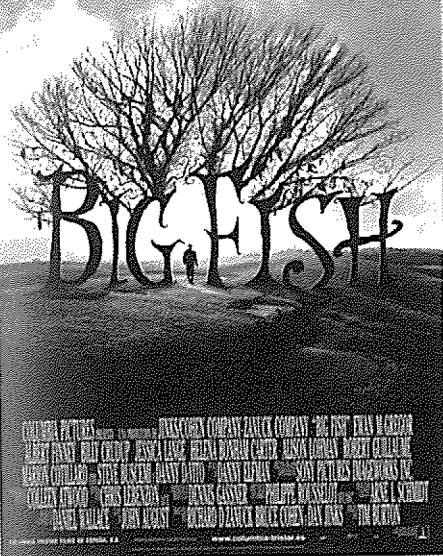
Grupo Arcentales
GARMA 2000
promociones



96 686 80 48
96 584 54 83

PLAYA DEL ALBIR
L'ALFÀS DEL PI

De la imaginación del director TIM BURTON,
una aventura tan grande como la vida misma.



BIG FISH

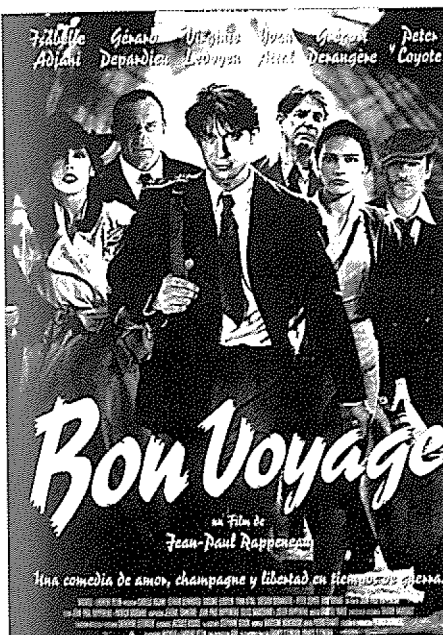
FICHA TÉCNICA

Director: Tim Burton
Guionista: John August
Productores: Richard D. Zanuck, Bruce Cohen y Dan Jinks
Productor Ejecutivo: Arne L. Schmidt
Música: Danny Elfman
Fotografía: Philippe Rousselot

FICHA ARTÍSTICA

Joven Bloom: Ewan McGregor
Edward Bloom: Albert Finney
Sandra: Jessica Lange
Will: Billy Crudup

Sinopsis: Bloom, un niño de 8 años, postrado en cama por un crecimiento sobrenatural, lee en una revista que si un pez pequeño se guarda en una pecera pequeña, no crece más. Años después decide que para crecer, debe abandonar su casa y conocer mundo. Sus historias gustan a todos menos a su hijo, que decide escapar de la sombra de su padre.



BON VOYAGE

FICHA TÉCNICA

Director: Jean-Paul Rappeneau
Guionistas: Jean-Paul Rappeneau y Patrick Modiano
Productores: Laurent Pétin y Michele Pétin
Música: Gabriel Yared
Fotografía: Thierry Arbogast

FICHA ARTÍSTICA

Viviane: Isabelle Adjani
Beaufort: Gérard Depardieu
Camille: Virginie Ledoyen
Raoul: Yvan Attal

Sinopsis: En junio de 1940, ministros, periodistas, alta burguesía, bellas mujeres, y espías, coinciden en el hotel Splendide de Burdeos, huyendo de la entrada de los alemanes en París. Un joven debe elegir entre una actriz famosa y una estudiante apasionada, entre políticos y granujas, entre desprecupación y responsabilidad.



CUANDO MENOS TE LO ESPERAS

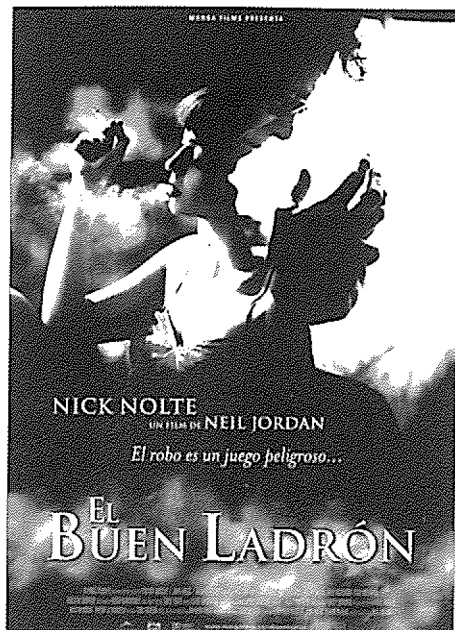
FICHA TÉCNICA

Directora: Nancy Meyers
Guionista: Nancy Meyers
Productores: Nancy Meyers y Bruce A. Block
Música: Hans Zimmer
Fotografía: Michael Ballhaus

FICHA ARTÍSTICA

Harry Sanborn: Jack Nicholson
Erica Barry: Diane Keaton
Zoe Barry: Frances McDormand
Julian Mercer: Keanu Reeves

Sinopsis: Harry, un solterón al que le gustan las mujeres mucho más jóvenes que él, decide pasar un romántico fin de semana con Marin, una joven con la mitad de edad que Harry en una casa de la madre de Marin. Al poco de llegar, Harry sufre un ataque al corazón. La madre, Erica, es quien acaba ocupándose de Harry, creándose un divertido triángulo amoroso.



EL BUÉN LADRÓN

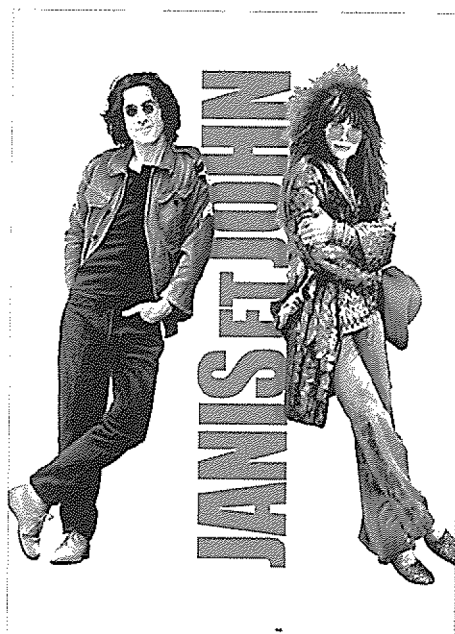
FICHA TÉCNICA

Director: Neil Jordan
Guionista: Neil Jordan
Productores: Saetón McLean, John Wells y Stephen Wooley
Música: Elliot Goldenthal
Fotografía: Chris Menges

FICHA ARTÍSTICA

Bob Montagnet: Nick Nolte
Roger: Tchéky Karyo
Paulo: Saïd Taghmaoui
Anne: Nutsa Kusturica

Sinopsis: Bob es un jugador y ladrón americano que ha acabado en la Riviera francesa, arruinado y enganchado a la heroína. Cuando toca fondo le proponen un último golpe en Montecarlo. Una historia de engaños y duplicidad con un doble robo, un falso Picasso y una doble adicción.



JANIS & JOHN

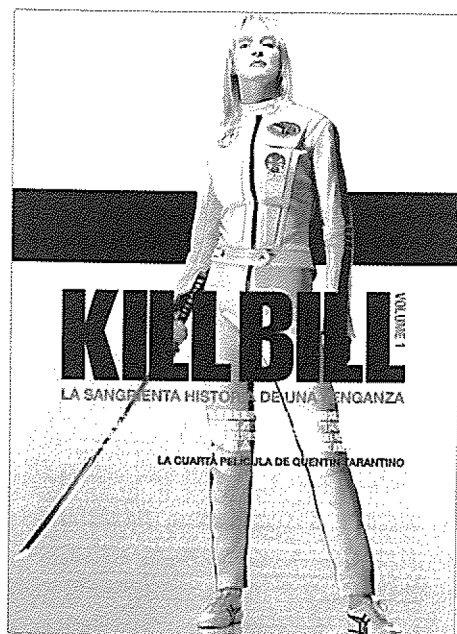
FICHA TÉCNICA

Directora: Samuel Benchetrit
Guionistas: Samuel Benchetrit y Gabor Rassov
Productores: Francisco Ramos, Olivier Delbosco y Marc Missonnier
Montaje: Juliette Welfling
Fotografía: Pierre Aïm

FICHA ARTÍSTICA

Pablo "Pipo" Sterni: Sergi López
Brigitte Sterni: Marie Trintignant
Walter Kingkate: François Cluzet

Sinopsis: Para Pipo Sterni (Sergi López) las cosas están yendo muy mal. Este empleado medio de una compañía de seguros, padre y esposo respetable, debe hacerse con 100.000 euros en dos semanas porque si no, los discretos fraudes que él hace de vez en cuando en el trabajo para pagar sus cheques a fin de mes serán descubiertos y lo pondrán tras las rejas por varios años. Pero Pipo no es un hombre que se rinda sin luchar y su mente, presionada por las circunstancias, está lista para concebir un plan.



KILL BILL VOLUMEN I

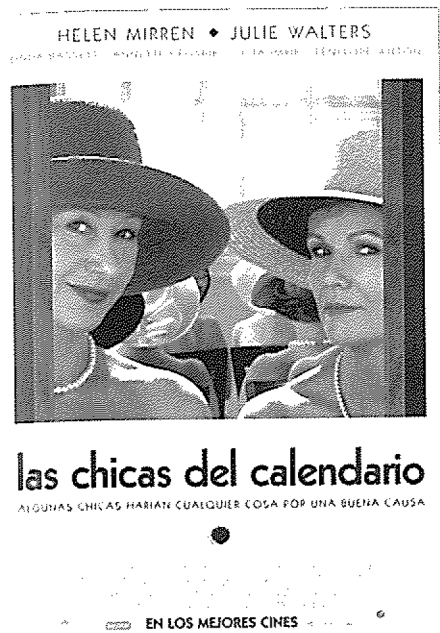
FICHA TÉCNICA

Director: Quentin Tarantino
Guionista: Quentin Tarantino
Productor: Lawrence Bender
Productores Ejecutivos: Harvey Weinstein y Bob Weinstein
Música: The RZA
Fotografía: Robert Richardson

FICHA ARTÍSTICA

Mamba Negra: Uma Thurman
Bill: David Carradine
Mocasin de agua: Lucy Liu
Serpiente de la montaña de California: Daryl Hannah

Sinopsis: Una mujer busca justicia. El protagonista, (Carradine), es un personaje siniestro que ha creado un grupo de élite en el que cada miembro tiene nombre de serpiente. El más letal es mamba Negra, ex amante de Bill. Sus compañeros la traicionan y la dan por muerta. 4 años después despierta del coma y jura venganza.



LAS CHICAS DEL CALENDARIO

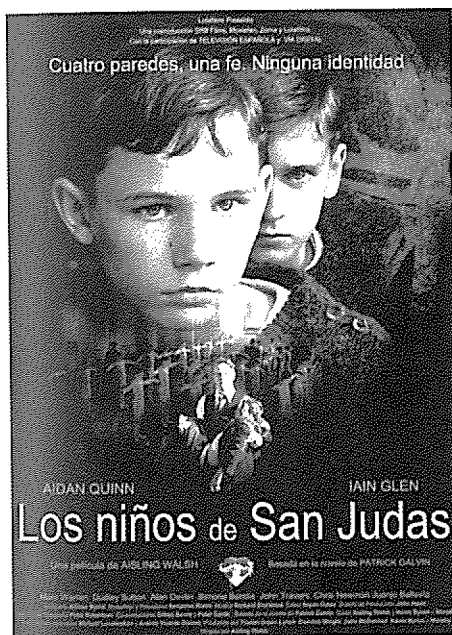
FICHA TÉCNICA

Director: Nigel Cole
 Guionistas: Juliette Towhidi y Tim Firth
 Productores: Nick Burton y Suzane Mackie
 Música: Patrick Doyle
 Fotografía: Ashley Rowe

FICHA ARTÍSTICA

Chris: Helen Mirren
 Annie: Julie Walters
 Ruth: Penelope Wilton
 Jessie: Annette Crosbie

Sinopsis: Película inspirada en un ahistoria de mujeres de Yorkshire, que deciden recaudar fondos para la Fundación para la investigación de la leucemia. Para ello posarán desnudas para un calendario alternativo creado por el instituto de la mujer. Recaudaron más de medio millón de libras, pero lo que cambió sus vidas fue el impacto que tuvo y la irrupción en un mundo completamente nuevo.



LOS NIÑOS DE SAN JUDAS

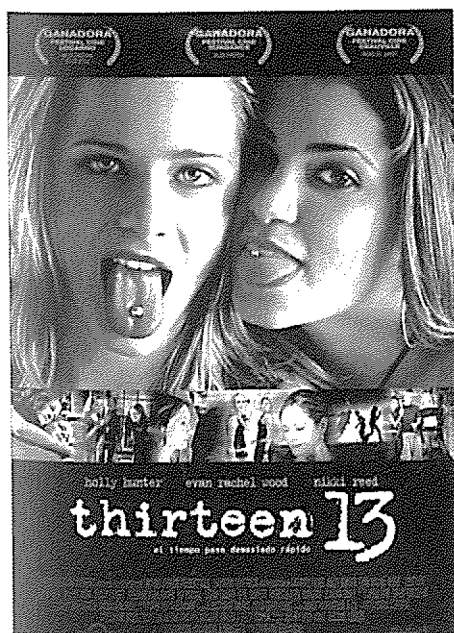
FICHA TÉCNICA

Director: Aisling Walsh
 Guionista: Aisling Walsh y Kevin Byron-Murphy
 Productores: Tristan Orpen Lynch, Dominic Wright, John McDonnell
 Música: Richard Blackford
 Fotografía: Peter Robertson

FICHA ARTÍSTICA

William Franklin: Aidan Quinn
 Hermano John: Iain Glen
 Hermano Mac: Marc Warren
 Padre Damián: Alan Devlin

Sinopsis: Franklin es designado el único profesor laico del reformatorio de San Judas. En fuerte contraste con los métodos abusivos con los que se trata a los internos, Franklin apuesta por un método más tolerante. Cuando el día de Navidad, dos niños son golpeados por haber roto una regla, Franklin intenta impedirlo, aunque ello va a traer todo tipo de consecuencias.



THIRTEEN 13

FICHA TÉCNICA

Directora: Catherine Hariwicke
 Guionistas: Catherine Hariwicke y Nikki Reed
 Productores: Jeffrey Levy-Hinte y Michael London
 Música: Mark Mothersbaugh
 Fotografía: Elliot Davis

FICHA ARTÍSTICA

Holly Hunter
 Evan Rachel Wood
 Nikki Reed

Sinopsis: Tracy es una adolescente que vive con su madre, con quien mantiene una relación excelente. Es estudiante aplicada y buena hija, pero le falta esa dosis de popularidad que le sobra a Evie, la chica con la que sueñan todos los chicos del instituto.



Aquagest Levante, S.A.



Natural como el agua

Cinco condiciones

El domingo si Dios quiere

El regreso

Griffin

Intermission

In this world

La Pasión

Lost in translation

Memories of murder

Soñadores

Swing

Todo lo demás

21 gramos

Vías cruzadas





CINCO CONDICIONES

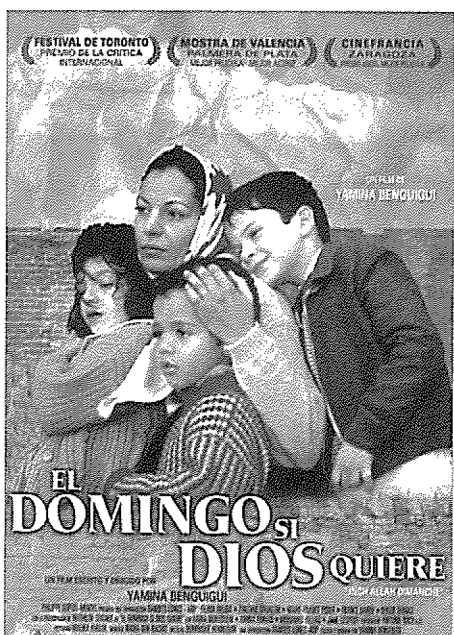
FICHA TÉCNICA

Directores: Lars von Trier y Jørgen Leth
 Guionistas: Lars von Trier y Jørgen Leth John August
 Producida por: Carsten Holts
 Montaje: Camilla Skoussen y Morten Højbjerg
 Fotografía: Dan Holmberg

FICHA ARTÍSTICA

Lars von Trier
 Jørgen Let
 Jacqueline Arenal
 Daniel Hernández Rodríguez

Sinopsis: Es una graciosa picardía que Lars von Trier tramó junto al director y periodista Jørgen Let. A quien obligó a filmar cinco versiones renovadas de su corto "El ser humano perfecto". Las obstrucciones no fueron otra cosa que restricciones caviladas por von Trier para incomodar a su amigo y poner a prueba su creatividad.



EL DOMINGO SI DIOS QUIERE

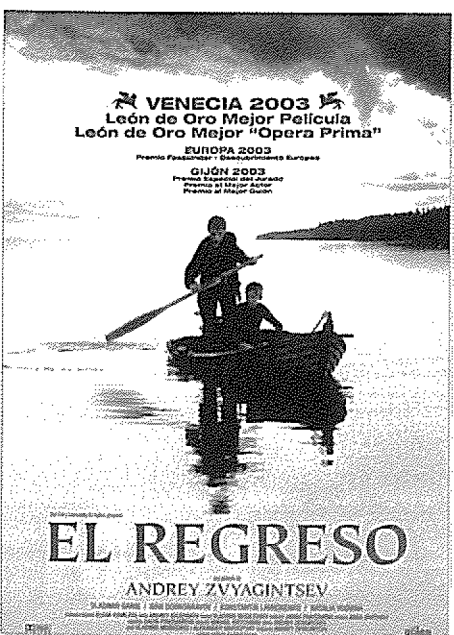
FICHA TÉCNICA

Directora: Yamina Benguigui
 Productor: Philippe Dupuis-Mendel
 Montaje: Nadia Ben Rachid
 Fotografía: Antoine Roch

FICHA ARTÍSTICA

Zoina: Fejria Deliba
 Ahmed: Zinedine Soualem
 Aïcha: Rabia mokedem
 Amina: Roumayssa Moussaoui

Sinopsis: Zoina llega de su Argelia Natal con sus tres hijos. Viene a reunirse con su marido Ahmed, que lleva 10 años en Francia, y al que ha visto muy poco en ese tiempo. Aïcha, la madre de Ahmed, viaja con ella. A pesar de las zancadillas de su suegra y sus vecinos y el silencio de su marido, ella trata de adaptarse a pesar del aislamiento impuesto. Cuando se entera de que otros argelinos viven en el mismo pueblo, intenta encontrarlos.



EL REGRESO

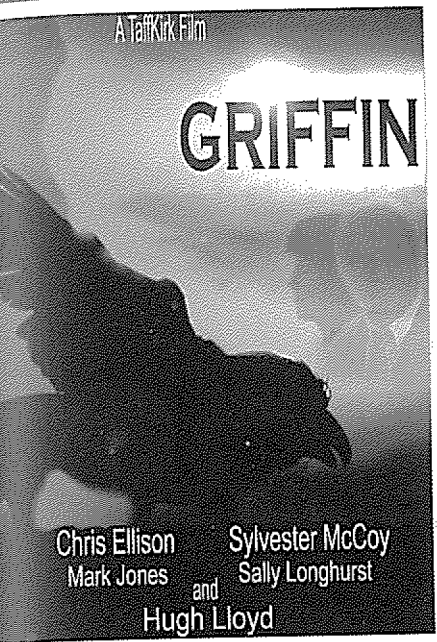
FICHA TÉCNICA

Director: Andrey Zvyagintsev
 Guionistas: Vladimir Moiseenko y Alexander Novototsky
 Productor: Dmitry Lesnevsky
 Productora ejecutiva: Elena Kovaleva
 Música: Andrey Dergatchev
 Fotografía: Mikhail Kritchman

FICHA ARTÍSTICA

Andrey: Vladimir Garin
 Iván: Iván Dobronravov
 Padre: Konstantin Lavronenko
 Madre: Natalia Vdovina

Sinopsis: La vida de dos hermanos se ve sacudida de pronto por la aparición de su padre, al que sólo recuerdan por una foto de hace 10 años. ¿Es realmente su padre? ¿Por qué regresa ahora?. Los niños encuentran respuestas en una remota y desolada isla a la que viajan con él, y donde sus vidas cambian por completo.



GRIFFIN

FICHA TÉCNICA
 Director: Mark Jones
 Productor: Gary Downy
 Fotografía: Simon Lawrence
 Sonido: Stephen Simpson
 Efectos especiales: Chris T Kirk

FICHA ARTÍSTICA
 Chis Ellison
 Sylvester McCoy
 Hugh Lloyd
 Sally Longhurst
 Mark Jones

Sinopsis: Richard Atlas (Chris Ellison) fue uno de los mejores presentadores de documentales de televisión de todos los tiempos, ¡Pero eso fue hace cinco años! Ahora es un desastre que nadie quiere contratar. En la desesperación, Richard llama a su antigua ayudante y amante Pippa Johnston (Sally Longhurst), el cerebro oculto de su éxito original, para que le ayude a reconstruir su carrera.

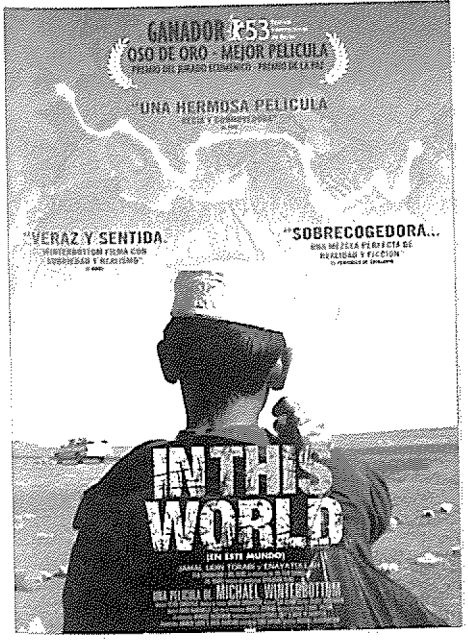


INTERMISSION

FICHA TÉCNICA
 Director: John Crowley
 Guionista: Mark O'Rowe
 Productores: Neil Jordan, Stephen Woolley, Alan Moloney
 Montaje: Lucia Zucchetti
 Fotografía: Ryszard Lenczewski, PSC

FICHA ARTÍSTICA
 Lehiff: Colin Farrell
 Sally: Shirley Henderson
 Deirdre: Kelly Macdonald
 Jerry: Colm Meaney

Sinopsis: La ruptura poco afortunada de una pareja desencadena acontecimientos que afectan catástroficamente a quienes les rodean. El amante desventurado y su mejor amigo, el soltero que no se come una rosca, el ladrón de poca monta, un detective, la chica bonita en plena crisis emocional, la esposa abandonada, un productor de televisión, un gamberro de 9 años, el amante al que roban.

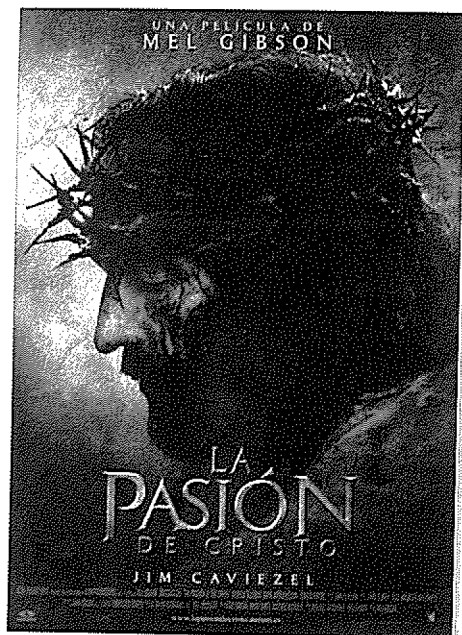


IN THIS WORLD

FICHA TÉCNICA
 Director: Michael Winterbottom
 Guionista: Tony Grisoni
 Productor: Andrew Eaton y Anita Overland
 Música: Dario Marianelli
 Montaje: Peter Cristelis
 Fotografía: Marcel Zyskind

FICHA ARTÍSTICA
 Jamal Udin Torabi
 Enallatullah
 Imram Paracha
 Jamau

Sinopsis: Dos jóvenes refugiados afganos, intentan escapar de su país durante los primeros bombardeos americanos de octubre de 2001. Tras un largo y difícil viaje a través de Pakistán, Irán y Turquía, consiguen llegar a Italia, donde esperan encontrar el paraíso. Pero el paraíso no existe para nadie.



LA PASIÓN DE CRISTO

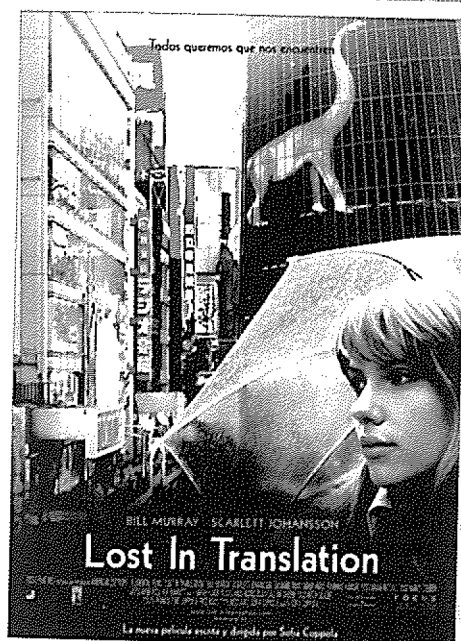
FICHA TÉCNICA

Director: Mel Gibson
 Guionistas: Mel Gibson y Benedict Fitzgerald
 Productores: Mel Gibson y Bruce Davey y Stephen Mc Eeveety
 Productor ejecutivo: Enzo Sisti
 Música: John Debney
 Fotografía: Caleb Deschanel
 Montaje: John Wright, ACE

FICHA ARTÍSTICA

Jim Caviezel
 Mónica Bellucci
 Maia Morgenstern
 Mattia Sbragia

Sinopsis: La Pasión de Cristo recrea las 12 últimas horas de Jesús de Nazaret, desde que acude al huerto de los olivos a orar, tras la última cena, hasta su crucifixión y muerte.



LOST IN TRANSLATION

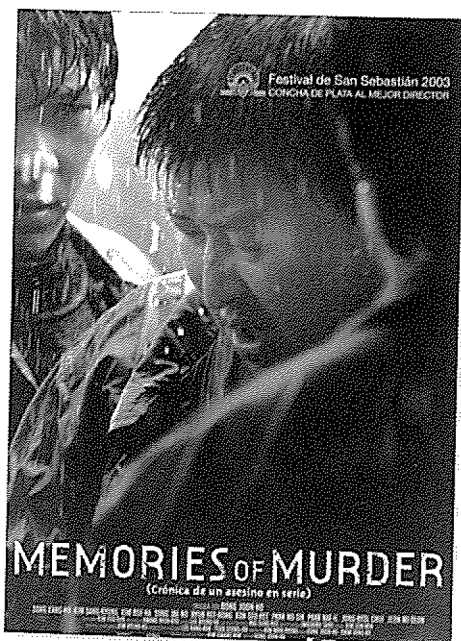
FICHA TÉCNICA

Directora: Sofia Coppola
 Guionista: Sofia Coppola
 Productores: Sofia Coppola y Ross Katz
 Productores ejecutivos: Francis Ford Coppola y Fred Roos
 Montaje: Sarah Flack
 Fotografía: Lance Acord

FICHA ARTÍSTICA

Charlotte: Scarlett Johansson
 Bob Harris: Bill Murray
 John: Giovanni Ribisi
 Kelly: Anna Faris

Sinopsis: Bob Harris y Charlotte son dos americanos en Tokio. Él es una estrella de cine que ha ido a rodar un spot y ella acompaña a su marido, fotógrafo adicto al trabajo. Casualmente Bob y Charlotte se encuentran en un hotel y surge una gran amistad



MEMORIES OF MURDER

FICHA TÉCNICA

Director: Bong Joong-Ho
 Guionistas: Bong Joong-Ho y SMI Sung-Bo
 Productor: Kim Moo-Ryung
 Música: Iwashiro Taro
 Fotografía: Kim Hyung-Ku

FICHA ARTÍSTICA

Detective Park: Song Kang-Ho
 Detective Seo: Kim Sang-Kyung
 Jo Young-Gu: Kim Roe-Ha
 Sargento Gu: Byeon Hie-Bong

Sinopsis: Corea del sur, 1986. Aparece el cuerpo de una joven brutalmente violada y asesinada. Dos meses después sucesos similares se repiten, y se empieza a temer la presencia de un asesino en serie. Los detectives asignados tienen la sensación de estar alejándose de la solución del caso. La película está basada en una historia real

Fila
But

Selección Oficial - F. Venecia 03 - Zabaltegi - F. San Sebastián 03

MICHAEL PITT EVA GREEN LOUIS GARREL

SOÑADORES



SOÑADORES

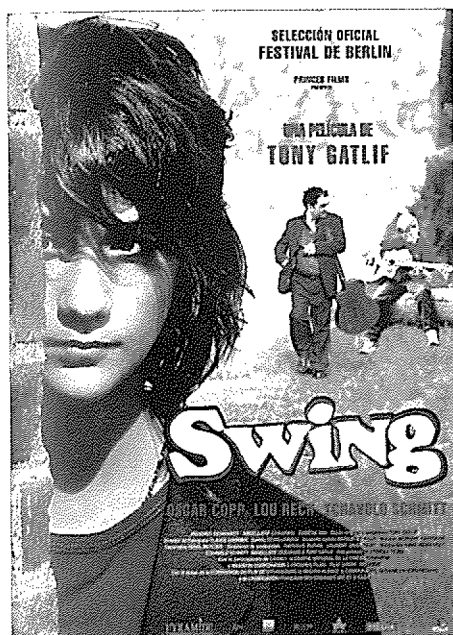
FICHA TÉCNICA

Director: Bernardo Bertolucci
 Guionista: Gilbert Adair
 Productor: Jeremy Thomas
 Montaje: Yacopo Quadri
 Fotografía: Fabio Cianchetti

FICHA ARTÍSTICA

Matthew: Michael Pitt
 Isabelle: Eva Green
 Theo: Louis Garrel
 Padre: Robin Renucci

Sinopsis: Isabelle y su hermano Theo se quedan solos en París mientras sus padres se van de vacaciones. Deciden invitar a un joven americano Matthew. Experimentan con sus emociones y su sexualidad, con juegos psicológicos cada vez más absorbentes. Los tres se prueban mutuamente para saber hasta donde pueden llegar.



SWING

FICHA TÉCNICA

Director: Tony Gatlif
 Guionista: Tony Gatlif
 Directores de producción: Nahalie Duran y Laurent Dusothoit
 Música: Mandino Reinhardt, Tchavolo Schmitt, Abdellatif Chaarani, Toni Gatlif
 Fotografía: Claude Garnier

FICHA ARTÍSTICA

Max: Oscar Copp
 Swing: Lou Rech
 Miraldo: Tchavolo Schmitt
 Mandino: Mandino Reinhardt

Sinopsis: Max, hijo único, diez años de edad, fan del jazz "manouche", que acaba de descubrir oyendo a Miraldo con su guitarra. Esta pasión le lleva a ir al barrio de manouches donde compra una guitarra. Miraldo acepta darle clases. Conoce a Swing, una joven manouche de su edad que se queda fascinada por su magnetismo, su seguridad y su libertad.



TODO LO DEMÁS

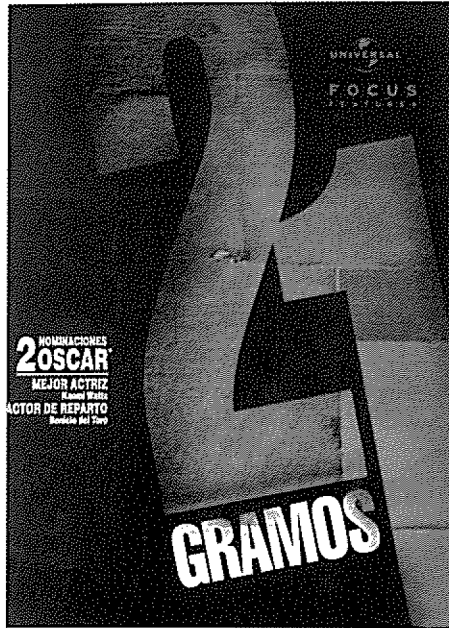
FICHA TÉCNICA

Guión y dirección: Woody Allen
 Productor: Letty Aronson
 Montaje: Alisa Lepselter
 Fotografía: Drius Khondji

FICHA ARTÍSTICA

David Dobel: Woody Allen
 Jerry falk: Jasón Biggs
 Amanda: Chistina Ricci
 Harvey: Danny DeVito

Sinopsis: Jason Biggs y Christina Ricci, son la pareja protagonista de la comedia romántica "Todo lo demás". Jasón Biggs interpreta a Jerry Falk, un aspirante a escritor de Nueva York, que se enamora a primera vista de una joven rebelde llamada Amanda (Christina Ricci) A pesar de todo lo que él ha oído sobre la vida, pronto descubre que ésta, junto a la impredecible Amanda, no se parece en nada a ninguna otra cosa.



21 GRAMOS

FICHA TÉCNICA

Guión y dirección: Alejandro González Iñárritu.

Producción: Alejandro González Iñárritu, Robert Salerno

Música: Gustavo Santaolalla

Montaje: Stephen Mirrione

Fotografía: Rodrigo Prieto

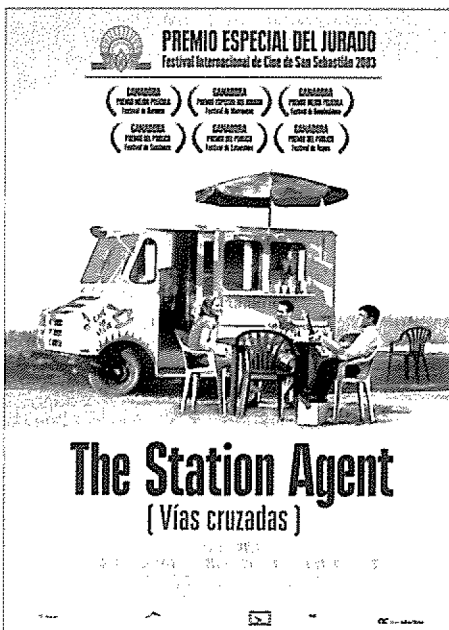
FICHA ARTÍSTICA

Sean Penn

NaomiWatts

Benicio del Toro

Sinopsis: Paul es un profesor universitario, enfermo del corazón, que espera un transplante. Él y su esposa Mary, luchan por mantener viva su relación. Christina es feliz con su marido e hijas. Jack, un ex convicto ahora firme creyente, lucha por sacar adelante una familia. Un fatal accidente cruza sus vidas y les da a conocer la cima del amor, el abismo de la venganza o la promesa de la redención.



VÍAS CRUZADAS

FICHA TÉCNICA

Director: Tom McCarthy.

Guionista: Tom McCarthy

Productores: Mary Jane Skalski, Robert may y Kathryn Tucker

Música: Stephen Trask

Fotografía: Oliver Bokelberg

FICHA ARTÍSTICA

Finbar McBride: Peter Dinklage

Olivia Harris: Patricia Clarkson

Joe Oramas: Bobby Cannavale

Cleo: Raven Goodwin

Sinopsis: Finbar McBride sólo quiere estar solo y que le dejen tranquilo, pero él, nacido con enanismo, pasar desapercibido es imposible. Por ello lleva una vida aislada, y su única pasión, los trenes. Al morir su único amigo y compañero de trabajo, Fin se instala en una estación de tren abandonada, para vivir como un ermitaño. Sin embargo sí llega a tener relación con Olivia, una artista que intenta superar una tragedia familiar, y Joe, un vendedor de hamburguesas de origen cubano.



S.A. Agricultores de la Vega de Valencia

Cachorro

Carmen

El año del diluvio

El espíritu de la colmena

El principio de Arquímedes

El séptimo día

En la ciudad

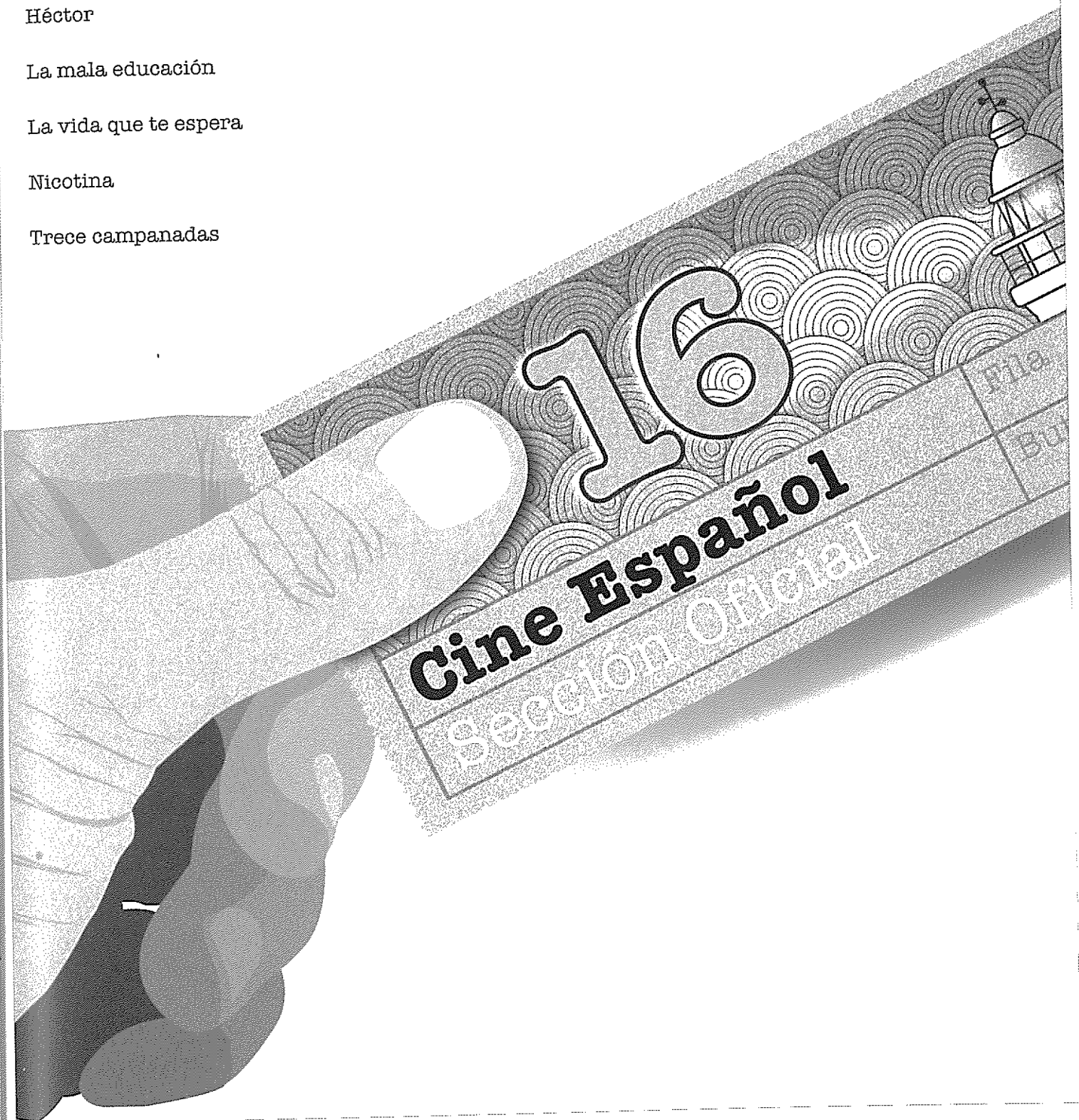
Héctor

La mala educación

La vida que te espera

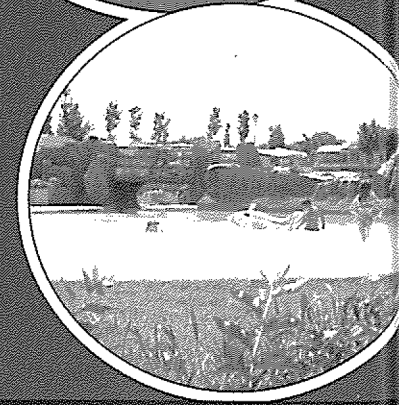
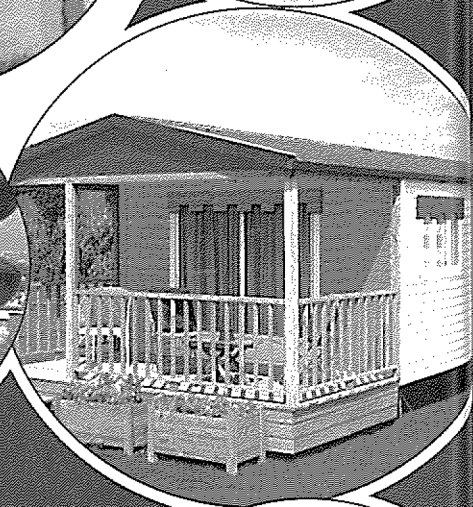
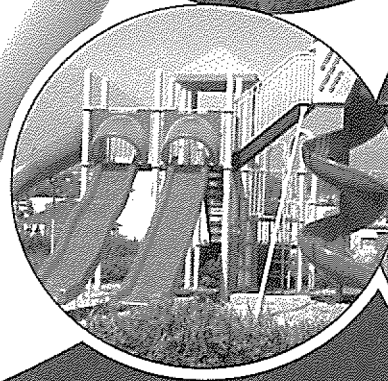
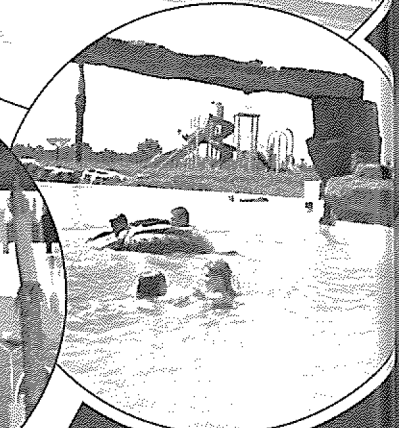
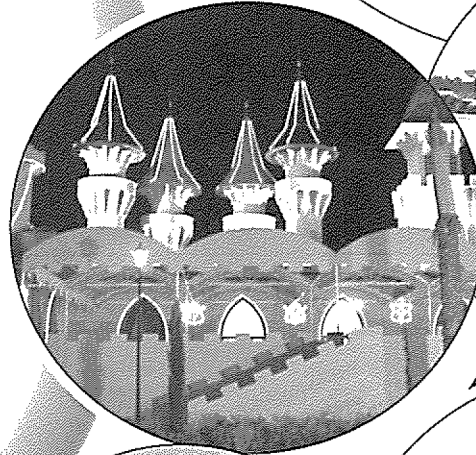
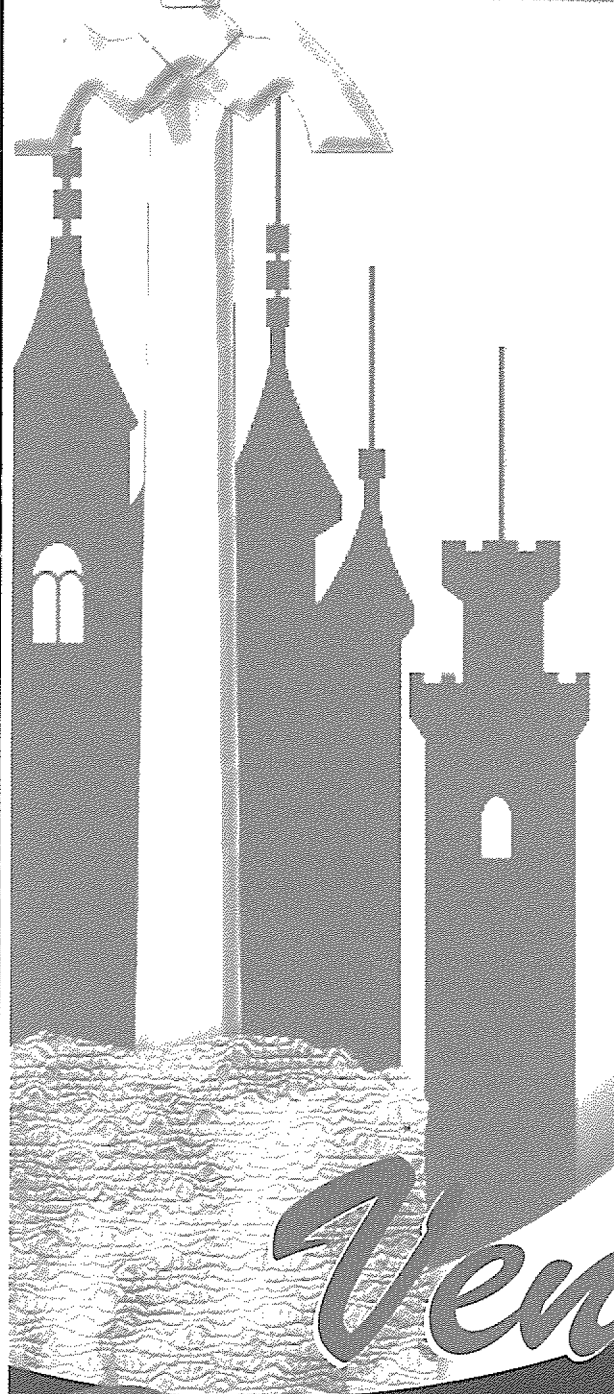
Nicotina

Trece campanadas



EXCALIBUR

Complejo Medieval de Vacaciones

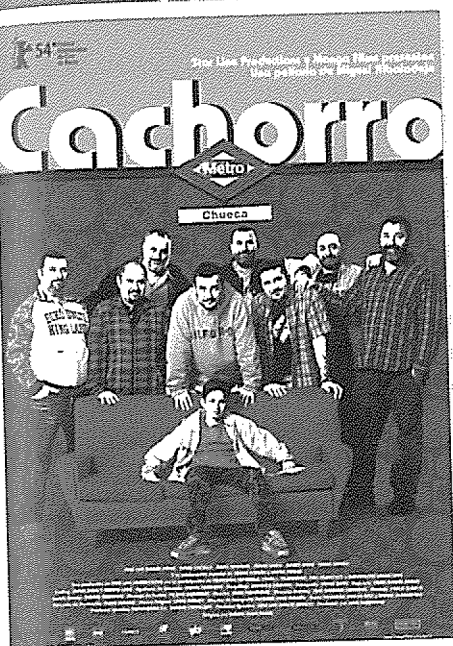


Ven.

Reserva ahora!!!

Join us and book now!!!

Información y Reservas : 96.686.71.39 - Fax: 96.686.69.28
www.camping-medieval.com



CACHORRO

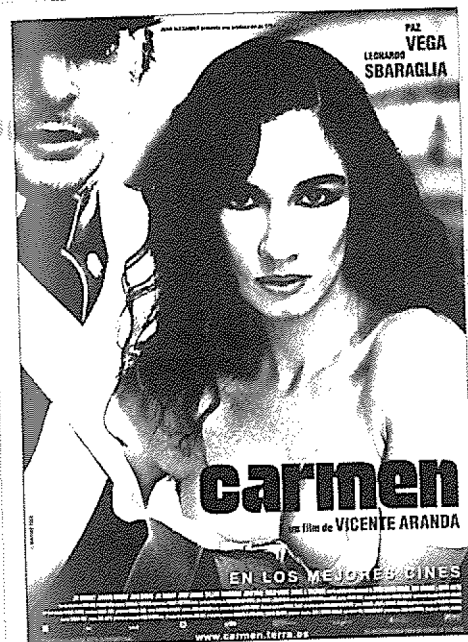
FICHA TÉCNICA

Director: Miguel Albaladejo
 Guionistas: Miguel Albaladejo y Salvador García Ruiz
 Productor: Juan Alexander
 Productor ejecutivo: José L. García Arrojo
 Música: Lucio Godoy
 Fotografía: Alfonso Sanz

FICHA ARTÍSTICA

Pedro: José L. García Pérez
 Bernardo: David Castillo
 Lola: Diana Cerezo
 Javi: Mario Arias

Sinopsis: Cuando Violeta decide hacer un viaje por la India con su nuevo novio, deja a su hijo Bernardo de 9 años con su hermano Pedro, un atractivo dentista homosexual, desinhibido en sus relaciones y sin más responsabilidades que para con él mismo. Pedro cambia su comportamiento a fin de que su sobrino no perciba su desenfrenado ritmo de vida habitual. Sin embargo el niño mantiene una actitud de lo más natural, como si estuviera en su propia casa, sin incordiar ni entrometerse en nada.



CARMEN

FICHA TÉCNICA

Director: Vicente Aranda
 Guionistas: Vicente Aranda y Joaquín Jordá
 Productor: Juan Alexander
 Productor ejecutivo: José L. García Arrojo
 Música: José Nieto
 Fotografía: Paco Femenía (AEC)

FICHA ARTÍSTICA

Carmen: Paz Vega
 José: Leonardo Sbaraglia
 Próspero: Jay Benedict
 El tuerto: Antonio Dechent

Sinopsis: El escritor francés Prosper Merimée, en un viaje por España, es testigo casual de una historia apasionante. La belleza meridional de Carmen y su carácter pasional hacen que el sargento José sea víctima de amores turbulentos, fatalidades, celos y sangre. El militar, atrapado en los celos, cae en la marginalidad y la delincuencia hasta que le ofrece marcharse juntos muy lejos sin éxito. Con esta suerte, José cae de nuevo en más vacío, más sangre y más muerte.



EL AÑO DEL DILUVIO

FICHA TÉCNICA

Director: Jaime Chávarri
 Guionista: Jaime Chavarrí y Eduardo Mendoza
 Productor: Juan Gona
 Productores Asociados: Antonio Chavarrias, Fabio Conversi y Francesco Pamphili
 Música: Carles Cases
 Fotografía: Jaume Peracaula

FICHA ARTÍSTICA

Sor Consuelo: Fany Ardant
 Aixelá: Darío Grandinetti
 Balaguer: Ginés García Millán
 Bartolo: Eloy Azorín

Sinopsis: Es un drama sobre historias ocultas, pasiones desmesuradas y amores imposibles. Sor Consuelo, superiora de una orden de religiosas, dedicadas a la medicina caritativa, decide transformar el obsoleto hospital del pueblo en uno moderno y práctico asilo para ancianos. Para financiarlo recurre al rico y mujeriego terrateniente Augusto Aixelá, quien decide ayudarla. La relación deriva en una atracción pasional de tormentosas consecuencias.

Una producción Elías Querejeta

EL ESPÍRITU DE LA COLMENA

interpretada por Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera, Isabel Tellería y Ana Torrent. Fotografía de Luis Cuadrado. Música compuesta por Luis de Pablo. Director: Víctor Erice



EL ESPÍRITU DE LA COLMENA

FICHA TÉCNICA

Director: Víctor Erice
 Guionista: Víctor Erice y Ángel Fernández Santos
 Música: Luis de Pablo
 Fotografía: Luis Cuadrado
 Montaje: Pablo G. Del Amo

FICHA ARTÍSTICA

Fernando: Fernando Fernán Gómez
 Teresa: Teresa Gimpera
 Ana: Ana Torrent
 Isabel: Isabel Tellería

Sinopsis: 1940, un pueblo de la meseta, domingo, llega la camioneta del cine. En un desvencijado edificio se proyecta Frankenstein. Las hermanas Isabel y Ana siguen la proyección. La película marca sus vidas. Ana se ha enamorado del monstruo y le hace imaginar vivencias. La niña desaparece, todos la buscan angustiosamente. Finalmente aparece, pero nadie salvo ella conoce el final de la aventura.

el principio de Arquímedes

UNA PELÍCULA DE GERARDO HERRERO
 MARTA BELAUSTEGUI, ROBERTO ENRIQUEZ, ALBERTO JIMÉNEZ, BLANCA OTEIZA, VON PISA, MANEL MORA, YONIC CLAVO



EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

FICHA TÉCNICA

Director: Gerardo Herrero
 Guionista: Belén Gopegui
 Productor: Gerardo Herrero
 Música: Lucio Godoy
 Fotografía: Alfredo Mayo (AEC)
 Montaje: Carmen Frías

FICHA ARTÍSTICA

Sonia: Marta Belaustegui
 Mariano: Roberto Enriquez
 Rocío: Blanca Oteiza
 Andrés: Alberto Jiménez

Sinopsis: Sonia es una alta ejecutiva en el mundo de la moda, sin tiempo para su marido y su hijo. Rocío, vecina y amiga, no ha tenido tanta suerte y sólo ha realizado trabajos eventuales. Ambas envidian un poco la vida de la otra. Sonia intenta sacar tiempo para su hijo. Rocío busca reconocimiento social e independencia económica. No es fácil, porque como en el principio de Arquímedes, flotar no depende sólo de la materia que estés hecho.

JUAN DIEGO JOSÉ LUIS GÓMEZ JOSÉ GARCÍA VICTORIA ABRIL

NO PERDONAN
 NI OLVIDAN.



EL SÉPTIMO DÍA

EL SÉPTIMO DÍA

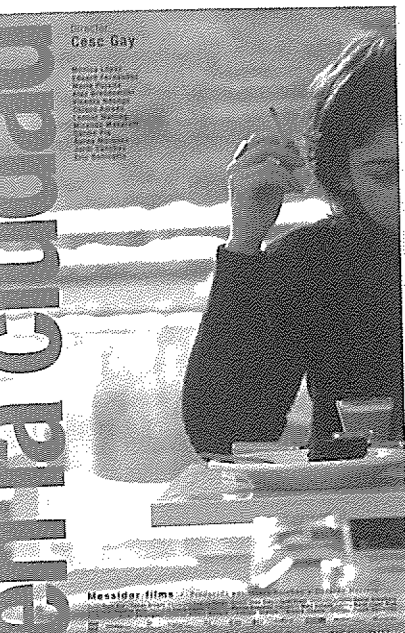
FICHA TÉCNICA

Director: Carlos Saura
 Guionista: Ray Loriga
 Productor: Andrés Vicente Gómez
 Música: Roque Baños
 Fotografía: Francois Lartigue
 Montaje: Julia Juániz

FICHA ARTÍSTICA

Antonio: Juan Diego
 Emilio: José Luis Gómez
 José: José García
 Luciana: Victoria Abril

Sinopsis: Dos familias llevan años disputando por las lindes de sus tierras, en un pueblo español del interior. Isabel, la adolescente primogénita de una de las familias intenta averiguar el origen del enfrentamiento, ayudada de Chino, su primer novio. Todo nació por un amor no correspondido que aún perdura en Luciana, quien no perdona y empuja a sus hermanos a vengar la humillación. Todo el pueblo acabará pagando con sangre.



EN LA CIUDAD

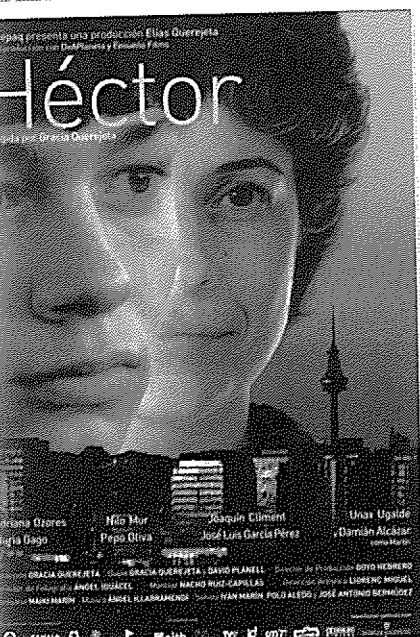
FICHA TÉCNICA

Director: Cesc Gay
Guionistas: Cesc Gay y Tomás Aragay
Productores: Marta Esteban y Gerardo Herrero
Música: Joan Díaz
Fotografía: Andreu Rebés
Montaje: Frank Gutiérrez

FICHA ARTÍSTICA

Irene: Mónica López
Mario: Eduard Fernández
Sofía: María Pujalte
Tomás: Alex Brendemühl

Sinopsis: Un grupo de amigos en una gran ciudad. Un recorrido por cada una de sus historias no contadas, íntimas. Por sus sentimientos y deseos más secretos. Por ese mundo sentimental que permanece oculto. La soledad, en la ciudad, en una historia coral y urbana.



HÉCTOR

FICHA TÉCNICA

Directora: Gracia Querejeta
Guionistas: Gracia Querejeta y David Planell
Productor: Elías Querejeta
Música: Ángel Illarramendi
Fotografía: Ángel Iguácel
Montaje: Nacho Ruiz-Capillas

FICHA ARTÍSTICA

Tere: Adriana Ozores
Héctor: Nilo Mur
Martín: Damián Alcázar
Juan: Joaquín Climent

Sinopsis: Héctor, de 16 años ha perdido a su madre. Se hace cargo de él su tía Tere. De vivir en un céntrica casa con jardín se traslada a un piso de barrio en las afueras de Madrid. Todo va bien, hasta que llega Martín, su padre al que no conocía, que viene desde América, para llevarse con él a Méjico. Héctor debe decidir.



LA MALA EDUCACIÓN

FICHA TÉCNICA

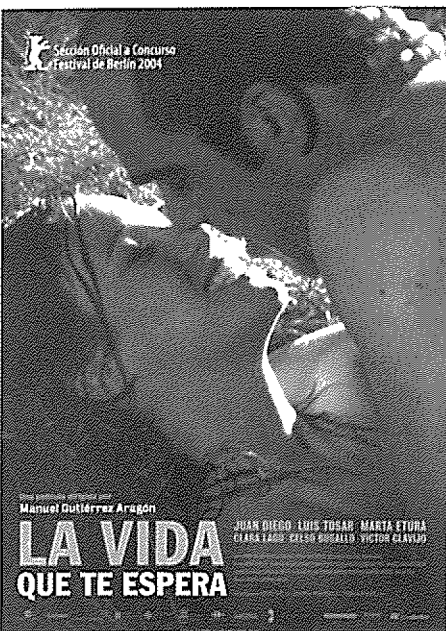
Director: Pedro Almodóvar
Guionista: Pedro Almodóvar
Productor: Agustín Almodóvar
Música: Alberto Iglesias
Fotografía: José Luis Alcaine
Montaje: José Salcedo

FICHA ARTÍSTICA

Alberto Ferreiro
Gael García Bernal
Paco Maestre
Fele Martínez
Petra Martínez

Sinopsis: Dos niños, Ignacio y Enrique, conocen el amor, el cine y el miedo en un colegio religioso a principios de los años 60. El Padre Manolo, director del colegio y su profesor de literatura, es testigo y parte de estos descubrimientos. Los tres personajes vuelven a encontrarse dos veces más, a final de los años 70 y en el 80. El reencuentro marcará la vida y la muerte de alguno de ellos.

Cap
Com
El c
Ope
Un



LA VIDA QUE TE ESPERA

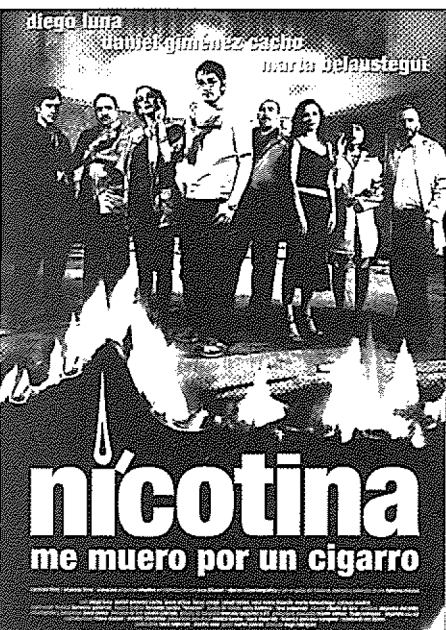
FICHA TÉCNICA

Director: Manuel Gutiérrez Aragón
 Guionistas: Manuel Gutiérrez Aragón y Ángeles González-Sinde
 Productores: Gerardo Herrero y Pancho Casal
 Música: Xavier Capellas
 Fotografía: Gonzalo Berridi
 Montaje: José Salcedo

FICHA ARTÍSTICA

Gildo: Juan Diego
 Rai: Luis Tosar
 Val: Marta Etura
 Genia: Clara Lago

Sinopsis: En los idílicos valles del norte de España se desata una disputa mortal. Celso mata a su vecino Severo, por una disputa sobre una vaca. Al entierro llega el hijo de la víctima, Rai, quien se siente atraído por Val, la hija del homicida. Ésta va cediendo a los requerimientos sentimentales de Rai, por mandato de su padre deseoso de saber qué sabe realmente del suceso. Rai también espera sonsacar a Val. Poco a poco nace realmente el amor entre ellos, lo cual es una amenaza para todos.



NICOTINA

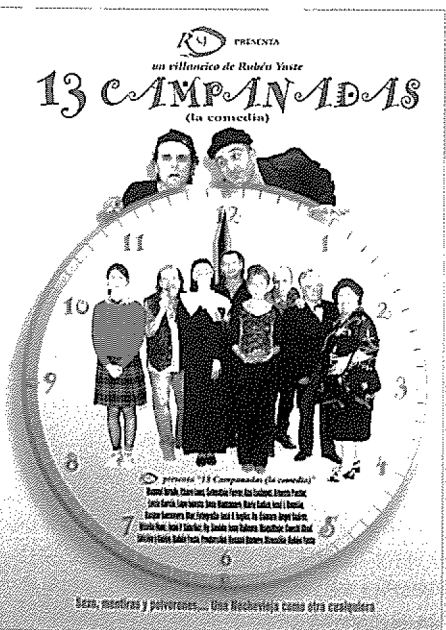
FICHA TÉCNICA

Director: Hugo Rodríguez
 Guionista: Martín Salinas
 Productores: Laura Imperiale y Martha Sosa
 Música: Fernando Corona "Terrestre"
 Fotografía: Marcelo Iaccarino (ADF)
 Montaje: Alberto de Toro

FICHA ARTÍSTICA

Lolo: Diego Luna
 Nene: Lucas Crespi
 Tomson: Jesús Ochoa
 Beto: Daniel Giménez Cacho

Sinopsis: Un hacker sin ningún sex appeal -Lolo- espía con webcams a su encantadora vecina Andrea y le manipula la vida. Dos granujas, El nene y Tomson debaten sobre si para contraer cáncer pesa más el azar o el tabaco. Un ruso necesita los conocimientos de Lolo para acceder a un banco suizo lleno de diamantes. El azar, los diamantes y el amor acaban complicando sus vidas.



TRECE CAMPANADAS

FICHA TÉCNICA

Guión y dirección: Rubén Yuste
 Producción: Rosana Navarro
 Fotografía: Juan Pedro Sánchez
 Montaje: Rubén Yuste

FICHA ARTÍSTICA

La pija de la familia: Ana Esclapez
 La niña rebelde de la familia: María Gadea
 El Lutes, el ladrón jefe: José Juan Damián
 El Huevos, el otro ladrón: Gaspar Rocamora
 El ligue de Lucía: ALI CREMADES
 El soltero compra ollas: FEDERICO PALOMINO

Sinopsis: Es la Nochevieja de 1990 y toda la familia se reúne para pasarla juntos. Antes de comerse las uvas proponen jugar a confesar las mentiras que cada uno lleva ocultas y nunca se ha atrevido a contar en público. Lo que era una familia ejemplar se convierte en una jaula de grillos.

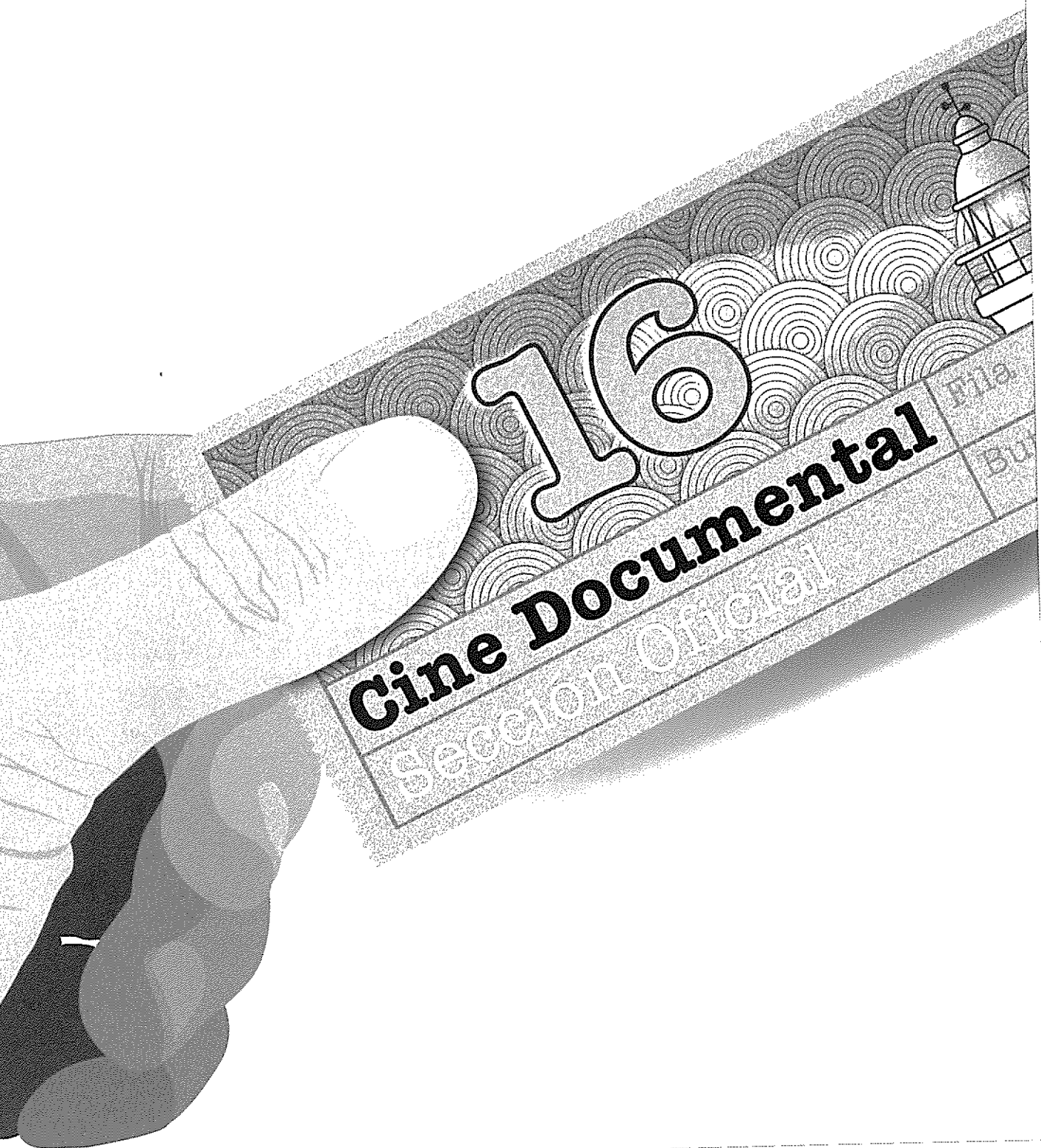
turing the Friedmans

mandante

hico que conquistó Hollywood

ración Algeciras

instante en la vida ajena



MRW

Courier Oficial

Cl Esperanto, 25

03500 Benidorm

TL 96 586 53 11

www.mrw.es **902 300 400**

fundación

Ruralcaja

ALICANTE

NOMINADA AL OSCAR
MEJOR DOCUMENTAL
FESTIVAL DE SUNDANCE
GRAN PREMIO DEL JURADO

Durante 25 años
los Friedman fueron
la imagen del sueño
americano....
...hasta que un día
todo cambió.



Capturing the Friedmans

CAPTURING THE FRIEDMANS

FICHA TÉCNICA

Director:
Andrew Jarecki

Productores:
Andrew Jarecki y Marc Smerling

Montaje:
Richard Hankin

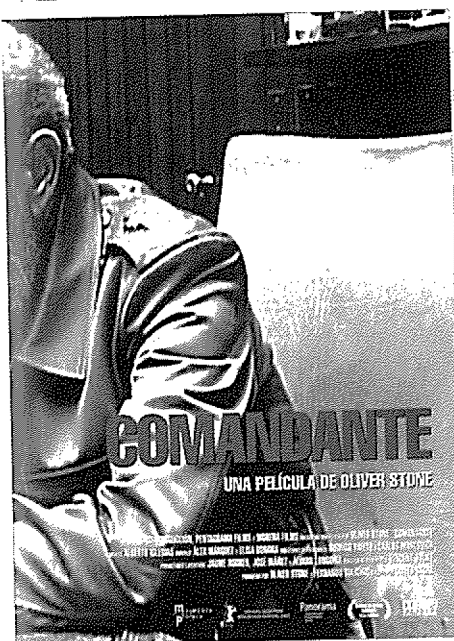
Fotografía:
Adolfo Doring

Música:
Andrea Morricone

FICHA ARTÍSTICA

Padre: Arnold Friedman; **Madre:** Elaine Friedman; **Hijos:** David, Seth y Jesé Friedman

Sinopsis: La familia Friedman vio como su feliz y acomodada vida se arruinaba al ser acusados el padre y uno de los hijos de pederastia. Los videos caseros de los Friedman, ayudaron a mostrar la doble moral de la sociedad americana y su cuestionable sistema legal.



COMANDANTE

FICHA TÉCNICA

Director:
Oliver Stone

Productor:
Oliver Stone y Fernando Sulichin

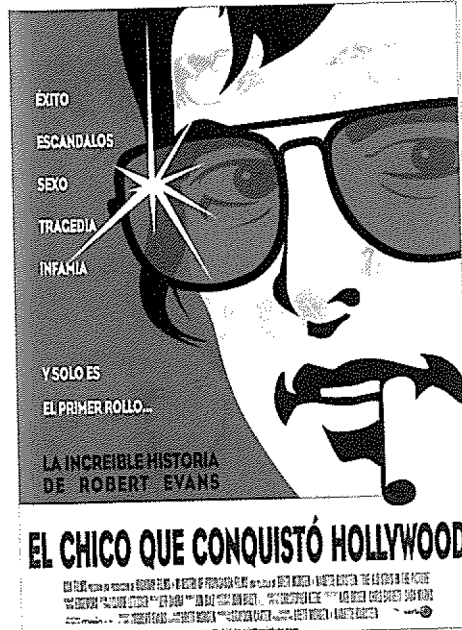
Productor ejecutivo:
Jaume Roures, José Ibáñez y Álvaro Longoria

Música:
Alberto Iglesias

Fotografía:
Rodrigo Prieto,
Carlos Marcovich

Montaje:
Álex Márquez, Elisa Bonora

Sinopsis: Es un retrato intimista de Fidel Castro después de más de 30 horas de entrevistas y conversaciones. Stone consigue un cara a cara con el líder cubano y un clima de confianza que favorece las respuestas y reflexiones de Castro.



EL CHICO QUE CONQUISTÓ HOLLYWOOD

FICHA TÉCNICA

Directores y productores:
Brett Morgen y Nanette Burstein

Producción:
Graydon Carter

Música:
Jeff Danna

Montaje:
Juan Díaz

Fotografía:
John Bailey A.S.C.

Productor Asociado:
Christopher J. Keene

Sinopsis: Se trata de la vida de Robert Evans, quien empezó su carrera en Hollywood en 1956, y desde entonces diversas vicisitudes, romances, trabajo, glamour y adicciones, se entremezclan con convivencia con muchos de los más grandes mitos del cine.



OPERACIÓN ALGECIRAS

FICHA TÉCNICA

Dirección:

Jesús Mora

Fotografía:

Federico Ribes

Guión:

Antonio Llorens, Iván Aledo, Jesús Mora

Montaje:

Iván Aledo

Música:

Mastretta

Producción Ejecutiva:

Federico Ribes

Sinopsis: Primavera, 1982. Durante el conflicto de las islas Malvinas, un comando secreto de la Marina Argentina, llega a España con la misión de sabotear la Base Británica de Gibraltar con minas submarinas recibidas por valija diplomática a través de la Embajada en Madrid.

Un instante en la vida ajena

dirigida por José Luis López-Linares

FESTIVAL DE VENEZIA 2003



PREMIO GOYA MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL 2004

una producción de CERO en CONDUCTA

con Jesús Angelet
de la mano de José Luis López-Linares. Una película que se ha hecho en colaboración con el Festival de Venecia. Filmado en
España y en Argentina. La película muestra la vida de un niño que vive en un hogar con un padre que es un artista y una madre que es una
y las imágenes de Madronita Andreu

UN INSTANTE EN LA VIDA AJENA

FICHA TÉCNICA

Director:

José Luis López Linares

Guionistas:

Mauricio Villavecchia, Arantxa Aguirre y Javier Rioyo

Montaje:

Fidel Collados, Pablo Blanco, Ana Serret

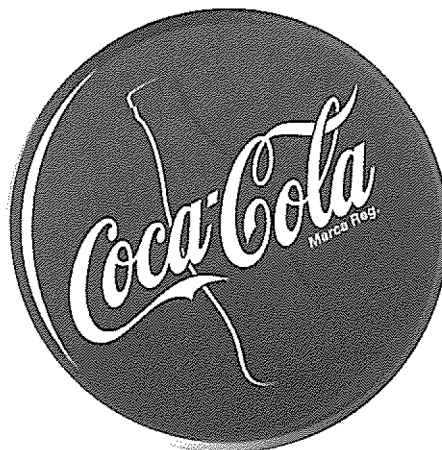
Música:

Mauricio Villavecchia

FICHA ARTÍSTICA

Jesús Angelet y Madronita Andreu

Sinopsis: La película recupera la obra cinematográfica de Madronita Andreu, una intelectual de la burguesía catalana de finales del siglo XIX. Hija del famoso Dr. Andreu, recogió en su cámara durante 50 años, infinidad de amigos y familiares.



Buscando a Nemo

Deep Blue

El Cid

Las chicas del calendario

Master & Commander

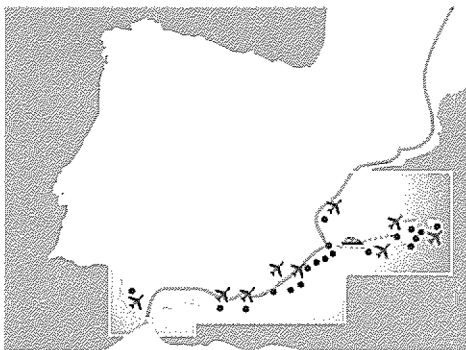
Océanos de fuego

Peter Pan





conduce
un líder



LIDERAZGO EN EXPANSIÓN

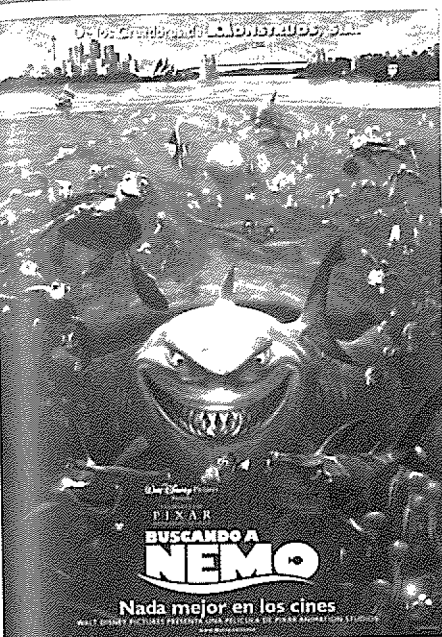
CENTAURO es la empresa líder del Rent a Car en el Mediterráneo español, con oficinas en las principales ciudades y aeropuertos de la costa y las Islas Baleares: Valencia, Alicante, Benidorm, Murcia, Málaga, Almería, Jerez de la Frontera, Mallorca, Ibiza y Menorca.



centauro
rent a car

CENTRAL DE RESERVAS
902 104 103

www.centauro.net



BUSCANDO A NEMO

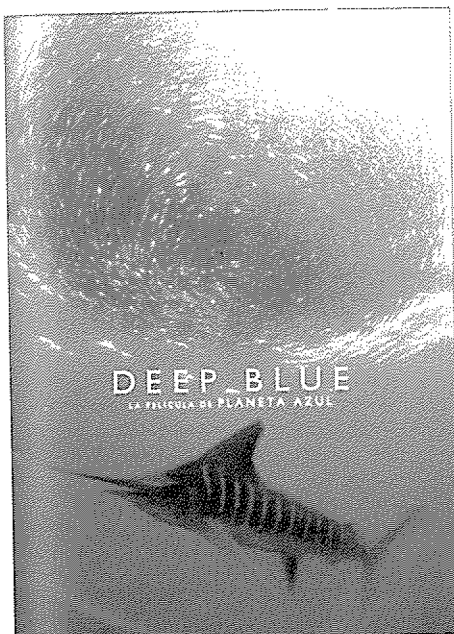
FICHA TÉCNICA

Guionista: Andrew Stanton
Productor: Graham Walters
Productor ejecutivo: John Lasseter

FICHA ARTÍSTICA

Merlín
Voz versión original en inglés: Albert Brooks
Voz versión original en español: José Luis Gil
Dory
Voz versión original en inglés: Ellen DeGeneres
Voz versión original en español: Anabel Alonso
Nemo
Voz versión original en inglés: Alexander Gould
Voz versión original en español: Klaus Stroink

Sinopsis: La película cuenta el increíble periplo de dos peces, Marlín y su hijo Nemo, que se ven obligados a separarse en la gran barrera de coral cuando Nemo es capturado por un buceador. El pobre acaba en la pecera de un dentista de Sydney. Marlín, con la ayuda de Dory un pez sin memoria inmediata, se embarcan en el peligroso viaje de buscar a Nemo.

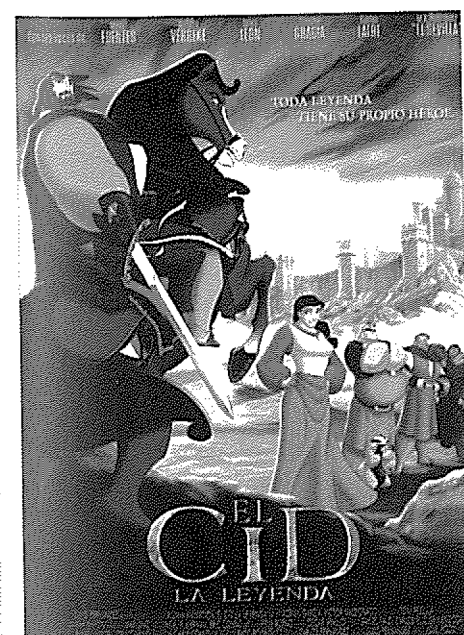


DEEP BLUE

FICHA TÉCNICA

Una película de BBC Natural History Unit
Directores y guionistas:
Alastair Fothergill y Andy Byatt
Productores:
Alix Tidmarsh y Sophokles Tasioulis
Productores ejecutivos:
Nikolaus Weil, André Sikojev, Stefan Beiten, Mike Phillips
Música: George Fenton

Sinopsis: Es una película con imágenes únicas del mundo oceánico, reunidas durante años. Es uno de los proyectos más singulares y completos de cine documental. En palabras de su director: "Llevamos al espectador a un mundo antes nunca visto, donde creo sinceramente que se encuentra la última frontera de nuestro planeta"



EL CID

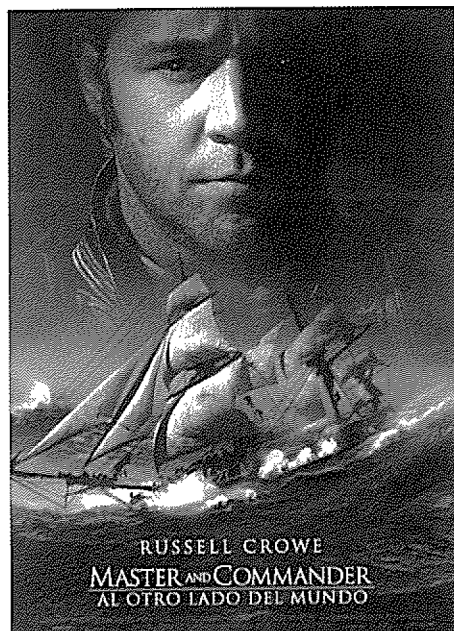
FICHA TÉCNICA

Director y guionista: José Pozo
Directores artísticos: Adrián García y Víctor Maldonado
Productor: Julio Fernández
Música: Óscar Araujo
Montaje: Félix Bueno

FICHA ARTÍSTICA

Voces de:
Manel Fuentes
Natalia Verbeke
Loles León
Sancho Gracia
Carlos Latre

Sinopsis: Tras la muerte del rey Fernando Rodrigo se ve envuelto en un mundo de tramas y conspiraciones que acaban con la vida de su amigo Sancho y con su propio destierro. Alejado de su hogar, inicia junto a unos pocos hombres, su empeño de reconquistar la península.



MASTER AND COMMANDER. AL OTRO LADO DEL MUNDO

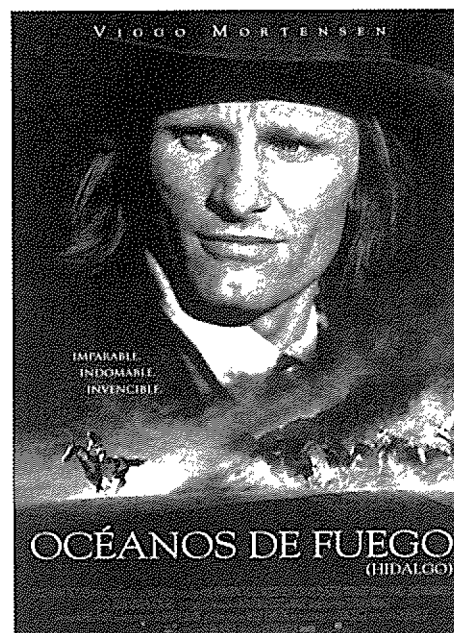
FICHA TÉCNICA

Director: Peter Weir
Guionista: Peter Weir y John Collee
Productores: Peter Weir, Samuel Goldwyn jr. y Duncan Henderson
Montaje: Lee Smith
Fotografía: Russel Boyd (A.C.S.)

FICHA ARTÍSTICA

Capitán Jack Aubrey: Russell Crowe
Stephen maturin: Paul Bettany
Thomas Pullings: James D'Arcy
William Mowett: Cris Iarkin

Sinopsis: Cuando los imperios se ganaban y perdían en el mar, la fuerza de un anación dependía del coraje de unos pocos. El más valiente y honrado del imperio británico fue el capitán Jack Aubrey, que en 1805 recibe órdenes de capturar el buque insignia de la armada francesa. Cuando los franceses lanzan su contraataque Aubrey decide perseguirlo, teniendo que luchar contra el hielo, las tormentas e incluso un rumor de motín.



OCÉANOS DE FUEGO

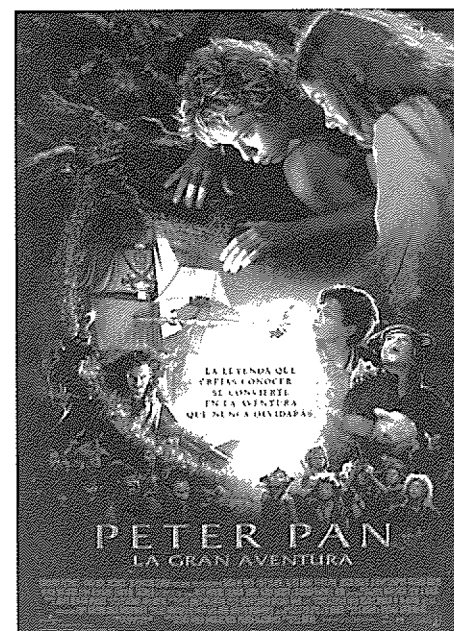
FICHA TÉCNICA

Director: Joe Johnston
Guionista: John Fusco
Productor: Casey Silver
Productor ejecutivo: Don Zepfel
Montaje: Robert Dalva
Fotografía: Shelly Johnson (A.S.C.)

FICHA ARTÍSTICA

Frank Hopkins: Viggo Mortensen
Sheik Riyadh: Omar Sharif
Jazira: Zuleikha Robinson
Lady Anne Davenport: Louise Lombard

Sinopsis: Basada en un hecho real sobre la legendaria carrera de caballos Hidalgo. Esta carrera llamada Océano de fuego era una prueba de supervivencia de 3.000 millas por el desierto de Arabia. En 1890 un rico Jeque invitó a un americano y su caballo a participar, aunque era en el fondo una invitación trampa.



PETER PAN. LA GRAN AVENTURA

FICHA TÉCNICA

Director: P. J. Hogan
Guionista: P. J. Hoga y Michael Goldenberg
Productores: Lucy Fisher, Douglas Wick, Patrick McCormick
Música: James Newton Howard
Fotografía: Donald M. McAlpine (A.C.S. ASC)

FICHA ARTÍSTICA

Peter Pan: Jeremy Sumpter
Wendy: Rachel Hurd-Wood
Garfio: Jason Isaacs
Campanilla: Ludivine Sagnier

Sinopsis: La historia comienza en una fría noche de Londres, mientras Wendy relata a sus hermanos menores cuentos de espadas y del Capitán Garfio. Pero después de esa noche no habrá más historias, así decide su padre, ha llegado el momento de crecer. Peter Pan adora las historias de Wendy y viaja desde lejos para escucharlas. Esa misma noche comenzará la gran y terrible aventura.

Cine junto al mar

Ver ficha técnica y artística de LAS CHICAS DEL CALENDARIO en página 31,
Sección "Cine Actual". (Esta película se ofrece en dos secciones del festival, "Cine Actual" y "Cine junto al mar").

ESTD^o  1862

From BACARDI®

BACARDI AND THE BAT DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS OF BACARDI & COMPANY LIMITED.



1881

VALOR

CHOCOLATES

PLACER ADULTO



Toda una noche de cine, música y espectáculo, **sábado 10 de julio desde las 22:30h hasta el amanecer.**

PROGRAMA

22:30h Plaza Casa Cultura. Canjeo de las entradas por pulseras identificativas, recogida de los 200 espectadores y traslado a la **Plaza Mayor** para la proyección de la primera película de la noche "**Moulin Rouge**".

23:00h Calle del Cine Roma. Música de **jazz** y cine a cargo de la **Big Band**.

23:15h Plaza Mayor. Comienzo proyección "**Moulin Rouge**".

00:15h Calle Cine Roma. Actuación de **Carmen Conesa** y el **Cuarteto de Pepe Torres**.

01:15h Calles de l'Alfàs. Correfocs de la Colla de Dimonis "La Ceba" d'Alacant. Comenzará en la **calle Federico García Lorca** y acabará en la **Plaza Mayor**.

2:00h Cine Roma. Agua de Valencia y dulce, proyección de la segunda película de la noche: "**El Otro lado de la Cama**".

2:15h Calle del Cine Roma. Actuación de **Carmen Conesa** y el **Cuarteto de Pepe Torres**.

2:45h Fiesta Serrano. Actuación del grupo local **NAïF + Dj's**.

04:30h Casa de Cultura. Refresco y sandwich, proyección de la tercera película de la noche: "**All that Jazz**".

6:30h Traslado de los espectadores a la **Playa del Albir**.

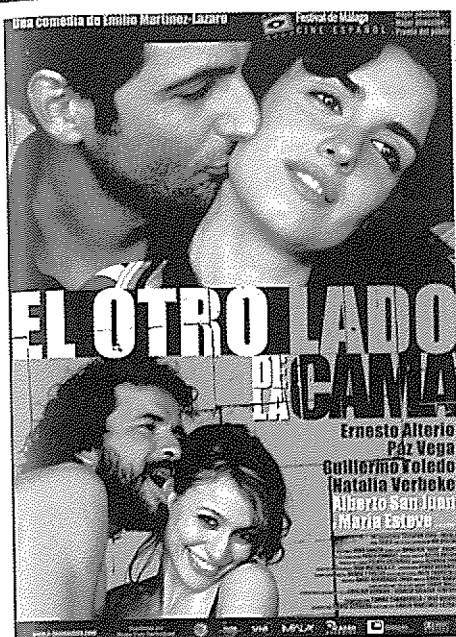
7:00h Baño al amanecer, chocolate y toña y sorteo de un viaje para dos personas a **Lanzarote**.

200 entradas a la venta al precio de 10 €

Incluye: entrada a las tres películas, tentempiés entre películas, chocolatada en la playa, traslado en trenet entre las distintas salas y playa y sorteo de un viaje para dos personas a Lanzarote.

Abierto hasta
el amanecer

Butaca 4



EL OTRO LADO DE LA CAMA

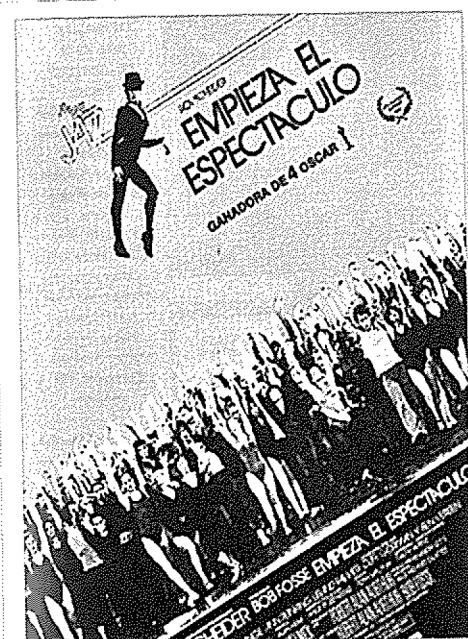
FICHA TÉCNICA

Director: Emilio Martínez Lázaro
Guionista: David Serrano
Productores: David Serrano, Tomás Cimadevilla
Música: Roque Baños
Fotografía: Juan Molina (A.E.C.)
Montaje: Ángel Hernández-Zoido

FICHA ARTÍSTICA

Javier: Ernesto Alterio
Sonia: Paz Vega
Pedro: Guillermo Toledo
Paula: Natalia Verbeke

Sinopsis: Dos parejas, Pedro y Paula (Guillermo Toledo y Natalia Verbeke) y Sonia y Javier (Paz Vega y Ernesto Alterio) cruzan la delgada línea que separa la amistad del amor en las dos direcciones y varias veces. Entre medias, muchas canciones de los últimos años: Tequila, Kiko Veneno, Los Rodríguez o Coque Malla ayudadn a nuestros héroes a expresar sus sentimientos.



ALL THAT JAZZ

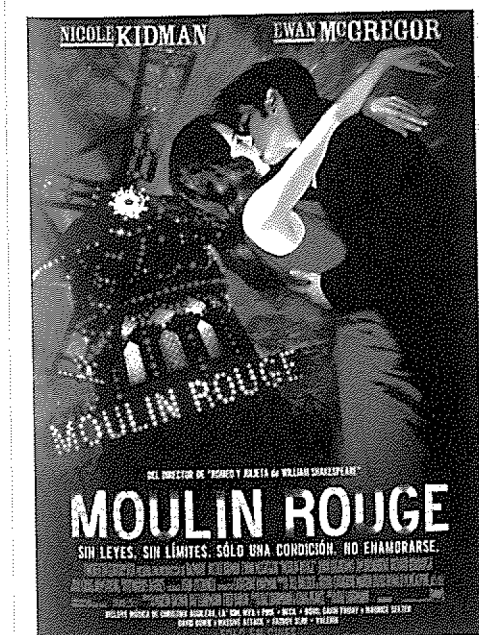
FICHA TÉCNICA

Director: Bob Fosse
Productores: Wolfgang Glattes, Daniel Melnick, Robert Alan Aurthur
Fotografía: Ralph Burns
Montaje: Alan Heim

FICHA ARTÍSTICA

Ann Reinking
Ben Vereen
Cliff Gorman
Jessica Lange
Roy Scheider

Sinopsis: Semi autobiografía del célebre escritor, director y coreógrafo Bob Fosse. Ganador de un Oscar, un Toni y un Emi, se llevó a casa un total de ocho reputados premios. En parte trágica, en parte cómica, esta película nos da una visión de Bob Fosse. Retrata la dureza, el esplendor y la decadencia de la gente que trabaja en el mundo del espectáculo con afán de triunfo les niega la posibilidad de otros afectos.



MOULIN ROUGE

FICHA TÉCNICA

Director: Baz Luhrmann
Guionista: Baz Luhrmann y Craig Pearce
Productores: Martin Brown, Baz Luhrmann y Fred Baron
Música: Craig Armstrong
Fotografía: Donald M. McAlpine (A.C.S./A.S.C.)
Montaje: Jill Bilcock

FICHA ARTÍSTICA

Nicole Kidman
Ewan McGregor

Sinopsis: Un escritor se enamora apasionadamente de una bailarina del Moilin Rouge. Este es el pretexto principal, una gran historia de amor, situada en el contexto del cabaret donde se darán cita personajes pintorescos que recrearán, alternando momentos de comedia con drama, un musical de género. Desde una perspectiva atrevida que utiliza el revival de temas clásicos de la música contemporánea, se construye una película llena de ritmo y colorido.

Programa del Festival

PROGRAMACIÓN CINE ROMA

VIERNES 9

- 21h.- Cortometraje: Amigo No Gima
HÉCTOR
23 h.- **COMANDANTE V.O** Español-Inglés

SÁBADO 10

- 19h.- **EN LA CIUDAD V.O.** Catalán
21h.- **21 GRAMOS V.O.** Inglés
23:30h.- **HÉCTOR**
Presentada por el actor Joaquín Climent
EL OTRO LADO DE LA CAMA
(Programa "Abierto hasta el amanecer")

DOMINGO 11

- 19h.- **EL BUEN LADRÓN**
21h.- **LOST IN TRASLATION V.O.** Inglés
23h.- **CAPTURING THE FRIEDMANS V.O.** Inglés
01h.- **CACHORRO**

LUNES 12

- 19h.- Cortometraje: Diez minutos
THIRTEEN 13
21h.- **EL REGRESO V.O** Ruso
23h.- Cortometraje: Física II
JANIS y JOHN

MARTES 13

- 19h.- Cortometraje: Temporada Baja
UN INSTANTE EN LA VIDA AJENA
21h.- Cortometraje: Los Perros de Pavlov
CINCO CONDICIONES V.O. Danés, Inglés, Francés, Español
23h.- Cortometraje: La Valiente
LOS NIÑOS DE SAN JUDAS

MIÉRCOLES 14

- 19h.- Cortometraje: Final
IN THIS WORLD V.O. Inglés
21h.- Cortometraje: El salto de Beamon
EL DOMINGO SI DIOS QUIERE V.O. Francés
23h.- Cortometraje: Bedford
CUANDO MENOS TE LO ESPERAS

JUEVES 15

- 19h. Cortometraje: Corre, Adrián
NICOTINA
21h.- Cortometraje: Sueños
SWING V.O - Francés
23h.- Cortometraje: No funciona
SOÑADORES V.O. Inglés

VIERNES 16

- 19h.- **CORTOS A CONCURSO**
Profilaxis - Usar y tirar - La llamada - Diez minutos - Pomoc -
Los perros de Pavlov - Demonios de corta vista
21h.- **CORTOS A CONCURSO**
Corre Adrián - Gris - Sueños - Temporada Baja - Expres -
Final - No Funciona
22:30h.- **MEMORIES OF MURDER V.O** Coreano
01h.- **EL CHICO QUE CONQUISTÓ HOLLYWOOD V.O.** Inglés

SÁBADO 17

- 19h.- **TODO LO DEMÁS V.O** Inglés
21h.- **INTERMISSION V.O.** Inglés
23h.- **VÍAS CRUZADAS V.O.** Inglés

DOMINGO 18

- 19h.- **OPERACIÓN ALGECIRAS**
20:45h.- **MEMORIES OF MURDER V.O.** Coreano
23h.- **EL ESPÍRITU DE LA COLMENA**

PROGRAMACIÓN CASA DE CULTURA

VIERNES 9

- 23h.- **GALA INAUGURACIÓN**

SÁBADO 10

- 18:30h.- **BIG FISH**
21h.- **ESTRENO CINE ESPAÑOL "100 maneras de acabar con el amor"**
Presentada por el director Vicente Pérez Herrero y los actores Rosana Pastor, Cristina Plazas, María Almudéver y Sergi Calleja
23h.- **ESTRENO CINE ESPAÑOL "Recambios"**
Presentada por el director Manu Fernández, guionista Miguel Muñoz y los actores
04:30h.- **ALL THAT JAZZ** (Programa "Abierto hasta el amanecer")

DOMINGO 11

- 18:30h.- **21 GRAMOS V.O.** Inglés
21h.- **LA VIDA QUE TE ESPERA**
23h.- **LA PASIÓN V.O.** Hebreo y Arameo

LUNES 12

- 19h.- Cortometraje: Exprés
EN LA CIUDAD V.O. Catalán
21h.- Cortometraje: Profilaxis
LA MALA EDUCACIÓN
23 h.- Cortometraje: Recursos Humanos
LA PASIÓN V.O. Hebreo y Arameo

MARTES 13

- 19h.- **GRIFFIN**
Presentada por el productor Gary Downy-Pinkus
21h.- Cortometraje: Usar y tirar
EL 7º DÍA
23h.- Cortometraje: Ana y Manuel
EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES

MIÉRCOLES 14

- 19h.- Cortometraje: Demonios de corta vista
LA MALA EDUCACIÓN
21h.- **LAS CHICAS DEL CALENDARIO**
23h.- Cortometraje: Gris
EL 7ºDÍA

JUEVES 15

- 19h.- **CARMEN**
21:15h.- Cortometraje: Pomoc
VÍAS CRUZADAS V.O. Inglés
23h.- Cortometraje: La llamada
THIRTEEN 13

VIERNES 16

- 18:30 h.- **CUANDO MENOS TE LO ESPERAS**
21h.- **ESTRENO CINE ESPAÑOL "Catarsis"**
Presentada por el director Angel Fernández Santos y los actores Chusa Barbero, Josep Linuesa y Daniel Freire.
23h.- **KILL BILL 1**
01:15 h.- **13 CAMPANADAS**

SÁBADO 17

- 19 h **CORTOS A CONCURSO**
Ana y Manuel - El salto de Beamon - Física II - Amigo no gima -
La Valiente - Recursos humanos - Bedford
23 h.- **GALA CLAUSURA**
Entrega Faro de Plata a Fele Martínez y a cortos ganadores

DOMINGO 18

- 19h.- **EL AÑO DEL DILUVIO**
21h.- **BON VOYAGE**
23h.- **IN THIS WORLD V.O.** Inglés

PROGRAMACIÓN CINE JUNTO AL MAR – 23H.

- LUNES 12.- MASTER AND COMMANDER
MARTES 13.- BUSCANDO A NEMO
MIÉRCOLES 14.- OCEÁNOS DE FUEGO
JUEVES 15.- LAS CHICAS DEL CALENDARIO
VIERNES 16.- DEEP BLUE
SÁBADO 17.- EL CID
DOMINGO 18.- PETER PAN



tú decides

**Costa
Blanca**

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO
DIPUTACIÓN DE ALICANTE

www.costablanca.org

Avda. Federico Soto, 4 · Entreplanta
03001 ALICANTE
Tlf. 96 523 01 60
Fax 96 523 01 55

16 FESTIVAL DE CINE DE L'ALFÀS DEL PI

Organizan / colaboran:



L'ALFÀS DEL PI
AJUNTAMENT



Excma. Diputació de Alicante



Aquagest Levante, S.A.

